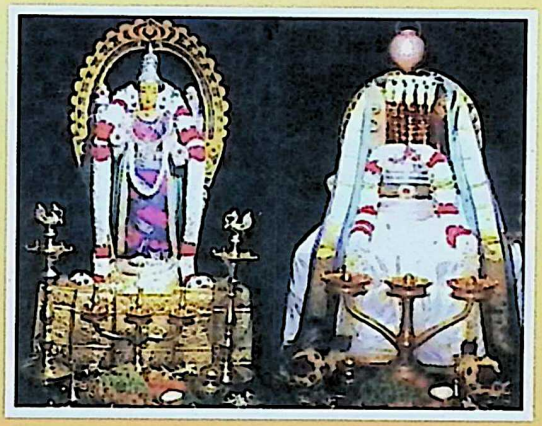
Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸ்ரீ கருணாம்பிகா ஸமேத ஸ்ரீ அவினாஶிலிங்கேஶ்வரர் துணை

அச்சுவேலி
அமரர்
ஶிவஸ்ரீ ச. குமாரஸ்வாமி குருக்கள்
தொகுத்த

வைதிக ஸந்த்யாவந்தன விதி



ஶிவஸ்ரீ
ஸ்ரீமத் ஆண்ட சிவசுப்ரமண்ய பண்டித குரு ஸ்வாமிகள்
[சான்றோர் குல ஜகத்குரு, கருமாபுரம் மடாதிபதி]
ஸ்ரீமதி
தாக்ஷாயணி

தம்பதிகள்

மணி விழா மலர்

11.08.2011 வியாழக்கிழமை
கருமாபுரம் - திருச்செங்கோடு

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

ஸ்ரீ கருணாம்பிகா ஸமேத அவிநாஶிலிங்கேஶ்வரர் துணை

அச்சுவேலி

அமரர்

ஶிவஸ்ரீ ச. குமாரஸ்வாமி குருக்கள்

தொகுத்து வழங்கிய

"வைதிக ஸந்த்யாவந்தன விதி"

ஶிவஸ்ரீ ஸ்ரீமத் ஆண்டஶிவஸுப்ரஹ்மண்ய பண்டித

குருஸ்வாமிகள்,

(சான்றோர் குல ஜகத்குரு, கருமாபுரம் மடாதிபதி)

ஸ்ரீமதீ தாக்ஷாயணீ தம்பதிகள்

மணிவிழா மலர்

11.08.2011 வியாழக்கிழமை

கருமாபுரம்-திருச்செங்கோடு

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

முதல் பதிப்பு - 1960
இரண்டாம் பதிப்பு
மறுவெளியீடு - 2011

வெளியீட்டாளர் -

ஸிவஸ்ரீ ஸ்ரீமத் ஆண்டஸிவஸுப்ரஹ்மண்ய
பண்டித குருஸ்வாமிகள்,
(சான்றோர் குல ஜகத்குரு, கருமாபுரம் மடாதிபதி)

1960ம் வருடம், இலங்கை, யாழ்ப்பாணம், அச்சுவேலி ஸிவஸ்ரீ. ச. குமாரஸ்வாமி குருக்கள் அவர்களால் தொகுக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்ட இந்த நூல் கிடைப்பது அரிதாகிவிட்ட காரணத்தால் மறுபடியும் தர்மப்ரசாரமாக நன்றியுடன் வெளியிடப்படுகிறது. இந்நூல் வெளிவர மிகவும் உதவிய ப்ரஹ்மஸ்ரீ.ஸே.அருணஸுந்தர குருக்கள், ஸிவஸ்ரீ.க.கார்த்திகேய ஸிவம், ஸிவஸ்ரீ.வை.வைத்தீஸ்வரக் குருக்கள், புன்னைநல்லூர்.ச.வெங்கடேஶ ஸிவம், தி சிட்டி ப்ரிண்டிங் ஒர்க்ஸ் உரிமையாளர் ஆகியோருக்கு நன்றியைத்தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

- வெளியீட்டாளர்

நூல் கிடைக்குமிடம்-

ஸ்ரீ S சந்த்ரஶேகர ஸிவம்
கருமாபுரம் PO
திருச்செங்கோடு TK
நாமக்கல் DT
Ph. 04288 239511, 9789382018

அச்சகம் - தி சிட்டி ப்ரிண்டிங் ஒர்க்ஸ்,
ராயப்பேட்டை, சென்னை 1

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

ஸ்ரீ குருப்யோ நம:

உவப்புரை

ஸம்ஸ்க்ருத பாலபண்டிதர்,

ஶிவஸ்ரீ வை. வைத்தீச்வரக் குருக்கள் அவர்கள்

ப்ரதமகுரு, உலவிக்குளம் பிள்ளையார் தேவஸ்தானம், அச்சுவேலி.

வரணி, ஞானியார் வளவு, கந்தஸ்வாமி கோயில்

மருதங்கேணி, பரமஶிவ கதிரேசன் தேவஸ்தான தர்மகர்த்தா.

யாழ்ப்பாணம், ஸ்ரீலங்கா.

ஆத்மார்த்த பூஜை இல்லாமல் பரார்த்த பூஜை ஸித்திக்காது என்பது ஶிவாகமத் தெளிவு. வேத ஶிவாகம நெறிமுறையில் தோன்றிய ஶிவப்ராஹ்மண ஶிவாசார்யாரொருவர் எந்தக் க்ரியையும் நிகழ்த்துமுன்பும் "நித்யாஹ்நிக த்வயம்" என்னும் இரண்டு கர்மானுஷ்டானங்களையும் செய்து தம்மை அதற்குத் தகுதியுடையவராக்குகிறார் . ஸந்த்யாவந்தனம், ஶிவபூஜை என்பனவே அவை என்பர் பெரியோர்.

வைதிக ஸந்த்யாவந்தனம், ஶைவ ஸந்த்யாவந்தனம் என்னும் இருவகை ஸந்த்யாவந்தனங்கள் உள. எமது பாட்டனார் **அச்சுவேலி ஶிவஸ்ரீ ச. குமாரஸ்வாமி குருக்கள்** அவர்கள் நித்யகர்மானுஷ்டானங்களைத் தாமும் க்ரமமாக அனுஷ்டித்துப் பிறரையும் அவ்வழியில் தோண்டி ஒழுகச் செய்தார்.ஸந்த்யாவந்தனம் செய்துவரும் போதுதான் ஸமயி ஆகிறான்.

அவ்வகையில் "வைதிக ஸந்த்யாவந்தன விதி" என்ற பெயரில் அவர் வெளியிட்ட நூல் ஶைவப் பெருமக்கள் அனைவருக்கும் பெரும் வழிகாட்டியாக அமைந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. இன்று அந்நூல் கிடைக்காத நிலையில்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இத்தனை ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு பாரதத்திலே தமிழ்நாட்டிலே **"கருமாபுரம் ஸ்ரீமத் ஆண்ட ஸிவஸுப்ரஹ்மண்ய பண்டித குருஸ்வாமிகள், ஸ்ரீமதீ தாக்ஷாயணீ தம்பதிகளது மணிவிழாவில்** மறுப்ரசுரம் செய்ய முன்வந்தமை பாராட்டுக்குரியது.

எமது பாட்டனாரின் ஆராய்ச்சிகள் நூல்வெளியீடுகள் முதலிய எல்லாப்பணிகளிலும் துணைநின்று பெரும்பணியாற்றிய எமது தந்தையார் **ஸிவஸ்ரீ கு. வைத்தீஸ்வரக் குருக்கள்** அவர்களையும் இவ்வேளையில் நினைத்து நமஸ்கரிக்கிறேன்.

இந்நூல் ப்ரதிகள் இலங்கை ஸைவ அன்பர்களுக்கும் கிடைக்க வழிசெய்து நல்ல பதிப்பாக வெளியிட்டுப் பயன்கொள்ள ப்ரார்த்தித்து எனது நல்லாசிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

முக்கியமாக **எமது பாட்டனார் ஸிவஸ்ரீ ச. குமாரஸ்வாமி குருக்கள்** மீது வைத்த பெருமதிப்புக் காரணமாக எமது இல்லம் தேடிவந்து அன்பு பாராட்டிய திருப்பரங்குன்றம் **ஸிவஸ்ரீ G. கார்த்திகேய ஸிவம்** அவர்களுக்கு எமது நன்றிகள்.

ஶுபமஸ்து.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

ஸ்ரீ குருப்யோ நம:

ஶிவாகம ஶிரோமணி
ஶிவஸ்ரீ. S.K. ராஜாபட்டர்
முதல்வர், ஸ்ரீ ஸ்கந்தகுரு வித்யாலயம்
திருப்பரங்குன்றம்

****

வாழ்த்துரை

நமது அன்பிற்கும் மரியாதைக்கும் உரிய **"கருமாபுரம் ஸ்ரீமத் ஆண்ட ஶிவஸுப்ரஹ்மண்ய பண்டித குருஸ்வாமிகள், ஸ்ரீமதீ தாக்ஷாயணீ தம்பதிகளது மணிவிழா** நடைபெறுவதும், அதில், யாழ்ப்பாணம் **அச்சுவேலி ஶிவஸ்ரீ ச. குமாரஸ்வாமி குருக்கள்** அவர்கள் தொகுத்து வழங்கிய **வைதிக ஸந்த்யா வந்தன விதி** எனும் நூலை வெளியிடுவதும் குறித்து மிக்க மகிழ்ச்சி.

வேதம் ஆகமம் இரண்டையும் ப்ரமாணமாகக் கொள்பவர்கள் வைதிகஶைவர்கள். அதிலும் வேதாத்யயனத்தில் அதிகாரம் உடையவர்கள் ஆதிஶைவர்கள். **எனவே தீக்ஷைபெற்ற ஆதிஶைவர்கள் வைதிக ஸந்த்யாவந்தனம், ஶைவஸந்த்யாவந்தனம் இரண்டையும் செய்தே ஆகவேண்டும் என்பது தெளிவு.** அவற்றுள் வைதிகஸந்த்யாவந்தன விதி தற்போது வெளியிடப்படுகிறது.

மணிவிழா தம்பதிகளும், நூல் வெளியிடும் நமது மாணவன் **சிர. ஸ்ரீ சந்த்ரசேகரஶிவமும்** மற்றோரும் பல்லாண்டுவாழ திருப்பரங்குன்றத்தில் கோயில் கொண்டருளும் தெய்வானை மணாளன் முருகப்பெருமானின் திருவடிக்கமலங்களைப் போற்றிப்பணிந்து உளமார வாழ்த்துகிறோம்.

பேரன்புடன்
ஶிவஸ்ரீ S.K. ராஜாபட்டர்
திருப்பரங்குன்றம்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ப்ரார்த்தனை

அவனிதனிலே கரவருடம் ஆடிமாதம் 14.8.1951
பூரட்டாதி நக்ஷத்ரத்தில்
கருமாபுரம் ஆதீனம்
சிவப்ரகாச க்ருஷ்ணஸ்வாமி குருக்கள் மரகதாம்பாள்
தம்பதியினர்க்கு தவப் புதல்வனாய் அவதரித்து
ஸுந்தரஸுப்ரஹ்மண்யம் என்று பெயர் பெற்று,
கஞ்சமலையில் கல்விஞானம் கற்று,
கல்லங்குளம் ஆதீனம் அழகியசிற்றம்பல குருஸ்வாமிகள்
மகள் தாக்ஷாயணியை வானோர்கள் போற்றக் கரம்பிடித்து,
சந்த்ரசேகரன், ஷண்முகம், மல்லிகார்ஜுனன்
என மூன்று முத்துக்களை உலகிற்குத் தந்து,
ஐந்தெழுத்து மந்த்ரத்தை அனுதினமும் ஓதி,
எங்கும் நிறைந்த இறைவனுக்கு
பல பெரிய கும்பாபிஷேகங்களைச் செய்து,
உலகநன்மைக்காக சிவபூஜை செய்து
கொங்கு நாட்டில் முதன்மை ஆதீனமாகத் திகழும்
சிவஸ்ரீ ஸ்ரீமத் ஆண்ட சிவஸுப்ரஹ்மண்ய பண்டிதகுரு
ஸ்வாமிகள் ஸ்ரீமதீ S. தாக்ஷாயணீ தம்பதிகள்
ஷஷ்ட்யப்தபூர்த்தி காணும் நன்னாளில் பல்லாண்டு வாழ
இறைவனைப் ப்ரார்த்திக்கிறோம்.

பேரன்புடன்
உறவினர்கள்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

மதிப்புரை

गायत्रीमात्रसारोऽपि विप्रः पूज्यो न संशयः ।

இன்று தமிழகத்தில் விளங்குகின்ற ஶிவாலயங்களில் பூஜைசெய்கின்ற அர்ச்சகர்களுள் 99 சதவிகிதத்தினர் குருக்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்ற ஒரு பிரிவைச் சார்ந்தவர்கள். ஆகமங்களில் இவர்கள் ஆதிஶைவர்கள் எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றனர்.

சேக்கிழார் பெருமான் தமது திருத்தொண்டர் புராணத்தின் "முப்போதும் திருமேனி தீண்டுவார்" புராணத்தில், இவர்களை, 'முதற்சைவர்=ஆதிஶைவர்' என்றும் 'ஶிவவேதியர்' என்றும் குறிப்பிடுகிறார். சிவவேதியர் என்ற சொல்லே ஆகமங்களில் 'ஶிவப்ராஹ்மணः', 'ஶிவத்விஜः' 'ஶிவவிப்ரः' என்றெல்லாம் குறிப்பிடப்படுகிறது.

'ப்ராஹ்மணர்', 'வேதியர்' 'த்விஜர்', 'விப்ரர்' போன்ற அடைமொழிகள் ஆதிஶைவர்களுக்கு விளங்குவதால் அவர்கள் வேதாத்யயன யோக்யர்கள், வைதிக ஸந்த்யாவந்தனத்தையும், செய்யக் கடமைப்பட்டவர்கள் என்பது புலனாகிறது.

ஸ்ரீமத் காமிகம் முதலான ஆகமங்களிலும்,

सूर्यश्चेत्यादिभिर्मन्त्रैः सन्ध्यासु तिसृषूदकम् ।

पीत्वा संमार्जयेत् तद्वत् दधिकाविष्णेति चादिभिः ॥ என்பது போன்ற வாக்யங்கள், ஆதிஶைவர்கள் வைதிகஸந்த்யாவந்தனமும் செய்யவேண்டும் என்பதை உணர்த்துமுகமாக விளங்குகின்றன.

ஶாஸ்த்ரங்களில் கூறப்பட்டுள்ள க்ரியைகளுள் மிகவும் எளிமையானது ஸந்த்யாவந்தனமே ஆகும். பிற க்ரியைகளைச் செய்யவேண்டும் என்றால், அதற்குப் பல

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பொருட்கள் தேவைப்படும். ஆனால் ஸந்த்யாவந்தனத்திற்கோ ஜலம் மட்டுமே போதுமானது.

ஸந்த்யாவந்தனம் ஒரு தனித்த க்ரியையாக இருந்தாலும் கூட, அனைத்துக் க்ரியைகளுக்கும் மூலமாகவும், மதத்தின் தத்வங்களை உள்ளடக்கியதாகவும் விளங்குகிறது. ஸந்த்யாவந்தனம் செய்யாமல் வேறு எந்த க்ரியையைச் செய்தாலும் அது பலனற்றதாகவே ஆகிறது என்பது ஶாஸ்த்ரங்களின் தீர்மானம்.

विप्रो वृक्ष: तस्य मूलं हि सन्ध्या वेदा: शाखा: धर्मकर्माणि पर्णम् ।

तस्मान् मूलं यत्नतो रक्षितव्यं मूले च्छिन्ने नैव शाखा न वृक्ष: ॥

என்ற வசனம் ஸந்த்யாவந்தனத்தின் அவஶ்யத்தை அழகாக உணர்த்துகிறது.

வைதிகஸந்த்யாவந்தனம் மட்டுமின்றி, நமது பாரதத்திரு நாட்டின், ஷண்மதங்களிலும் கூட தனித்தனியே ஸந்த்யாவந்தனம் கூறப்பட்டுள்ளது.

ஶைவஸமயத்தில் காயத்ரீ என்பது ஒரு தனி தேவதையாகக் கருதப்படவில்லை. 'காயத்ரீ உபாஸனை ஶிவசக்தி உபாஸனையே' என்பதை, '**ஶிவார்ச்சனா சந்த்ரிகா**' என்ற நூலில் '**ஸ்ரீமத் அப்பய்யதீக்ஷிதர்**',

द्वादशान्त स्थितं शंभुं चन्द्रिकेन्दुमिवाश्रिता ॥

சந்த்ரனை விட்டு சந்த்ரனது ஒளி எங்ஙனம் நீங்காது விளங்குகிறதோ அதுபோல, த்வாதஶாந்தத்தில் விளங்கும் ஶிவபெருமானை விட்டு எப்பொழுதும் நீங்காத ஶிவஶக்தியே ஸந்த்யாதேவியாக வழிபடப்படுகிறாள்; காலம் மற்றும் அதிகாரிபேதத்தால் அவளே மூன்று நிலைகளில் விளங்குகிறாள் என்று குறிப்பிடுகிறார்.

'**ஸ்ரீமத் ஜ்ஞான ஶிவாசார்யரும்**' தம்து '**ஶிவபூஜா ஸ்தவம்**' எனும் நூலில், இக்கருத்தையே 'ஏகைவார்தத:' எனத்தொடங்கும் ஶ்லோகத்தில் குறிப்பிடுகிறார்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அதாவது, ஆதிஶைவர்கள் தாம் செய்யும் வைதிகஸந்த்யாவந்தனத்தில் ஸந்த்யாதேவீ என்றபெயரில் ஶிவஶக்தியை உபாஸிக்கின்றனர். ஶைவஸந்த்யாவந்தனத்திலோ ஸந்த்யாதேவியின் ப்ரபாமண்டலத்தில் இருந்து கொண்டு ஶிவபெருமானையே உபாஸிக்கின்றனர். ஸந்த்யாவினை வணங்குதல் முதல் ஸந்த்யாவந்தனம். ஸந்த்யாவில் இருந்துகொண்டு ஶிவபெருமானையே வணங்குதல் இரண்டாவது ஸந்த்யாவந்தனம். என்பது வேறுபாடு.

எனவே ஸ்ரீமத் ஞானஸம்பந்த பெருமான் தமது பதிகத்தில் **'செந்தழல் ஓம்பிய செம்மை வேதியர்க்கு அந்தியுள் மந்திரம் அஞ்செழுத்துமே'** என்றும், ஸ்ரீமத் ஸுந்தரமூர்த்தி ஸ்வாமிகள் **'அந்தியும் நண்பகலும் அஞ்சுபதம் சொல்லி'** என்றும் குறிப்பிடுவது ஶைவாகமவாக்யங்களின் கருத்துக்களை உறுதிப்படுத்துகிறது.

அத்புதமான இந்நூல் நமது கல்லூரியின் வ்யாகரண மாணவன் **சிர S. சந்த்ரசேகர ஶிவத்தின்** பெற்றோர் **"கருமாபுரம் ஸ்ரீமத் ஆண்ட ஶிவஸுப்ரஹ்மண்ய பண்டித குருஸ்வாமிகள், ஸ்ரீமதீ தாக்ஷாயணீ தம்பதிகளது மணிவிழா"** நன்னாளில் **மறுபடி**வெளிவருவது மிகவும் சிறப்பு. நூலை படித்து அதன்வழி நின்று உணர்தலே நாம் அவர்களுக்குச் செய்யும் கைமாறு எனக் கருதுகிறேன்.

அனைவருக்கும் ஸ்ரீமத் கல்பகாம்பிகா நாதன் கபாலீஶ்வரப் பெருமானின் திருவருள் உண்டாக ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

பேரன்புடன்
வ்யாகரண ஶிரோமணி
'அகோர ஶிவாசார்ய'
ப்ரஹ்மஸ்ரீ ஸே. அருணஸுந்தர குருக்கள்
வ்யாகரணப் பேராசிரியர்,
சென்னை ஸம்ஸ்க்ருதக் கல்லூரி,
மயிலாப்பூர், சென்னை 600 004

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஓம் ஸ்ரீகணேசாய நம:

வைதிகசந்தியாவந்தனவிதி

அச்சுவேலி

சிவஸ்ரீ.ச.குமாரசுவாமிக்குருக்கள்

தொகுத்தது

பார்வையாளர்

கி. சீதாராமசாஸ்திரிகள் - யாழ்ப்பாணம்

அரு. இராமநாதக்குருக்கள் - கண்டனூர்

S.சுவாமிநாதசிவாசாரியர் - தருமபுரம்

பதிப்பாளர்

கு. வைத்தீசுவரக்குருக்கள்

கலாநிதியந்திரசாலை - பருத்தித்துறை

1960

x

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

கணபதி துணை.

பதிப்புரை.

"பழையவைதிகசைவம் பரக்கவே"

வைதிகசைவ அந்தணளர் சிலர் விரும்பியவாறு வைதிக சந்தியாவந்தனவிதி என்னும் இந்நூல் எனது தந்தையார் அவர்களால் பழையநூலுரைகளைக்கொண்டு தொகுத்து இயற்றப்பெற்றது. அவ்வாறு இயற்றப்பெற்ற இதனை அவர்கள் அனுமதிப்படி அச்சிட்டு வெளியிடமுன்வந்தேன். இந்நூலிற் காணப்படும் சிவாகமப் பிரமாணங்களினால் வைதிகசந்தியோபாசனையின் உரிமையும் பெருமையும் அறிந்துகொள்ளத்தக்கன.

"மங்கலஞ்செய் கோலத்— தருமறை முந்நூல் சாத்தி"

— தடுத்தாட்கொண்ட புராணம்.

"ஒல்லைமுறை உபநயனப் பருவ மெய்த
உலகிறந்த சிவஞான முணரப் பெற்றார்
தொல்லைமறை விதிச்சடங்கு மறையோர் செய்யத்
தோலொடுநூ லுங்கினார் சுரர்கள் போற்ற"

"ஒருபிறப்பு மெய்தாமை யுடையார் தம்மை
உலகியல்பி னுபநயன முறைமை யாரும்
இருபிறப்பி னிலைமையினைச் சடங்கு காட்டி"

— திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம்

"நிகழு முறைமை யாண்டேழு நிரம்பும் பருவம் வந்தெய்தப்
புகழும் பெருமை யுபநயனப் பொருவில் சடங்கு முடித்து"

— சண்டேசுரநாயனார் புராணம்

எனவரும் அருண்மொழித்தேவர் திருவாக்குகளும் இங்கே சிந்தித்தற்குரியன.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஆசமன விஷயத்தில் இங்கே கொள்ளப்பெற்ற முறை ஆகமங்களையும் அவற்றுக்கு அனுகூலமாகிய ஸ்மிருதிவசனங்களையும் அனுசரித்ததாகும். இதுவன்றி "ஒ சுவ்ரூதாயநம:| சுநந்தாயநம:| மொவிதாயநம:| கெஶவ| நாரயண| மாயவ| மொவிந| விஷ்ணோ| மதுஸூதந| த்ரிவிக்ரம| வாமந| ஸ்ரீமந| ஹ்ருஷீகெஶ வஸுதேவ| தாமோதர|" எனவும், இன்னும் வேறு பிரகாரமாகவும் வருவன இங்கே காட்டப்பெறவில்லை. பிறவுமவ்வாறே. நிற்க.

வியாகரணசிரோமணி பிரமஸ்ரீ. கி. சீதாராமசாஸ்திரிகள் அவர்களும், சிவாகமவிற்பன்னர் சிவஸ்ரீ. அரு. இராமநாதசிவாசாரியர் அவர்களும், சிவாகமவித்வான் சிவஸ்ரீ. S. சுவாமிநாதசிவாசாரியர் அவர்களும் இந்நூற்கு அணிந்துரை உதவிச் சிறப்பித்துள்ளார்கள். இப்பெரியார்களுக்கு எனது வணக்கத்தைச் சமர்ப்பித்துக்கொள்ளுகின்றேன்.

இங்ஙனம்

கு. வைத்தீசுவரக்குருக்கள்.

அச்சுவேலி
சார்வரி ஆ
கார்த்திகை ௧௮

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சிவமயம்

அணிந்துரை.

தலைமைஆசிரியர்
தருமபுரஆதீன வேதசிவாகமபாடசாலை
சிவாகம வித்துவான்
சிவஸ்ரீ. S. சுவாமிநாத சிவாசாரியர்
அவர்கள்.

யாழ்ப்பாணத்து அச்சுவேலி சிவத்திரு ச. குமாரசுவாமிக் குருக்கள் அவர்கள் அனுப்பிய வைதிகசந்தியாவந்தனவிதி என்னும் நூலைப்பார்த்து மகிழ்ச்சியடைந்தேன். ஆகமபத்ததிகளில் "ஸ்ஹ்ரிகுஅயம் நிவபுதபு|" "ஸாயகதீம் ஸஸ்யாம விஶெஷஸஸ்யாம நிவபுதபு" "ஸ்ரதநிதாஹ்ரிகுஅயம்" என்று ஆங்கங்குக் காணப்படும் விதிகள ஆசாரியன் தவறாமல் வைதிகசந்தியையும் பின்னர் சைவானுஷ்டானத்தையும் செய்ய வேண்டுமென்று கூறுகின்றன. இவை முதலிய விஷயங்களை யெல்லாம் வேதம் ஆகமம் புராணம் ஸ்மிருதி முதலியவற்றிலிருந்து எடுத்து ஒருங்கே திரட்டி நூல்வடிவமாக எல்லோரும் விளங்கிக் கொள்ளும் வகையில் பிரயோகத்துடன் எழுதியிருப்பது மிகவும் பாராட்டுதலுக்குரியதாகும்.

வைதிக சந்தியாவந்தன விதி என்னும் இந்நூலைத் திரட்டி உபகரித்த ச. குமாரசுவாமிக்குருக்களவர்கள் சைவ சமயாபிவிர்த்தியொன்றே கருதி முன்னரும் பல நூல்களை இயற்றியும் உரையெழுதியும் பரிசோதித்தும் அச்சிடுவித்து உதவிபுரிந்திருக்கின்றார்கள். அவர்களால் வெளியிடப்படும் புஸ்தகங்களெல்லாம் இன்றியமையாதனவாய் விளங்குகின்றன. சைவசீலர்கள் யாவரும் அவர்களுக்கு நன்றிசெலுத்தக் கடமைப் பட்டிருக்கிறார்கள்.

குருக்களவர்கள் இன்னும் நீண்டகாலமிருந்து இவ்வாறு நற்பணிசெய்ய எல்லாம வல்ல கருணைக்கடலாகிய இறைவன் அருள்பாலிக்க வேண்டுமென்று அவ்விறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

சிவமயம்.

சிவாகமவித்துவான்

கண்டனூர்

சிவஸ்ரீ. அரு. இராமநாதக்குருக்கள்

அவர்கள் எழுதியது.

சந்தியாவந்தனம் என்பது ஆஸ்திகர்களால் நித்தியக் கிரியையாக மூன்று வேளைகளிலும் செய்யத்தக்கதாகும். அது வைதிகம் சைவம் என இருவகைப்படும். அவைகளில் முன்னையதாகிய வைதிகசந்தியாவந்தனமானது வேதாதிகாரமுள்ள பிராமணர்முதலான மூன்றுவருணத்தவர்களாலும் பின்னையதாகிய சைவ சந்தியாவந்தனமானது சிவதீக்கை பெற்ற நான்கு வருணத்தவர்களாலும் அனுஷ்டிக்கத்தக்கதாகும். இந்தக்கர்மாவை யாவர் அனுஷ்டிக்கவில்லையோ அவர்களுக்கு நித்திய நைமித்திகத்திலும் காமியகர்மாக்களிலும் அதிகாரமில்லாதொழியும். அவர்கள் விடமுடியாத சில கர்மாக்களைச் செய்துகொள்ள வேண்டி வருங்கால் ஆசாரிய முகமாகவே அனுஷ்டிக்க நேரும்.

துரீய வருணத்தவரொருவர் விசேஷதீக்கைபெற்று ..... "த்வஸ்ரஷ-ஈதஉமொ ஹ்ரு நாஉவஹுவெஹ்வெவா ஜநிநாம் என்றபடி உத்தமகோத்திர நாமங்களைப் பெற்ற புத்திரகராயினும் சைவசந்தியாவந்தனமேயன்றி வைதிகசந்தியாவந்தனம் செய்யக் கூடாதவராவர். இதனால் இரண்டும் சமமான முக்கிய சந்திகளேயாகும்.

காமிகம் முதலிய சிவசாஸ்திரங்களிலே (ஸுவிரஸ்ஃ) விரக்தியை அடையாதவன் முதலில் வைதிக சந்தியாவந்தனம் செய்து பின்புசைவசந்தியாவந்தனம்செய்க.(விரக்தன்) நிவிர்த்தியார்க்கத்திலுள்ளவன் முதலில் வைதிகசந்தியா

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வந்தனம் செய்க. இல்லையேல் நியமமாகச் சைவசந்தியாவந்தனம் செய்க, என்று கூறியது சைவசந்தியாவந்தனத்தின் அவஸ்யத்தைக் கூறஎழுந்ததே தவிர வைதிகசந்தியாவந்தனம்கூடாதென்பதற்கல்ல. இதுவும் விரக்தருக்கேயாம். அதைத்தனக்கெனக் கொண்டு என்மனை எனதுமனைவி எனதுசொந்தமகன் என்றுகூறுகின்ற பிரவிர்த்தி மார்க்கத்தவரொருவர் எனக்கு வைதிகசந்தியாவந்தனம் மற்றச் சிரௌதக் கிரியைகள்ஒன்றுமே வேண்டாம்; நாம் அவைகளை அனுஷ்டிப்பவருமல்ல என்று கூசாது கூறுவது இம்மைக்கும் மறுமைக்கும் நன்மை பயப்பதாக இராது.

இனி வேதாதிகாரம் இல்லாதவரும் நம்மில் வேறுபட்ட மதத்தினருமாகிய சிலர், சைவப் போர்வையில் மறைந்து நின்று வைதிகசந்தியாவந்தனம் காயத்திரி ஜபம் முதலான சத்கருமங்களைத் தூஷிக்கவும் அவற்றை அநுஷ்டிப்போரைச் சீர்திருத்தவும் முற்படுவது அவர்களின் அஞ்ஞான அந்தகாரத்தின் பெருக்கத்தையே காட்டுவதாகவுள்ளது. அது நிற்க.

வைதிகசந்தியோபாசனம் சிரௌதக் கிரியைகளை நாம் அநுஷ்டிப்பவரல்ல என்று கூறுபவர்கள் நன்குணர்ந்து அநுஷ்டிப்பதற்காகவும் அநுஷ்டிப்பவர்களுக்கும் பிரயோசனப் படுத்தற்காகவும் வைதிகசந்தியாவந்தனவிதி என்னும் நூல் எமது நண்பரும், சிவபூசை விளக்கம் முப்பொருள் விளக்கம் சிவபூசாவிதி சிராத்த தீபிகை முதலான நூல்களை எழுதியவரும், சிவலிங்கப்ரதிஷ்டை முதலிய சம்ஸ்கிருத நூல்களை வெளியிட்டபெரியாருமாகிய யாழ்ப்பாணம் அச்சுவேலி சிவஸ்ரீ. ச. குமாரசுவாமிக்குருக்களவர்களால் திருத்தமான முறையில் வெளியிடப் பெற்றது.

மாயதூஷணாத தத்வகாமிகா என்னும் நூலொன்று முன்னர் ஆந்திரலிபியிலும் 1907ம்வருஷத்தில்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸம்ஸ்கிருத லிபியிலும் வெளிவந்துள்ளது. ஆயினும் இங்கே அதன் சாராம்சமான விஷயங்களத்தனையும் வேதஸ்மிருதி திகாச புராணங்கள் தேவாரம் திருமந்திரம் முதலிய வடதமிழ் நூல்களைச் சிவாகமங்களோடு சேர்த்து ஆராய்ந்து நவநீதமாகத் திரட்டி எழுதப்பட்டிருக்கின்றது.

இந்நூலில் அவ்வனுஷ்டானத்தின் அங்கமான பஸ்மதாரணம், ஆசமனம், பாலகுட்டனம், பிராணயாமம் மார்ஜனபுரோக்ஷணங்கள், காயத்திரீஸ்வரூபத்தியானம், அதனர்த்தம், தத்துவம், அக்ஷராதிதேவதைகள், தத்தத் வர்ணங்கள், முத்திராலக்ஷணங்கள், கவசம்முதலியவைகளும், காயத்திரியின் திரிபாத சதுஷ்பாத விவரணம், அதன் உபயோககாலம் பிரணவம் முதலான மந்திரங்களுக்கு இருஷி சந்தஸ் தேவதை முதலான விளக்கங்களும், வியாகிருதித்திரயம் சப்தவியாகிருதி ஆகிய விவரங்களும் தமிழர்த்தத்துடன் பிரயோகமும் சேர்த்து எழுதியுபகரித்த சிவாசாரியர் அவர்களுக்குச் சைவஉலகம் நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டிருக்கிறது.

குருக்களவர்கள் இதுபோலவே, சிவத்துவிஜர் முதலானோர் அனுஷ்டிக்க யோக்கியமாகப் பலநூல்களை எழுதி உபகரிக்குமாறு வேண்டிய சகல வசதிகளையும் தீர்க்காயுளோடு திடகாத்திரத்தையும் தந்துதவுமாறு ஸ்ரீ கல்யாணசுந்தரனை வேண்டிக் கொள்ளுகின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

—ஓ—

உ

ஏழுமணைமாயகதி:

யாழ்ப்பாணம் | திருநெல்வேலி

பரமேசுரசர்மா ஸ்ரீ சப்ஸ்கிருத ஆசிரியர்

வியாகரண சிரோமணி

பிரமஸ்ரீ. தி. கி. சீதாராமசாஸ்திரிகள்.

க. விநிசுவயு:ஸவெபுஷ்வவ-ஜீவஉயாவரா:
ஸவ-ஜீவொ தாரணாயு-ம்வஸ-ஏநாவ்வதிரீஷ்ரா:॥

உ. ஹவ நாநிவஹொமாநிக நஏஷ்வகுரணாநிவ। [உதி
வ-ணுவாவாநரா ஏவெணவ்யுஷ்டாதெவ்ரவீ

ரு. உராஉராணாஸ்யுஷ்டாநாஉரா ஸ்ரெஷஉ கிஷ்ரகு।
உரெஷ்வவிநா ஸ்ரெஷொஉநாவிவ்ரீகக்॥

ச. நராணாஜநிஉவ ஹரா:வ்ரூகுவெநா:வ-ணுகுஉ
ஸவெபுஷ்ரவஸ:ராயுஜநஸ்மெயுஉவ்ரயா:॥[ஷி:

ரு. ஸவவ்ரகுக்ஷரஏவெணவிஹாகிரவிஷ்ணுவெ।
வ்ரயுஜநாநாகுஉணிஸ்ரகுஹ்ஹஏகுஹ்ஷ்ரகி:॥

சு. நீஉவொஹிகநாநாஉஸ்ரவஸாரஉஹெஸ்ரரு।
ஏரா ஜிஸ்கக்கம்நிகுயொமிநஷ்ரஷ்ரரகுந்॥

எ. ஹாஷ்ரஷ்ணுஉவெயுஷ்ரகாஉ:வ்ரவீஷகி।
ஸ்வவ:வ-ஷ்வ்ஸ்வகாரஏஉயுஷ்ரவ்ரகுக்ஷகொகநி
[ஸ்ரு॥

அ. ஏவாநகுகாஸ்ஹெஉகுயஹெவநிகுஸ்ரு:।
காஉரத்தகாஸ்ரஏவீவிஹாதிவிஉஹெஸ்வஸ்ரொ

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

௧௩. காலாதீதம்காலாந்தகம்காலகாலம்மஹேஶ்வரம்।
உபாஸீரன்ரஸ்ஸவை மஹாவ்யுக்காலத்ரபேடவிவ॥

௧௪. நகஂவிவஸபொஸ்ஸஸி;ஸவெஸ்வு திவ ரிகீ தஂவுகெ।
யஸ்ஸஸ்யாயாஶ்மவாஸ்வெ ஸ்ட கிஹகூராவவாரவிஶ்வரம்।

௧௫. ஸவகாலவஶாதீதம்ஸோயாஜ்ஜ்யம்வ்ரவ்ரதெயுரவம்
ஸஸ்யாயாஂவஹ நம்யஜ்ஜஸஸ்யாவஹ நஶ்வ்ரவெ॥

௧௬. தஹ நம்ஶிபாவ்ரொக்ஶம்ஶெவவெவிகநாஶதீ
விஜ்நக்ஷம்ப்ரவ்வதுஶ்ரெஸவெரநுவெவிகம்ரூரம்।

௧௭. தீக்ஷாஶாரா-ஶுஶாவஹாஶ்ரெவவெவிகுஶெவஸி॥
தீக்ஷயா தீக்ஷிகாஶ்ரெவாஸ்ஸநீரநுஶெவவஹ நம்॥

௧௮. ஸுரூதக்ஷம்வவிஜ்ஞாயயஶ்யாஶாரா திவஹ நம்।
தஶ்ரெவவஹ நம் நஶு நஂகதஂவ-ஏண்ரஹவ்ரஶ்ரு॥

௧௯. வாதஸஜ்ஜாக்ஷாவ-ஏஜ்ஜ்வாஶ்ரிவாசாயகுஂவொஜ்
ஹுஂவெவிஶ்ரூரவாஸீஶெவ ஸிலாஹுவ-ஶ்சிதஂ[வ்ரு

௨௦. தத்ரு தக்ரூரமஶோக்ஷாநிவ்ரூரணாநுவ்ரவஶ்ரூயநு॥
ஶுஂவ்ரெ-ரூயாநுவி தக்வாநிவிவிஶ்ரூலுஶிதம்தஶ்ரா॥

௨௧. ஸஸ்யாவஹ நஶ்ஞ்ரூணாஂஶெவாயஶ்ரூஶுஂவ்ரவாஶயநு॥
ஹாவாயஶ்ரூஂவ்ரவஶ்ரூஂவ்ரவ்ரூரவ்ரூளஸவிஶெவஶ்ரு

௨௨. காரஸ்வாதிஶுஶ்ரூணாவ்ரூவ்ரூதஶிஶ்ரூஶ்ரூரா
ஶ்ரூவாபிரஜ்ஜாவாயஶ்ரூநுஶெவாநஂஶ்ரூநாநகுஶ்ரூரா

௨௩. கூரஸ்வாஸ்ரூஂவ்ரவ்ரூவ்ரெ ஶ்ரு ஶுபாவாதீரவெ
[ஹா

நிதஂஸ்ஶ்ரீகுவஶ்ரூஶ்ரூரஶ்ரூஶிஸ்ரவிதஂ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ0. ஸிவஸூர்யஷ்டாஷிகீ ப்ரயாவியீநுவஸஹஸ்ரு
விரவ்ரெவொவகூர்காரஹாதுநாம்।
மாராஸ்ரூணீதாநுவாரிஹ்ரஹ்ஸ்ஸாஹஸம்
கூர்தஜ்ஜுதாவெஷ்டமாவாராஸவெ॥

அன்பர்களுக்கு எடுக்கும் வரவுகளைப் பிறவிகளுள்ளே மானுடப்பிறவி சிறந்ததாம் கிடைக்கற் கரியதுமாகும். மானுடப் பிறவிஎடுக்கவர் யாவரும் பரமபதியை எப்பொழுதும் வழிபடவேண்டும். அப்பரமபதி பிரத்யக்ஷம் அப்பிரத்தியக்ஷம் என இருவகையாக நின்று அன்பர்களுக்கு அருள்புரிந்து வருகின்றார். அப்பிரத்தியக்ஷமாக்கில் நோக்கும்போது ரூபமற்றவர் பெயரற்றவர் குணமற்றவர் எங்கும் பரந்திருப்பவர் என்றறியப்பட்ட சுவர்பொருளிலாயுள்ளவர் அன்பரனவர்என்று மறைவர்கள் கொள்கின்றனர். சூரியன் சந்திரன் என்ற பிரத்தியக்ஷவடிவத்தில் சகல தேவன்மார்களும் தரிசிக்கக்கூடியவராய் நின்று அருள்புரிகின்றார்.

அந்தப் பரமபதி சூரியமண்டலத்தில் நின்று அருள்புரிகின்றார். அன்னையாகிய பராசக்தி சந்திரமண்டலத்தில் நின்று அருள்புரிகின்றாள். சந்திரமண்டலத்தில் திருவமுதாய் நின்று அருளி சூரியமண்டலத்தில் பரமபதியாய் விளங்கும் பரமாத்மனை மும்பொழுதும் வணங்கக் கடமைப்பட்டவராயிருக்கின்றோம்.

காலங்கடந்து காலரூபியாய் விளங்கும் பரமபதி சூரிய சந்திரவடிவமாக இருந்துகொண்டு காலத்தை வகுத்தருளுகின்றார். பருவங்களை வகுத்தருளுகின்றார். பகல் இரவென்று இருகாலமாக விளங்குகின்றார். பகல் இரவு என்னும் இருகாலங்கள் பொருந்துகின்ற நேரம் சந்தியா. அந்தச் சந்தியாகாலத்தில் பரமபதியைநாம் வணங்கவேண்டும்.

காலனை வென்றகாலரூபியான பரமேசுவரனை வணங்குபவர் காலவசத்திற்குட்படாமல் நெடுநாள் நிலைபெற்று அடைவர். காலந்தவறாது காலத்தில் வணங்குவதுச் சந்தியாவந்தனம் என்பர். இஃது சாயங்சந்தியாவந்தனம்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வைதிகசந்தியாவந்தனம் என்று இருவகையாகும். உபநயனம் மாத்திரம் பெற்ற அந்தணர் வைதிகசந்தியாவந்தனத்தையும் அதனோடு சிவதீக்ஷையும் பெற்ற அந்தணர் வைதிகசைவசந்தியாவந்தனங்களையும் சிவதீக்ஷை பெற்ற ஏனையோர் சைவசந்தியாவந்தனத்தையும் அனுஷ்டிக்கவேண்டுமென்று சாஸ்திரங் கூறுகின்றது.

கருத்தை உணர்ந்து செய்யப்படும் சந்தியாவந்தனம் மேலான பயனளிப்பதாம். இதனையுணர்ந்த பெரியார் அச்சுவேலி பிரம்மஸ்ரீ. ச. குமாரசுவாமிசிவாசாரியர் அவர்கள் வைதிகசந்தியாவந்தனத்திற்குச் சிவபரமாகத்தக்க ஆகமப் பிரமாணங்களை மேற்கோள்களாகக் காட்டி பதவுரை பொழிப்புரை விசேஷஉரை என்று விரிவுரை எழுதி யாவருக்கும் பயன்படக் கூடியமுறையில் எளிதான நடையில் விளக்கியிருக்கிறார்கள். யாவரும் இதனைப் பெற்றுக் கருத்தை யுணர்ந்து சந்தியாவந்தனமகிமையை அறிந்துகொள்ளலாம்.

அந்தணர் சமூகம் ஒருநல்ல காரியத்தைச் செய்துகொண்டால் அச்சமூகம் நல்லவாழ்வு வாழ்வதோடல்லாமல் மக்கள் சமூகத்திற்கே நல்வாழ்வு வாழவழிவகுத்தவர்வர். ஆகவே விசேஷமாக அந்தணசமூகத்தவர் யாவரும் இதனைப் பெற்றுக் கருத்தை யுணர்ந்து முக்காலமும் சந்தியாவந்தனம் அனுஷ்டித்துத் தம்சமூகத்தவரை நல்வாழ்வு வாழச் செய்து மற்றவர்களையும் நல்வாழ்வு வாழவைக்குமாறு வேண்டிக் கொள்ளுகின்றேன்.

சைவசமயக் குருமார்களுக்குத் தலைவராய் நின்று இப்பணியைச் செய்துதவிய பிரமஸ்ரீ. ச. குமாரசுவாமிசிவாசாரியர் அவர்களுக்கு நன்றி செலுத்த நாங்கள் யாவரும் கடமைப்பாடுடையவர்களாக இருக்கின்றோம்.

குறிப்பு :- பக்.12ற்குப் பிறகு, பக்-15,16களைப் படித்துவிட்டுப் பின்பு பக்-13,14 படிக்கவும்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஓம் ஸ்ரீமணெஶாயநம:

வெஷிக ஸஸ்யாவஹ நவி஧:

ஶ்ரீமாண வாக்யாநி

வெஷிக ஶெவ ஸஸ்யாவஹ நக்ரமு

ஸாஷிக்ஷாமெ

த ததஃஸஸ்யாஶுவாஸீத ஶுஶ்ரெஷிகஶெவிகு!
ஸாநஸ்ய தவ-ணக்ரக்ஷா ஶ்ரீஶுவொ வெஷிகம்
[ஶெஷ.

உத்தராஹிஶுவொஹ்ரக்ஷாஶெவஸஸிக்ரம்ஶெஷ

வீரதஶ்ரெ

ஶிவஜிஜாஶ்வவிவெ ஶ்ரக்ஷிஶெவாஃ ஶ்ரகீதிதாஃ
உவநயநகாரெ ஶுஶுணெவ ஜிஜ்யெஜ்ஜிவ!
ஸ்ரவநம்சாம்ரஶுஶ்ரயம்காரயெத்ஶிவஜிஜ:
[வஜிஜ:

வஶிவ-ருகாதிகெ.

ஸஸ்யாயாவஶிவ-ருதொஸ்ரஹம் க்ரக்ஷாகாரம் ஶி
ஸஸ்யாம்ஸாவரெஶ்வஶ்ரஶ் ஶெவீவாவஶ்ரகம்
[தயாம்

காரணெ.

வெஷிகஶுவாரக்ரக்ஷாவஶ்ரஶெவம்ஸாரா
[ஶெஷ.

கஷிதெ.

ஸ்ரக்ஷாதீயவ-ராஸ்ரஹீயஜெஸ்ஸஸ்யாஶுவெஷி
[கு!

மஷிதெ.

வெஷிகஶுவாரக்ரக்ஷா வஶ்ரஶ்ரஶெவாஶோவரெஶ்
ஶிக்ஷாஸஸ்ரரஹீநஸ்ரஸுவெஷிகஶுவ்ரதெ.

உத்தரகாரணெ.

ஸஸ்ரஹ்ரோக்ஷவியாநெநவ-ராவெஷிகஶுணி!

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வஶ்சாத்ஸ்வயம்ஸாஸாத்ரவ ஹ்ரீகாயத்ரீகுரோமுக:।

வ்யாஹ்ருதீகாயத்ரீ।

வைதிகஸந்த்யாவந்தனாதிஶ்ரௌதீம்ஸாயம்ஸாயம்।

ஸிஷ்டாசாரேண।

உஷஃகாலஸ்நாநம்வைதிகஜபம்ஸாயம்।

ஸிஜோஜயாஸி நிமுகுதுஸாமுச்சவைதிகீ।

கயஸந்த்யாம்நமஸ்கார:ஸ்வீகரோநாம்வாம்நமஸ்கு।

க்ரியாகுரு ஜ்யோதிகாயாழ்।

தத்தாஸிஜ: ப்ரயம் ப்ராஹ்மீம்ஸந்த்யாம்வாஸ்ய,

வஶ்சாத்ஸந்த்யாஸ்வவொவாஸ்யாக।

நாமஶிரோஹாரத்ரு।

வைதிகம்ப்ரயம்வஶ்சாக்ஸ்வஸந்த்யாஹிவந்தநம்।

இருபிறப்பாளர் முதலில் வைதிகசந்தியாவந்தனத்தையும் பின்பு சைவ சந்தியாவந்தனத்தையும் செய்தல்வேண்டும்.

காலிகை।

ஜலேஸ்நாத்வைவம்தீர்த்தீக்ஷாயம்குஶ்ரவணம்கு।

கவிரத்தம்வாராவ்ராஹ்மீம்ஸந்த்யாம்வந்தகாயக:।

உதிரஸ்தம்விராமாதாயளகிகாயம்வாஹ்ரவ:।

கயம்ஸ்வ்ராஹ்மீம்நவாகயபுரத்வைவீவேநியொமத:।

ஆதாயம்வ-ஜாவஶ்தாழ்।

"தத்தாவிப்ராஷிஷம் த்ரஷம்வணெஷம் ஹ்ரஹஸ்ரா ப்ரஹவாரீவா ய: கஶ்ஹிவ:கதி: ப்ரயம் ப்ராஹ்மீம் ஸந்த்யாம்வாஸ்யாநகாரஷ்ஸந்த்யாம்யாயது।

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

விசேஷத்திற்கும் சந்தியா (ஸந்ய்யா) என்பதே பெயர். பரமேசுரனுடைய நிஷ்களமாகிய பராசத்தியே சகளரூபமாயச் சந்தியை ஆயினர். பராசத்தி காலை உச்சி மாலை என்னும் திரிசந்திகளிலும் காயத்திரி சாவித்திரி சரஸ்வதி என்னும் முச்சத்தி வடிவமாகப் பிரகாசிக்கின்றனர். தன்னை ஜபிப்பவனை எல்லாத் தோஷங்களினின்றும் இரக்ஷிப்பதால் காயத்ரி என்றும், சூரியனுக்கு அந்தர் யாமியாயிருந்து அவனுக்குப் பிரகாசத்தைக் கொடுப்பதால் சாவித்திரி என்றும், உலகங்களை உண்டுபண்ணிச் சொல்ரூபமாய் விளங்குவதால் சரஸ்வதி என்றும் சொல்லப்படுவர். சந்தியாதேவியைச் சூரியமண்டலத்துள் விளங்குவதாகப் பாவித்து இருதயகமலத்தில் இடைவிடாது தியானம் பண்ணுக.

காயத்ரி

யாஸகிவோ ஸேஸ்ய்ஸாஸ்ரெ்ரு திநிமதுதெ।
தகுஷ்வி ஜ்ரொஹ ஸ்வாவ்ரா கிகுஷ்ணிஸாய்யெஸ।

வ்யாஸ:

ஸாய தீ நாஸவ ஸுவ ஹ்ரெஹுஸாவி தீ ஜ்ரு ஜ்ரெஜிநெ।
ஸாஸ்வ தீ ஜ்ரஸாயாஹ்ரெஹ்ரெஸ்வஸ ஸ்ரு ரு தீ ஷ ஸ்ரு தா।

ஸொ ஸ்ரு ஹ:

ஸ்ரு ஹ்ரு ணீவெஷ்ணவீ ரஸ தீ ஹ்ரெஹ்ரி ஹ்ரு ஸாவிஹ்ரு தீஸா।
ஸாகுஷிணீ கு ஷ்ணாஸ்ம்ஹொ ஸ்ரு கிஸ்ரெ்ரு திமரு ரு தெ।

திருமந்திரம்.

அந்தண ராவோர் அறுதொழில் பூண்டுளோர்
செந்தழ லோம்பி முப்போது நியமஞ்செய்
தந்தவநற் கருமத்து நின்றுங்கி ட்டுச்
சந்தியு மோம்பிச் சடங்கறுப் போர்களே.

சூர்யநமஸ்கார:

காயத்ரி ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு தீ ஜ்ரெ்ரு ஸ்ரு

ஸ்ரு ரு ஜ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு வெ ஹ்ரு நாம் தீ வோ வாஸ்ரு ரு ஜ்ரு ஷ்ரு ரு ஸ்ரு தெ।
ஷ்ரு ஜ்ரு ஸ்ரு ஜ்ரு நா ரு ரு ரு ரு ஸ்ரு ரு ஸ்ரு ஸ்ரு வெ ஜ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு யொ:।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

காரணை.

சாஷாத்ஜலம்ப்ராஹ்ய நிஷேபாஷம்த்ரிர்விவேகவாயம்.
ஸ்ரீஜாஸ்ரீவேதாந்தர்வாநம்ப்ரவிசிஷ்யதே.
சூஷ்யுபிராஜபாதத்வாவ்யவேதேகிஹாஸயோர்.
ஸகூர்ப்ரஜபாஸக்ஷ்யுமணைஸாஷ்யுவ்ரியம்ஹவேக.

ஓவெ.

த்ரிர்விவேப்ரஜ்ஸ்ரீவீகிவிர்வரிப்ரஜ்ரத.
கயவேபதேகிஹாஸம்வாராணர்வீணயகிவொவ்ய
ஸாவ்ரஹெவெ. [தெ.
யயர்கத்ரிதியம்வீகூர்ஸ்ரீஜ்ஸ்ரீர்ப்வ்வயெ.
கயவபுவ்ரெகிஹாஸாயம்கந்நாவக்ரியாஷ்ப்ரொக.

கூர்ரதஞ்ரு.

த்ரிர்க்ரூகூர்தஜலம்வீகூர்சாஷாத்ஜலம்வாநம்வாநம்.
ஸ்ரீஜ்ஸ்ரீஹிர்பதெஞ்ரூஹிர்வீகூர்விவக்ஷணம்.
ஜாநாயுகொலுகூர்ஹவ்ஹெரொகணபுவத்ரதெ,
சாஷாத்ஜலம்ப்ராஹ்ய நிஷேபாஷம்த்ரிர்விவேகவ்வாயம்.
தநுகுநயிகம்வீகூர்வஸாராவா நஸம் ஊவெக.

விஞ்ரு.

ரொகணபுஸ்ரீஶம்ஹஸ்ரீசாஷாத்ஜலம்விவேக.
நுகுநாயிகம்தஷாவெகஸ்யாகஸ்வாராவா நஸம்ஷ்ரீ.

கோகன்ன முத்திரையையுடைய வலக்கைப் பெரு விரலடியிற் சார்ந்த உழுந்தமிழ்ந்து சலத்தைச் சப்தமின்றி மும்முறை இடையிடையே கைகழுவிக்கொண்டு உட்கொள் ளுதல் ஆசமனமாம். மீர்மிகினும் குறையினும் குற்றமாம்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

ஓம் ஶிவாஹ்வாயவிதஹெ।
காயாநயாயஶீஹி।
நஹுஸ்ஸ்ஹ்வுவொஉயாசு।
ஐதுஹ்ஹ்ஹாயத்ரிஉஹ்ஹ்ணு வஸ்ஸ்யுஉஹ்ணுஹ்ய
த்ரிஜுயாஜுலிம்வுகுஷிவ்ருயயாஶுத்ரிஜவம்கூயாஉ
சு। விரக்தொ வெஷிகீம்விநா சுஹ்ஹ்வஸ்ஸ்யாஉவெ
கூயாஉசு। ஶுஉஹ்ஹ்ஹ்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

திருவுருக்கொண்டெழுந்தருளியிருந்து அவர்கள் செய்யும் வழிபாட்டைக் கொண்டருளுதலும அவரது பெருங்கருணைக் குணமாம்.

திரிஸந்யாகாலம்.

சோஹஸ்ரோதயம்.

உதயாஸ்தமய நக்ஷத்ர உபயஸந்த்யாகால:। [தா
ஸவிதாரமுபாஸ்ய ஸாயம் ஸந்த்ரியாஸ
உபாஸ்ய ஹ்ருதயாஜ்ஜேயாவபிகாத்ரயகலுதா।
ஸபாஸ்தஸ்ஸுணுயாஸ்ஸுஷ்ட உபாஸ்தஜிதோரவள।
ஸபாதாமுதயாஸ்தமய நக்ஷத்ரஸாயம்ஸந்த்ரியாஸ
[தா। உதி

பிராதக்காலசந்திக்கு ஆகாசத்திலே நக்ஷத்திரங்கள் தோன்றும்போதே தருப்பணஞ்செய்தல் உத்தமமாம். அவைகள் ஆகாயத்திலே மறைந்தபின் தருப்பணஞ்செய்தல் மத்திமமாம். சூரியன் பாதிஉதயஞ் செய்யும்போது தருப்பணஞ் செய்தல் கனிட்டமாம். மத்தியானசந்திக்கு மத்தியானத்துக்குமுன் ஒரு நாழிகையிலே செய்தல் மத்திமமாம். பதினைந்தா நாழிகையாகிய மத்தியானத்திலே செய்தல் உத்தமமாம். மத்தியானத்துக்குப்பின் ஒரு நாழிகையிலே செய்தல் கனிட்டமாம். சாயங்காலசந்திக்கு சூரியன் பாதி அஸ்தமனஞ் செய்யும்காலம் உத்தமம். அஸ்தமனமானபின் நக்ஷத்திரங்கள் தோன்றுமுன் செய்தல் மத்திமம். நக்ஷத்திரங்கள் தோன்றும்போது செய்தல் கனிட்டமாம்.

ஸந்தியாதேவதா।

சந்தியா என்பது செவ்வனே தியானிக்கப்படுவது எனப்பொருள்படும். ஸம் யா- செவ்வே தியானித்தல். சந்தியை என்பதற்குக் காலவிசேஷம் என்னும் பொருளிருப்பினும் அந்தக்காலத்தில் உபாசிக்கப்படும் தேவதா

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

ஸ்ரீதிர்-க்ரூஹவெ।

"ஸ்யாமம் ரூபாதி। தெநஜ்வேஷம் ஸ்ரீணாதி। யஸ் ஜிதீயம் தெந யஜுர்வெஷம் ஸ்ரீணாதி। யஸ் த்ரதீய ஞெந ஸாமவெஷம் யஸ் ஸ்யாமம் வரிரோஷிதெந ஸுயவ-வெஷம் யஸ் ஜிதீயம். தெந ஊதிஹாஸவ-புராணம்।"

கதொம்காரெணாவஸிநம்யுஆவ்யாஹ்ரதிஹ்வெஸ்।
ஸாவித்ரீம்ஆவிகீர்த்வ்யம்யஉகாரயுக்தேஜ்ரமா।

ஓ காரத்தாலாவது வியாகிருதிகளாலாவது ஸாவித்திரியாலாவது ஆசமனம் செய்க.

ரூஉஸ்ந ஸுயிஷெவதா।

தீர்ப்ரூஸ்ரீயாஉவொயத்-ஸ்ரீதாஷ்ரொநாகுஷெவதாம்।
ஸ்ரூஹ்ரூவிஸ்ஸ்ரூ-ஊஸ்ஸ்வஉதீர்த்ந-ஸ்ரூ-ஸ்ரூ-ஸ்ரீ।
மம்ரூவயம்-நாஷெவஸ்ரீயதெவ்ரிரோஜ்-நாஸ்।

ஜலத்தை மும்முறை ஆசமித்தலால் சுவர்க்கத்திலுள்ள தேவர்கள் பிரீதி அடைவார்கள் விசேஷமாகப் பிரமாவும் விஷ்ணுவும் ருத்திரனும் பிரீதியடைவார்கள். இருமுறை உதடுகளைத் துடைத்தலினால் கங்கையும் யமுனையும் பிரீதி அடைவர்.

ஸ்ஸ்ரு-ஸ்ஸ்ரூ-ந்ரு।

வ்ரூவெ।

கூநாஸோஜிஸ்ஸ்ஸ்ரு-ஃக்த-ஸ்வெரூஉ-ஷ்ய-ஸ்தூ।
ஹவெஃஸ்ஸ்ஸ்வாம்ஸ்ரு-ஷ்ஸ்ஸ்ரு நாரோவ்ரீ-தாகூரா।

காரணெ। [வெஸ்।

நாஸிகூஸ்ஸ்ரு-நெநெநெவாவ்ரீஸ்ரீநெரூஸ்ரு-ரீயம்ஹ
நயநஸ்ஸ்ரு-நெநெநெவரீயம்ஸ்ரூ-ஸ்ரீஸ்ரூஷ்ரு-ரீயுயொஃ
ஸ்ரொ-ரூஸ்ஸ்ரு-நெநெநெவ ரிஸாவ்ரீ-கிகரூஹவெஸ்।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்ப்ரதாய:

உருவிஷ்ணவா நாஞ்சுவைஹ நாஹிஹ்ருதிஷ்ஸ்வெக:

ஶுஷ்ட்ஸ்வாஷ்ஸ்ஸ்ட்நெநெநவஶிவஷ்ரீ கிகுரம்ஹவெக:

ஷ்ஸ்வ-ஒத்தோதிதரோமெட்ணவஸெய்யாவஷ்ஸ்வா நரோவரெக:

கூரோரகதெ:- [ய:

கம்ஹ-ஷ்வா நாஶிகாஹ்யாதெ-நெத்ரயொஷ்ஸ்ஸ்ட்யெகஸ்வ-

கம்ஹ-ஷ்ட தஜ-ட்நீஹ்யாதெ-நாஸிகாயாம்வ-ட உயட்ட[ரோக

கநிஷ்யாம்ஹ-ஷ்ட்காஹ்யாதெ-ஸ்ரோத்ரயொஷ்ஸ்ட்யெகஸ்ரு

கம்ஹ-ஶ் ஹிஶ்ஷஸவ-ட்ஸிநட்ஹளஹ்ரு ஸ்ட்ரு-ட்ஷ்ஸ்ரெக

தஷ்ஸ்வாரெ வக்ஷாஷ்ஸ்ரட்ட

ரு-வாக்ஷிகண-ட்நாஸீவநாஹிஹ்ரு ஸ்ஹ-ஜ்ரஷ்ஷ்கார்ரு

கம்ஹ-ஷ்ட்நாஶிகாஹ்ரெணஉக்ஷ்வாரஷ்ஹ்ரு ஹிஷ்ஸ்ரெக

வ்ரணாயாஉட்ட

வ-ரவ-ட்கார்ரெ

வ்ரணாயாஉத்யம்ரு ஸ்வாவ்ரெ ரெகம்உ ஸ்ரரு ரு ரு ரு ரு

ரெஷ்கம்வ-ஸ்ரகரெஷ்வ்ரகம்ஹ்ரகத-ட்ரு தீயகுட்ட

ரெஷ்காஸ்ரெஷ்கம்வ்ரொக்ஷ்ம்வ-ஸ்ரணாஸ்வ-ஸ்ரகம் தயா

கம்ஹ்ரகத-ட்ரிரொயெ ந்வ்ரணவெ ந ந்ரு ஸ்வெஸ்ரு ரு ரு ரு

ரெஷ்கம்வ ஹ்ரரெவ ரு ரு ரு ரு ரு ரு ரு ரு ரு ரு ரு

கம்ஹ்ரகரு-ஷ்ரெவ ரு ரு ரு ரு ரு ரு ரு ரு ரு ரு ரு

ஸ்ரரு ரு ரு ரு ரு

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

நாரதீ.

ப்ராணொவாய உஸ்ஸீரஸ்ஸ்ரூயாஷ்ஹஸ்யநி ஸ்ரஹ:

காரணெ—ஶ்ரீ ஹ்ரா.

ஸ நாஸிகாகநிஷ்டாவெவ்யாஹ்ஹ ஸ்ரு ஸ்ரீயகழ்.

நாஸாவ—ட்டம்கதொவவ்வாப்ராணாயா ஹஸ்ய ஸுக்ஷணழ்.

இடைநாடியினால் வெளியிலுள்ள சுத்தவாயுவை உள்ளே யிழுத்து மூக்கின் நுனியில் இரு நேத்திரங்களையும் செலுத்தி, கும்பகத்தினால் தியானஞ்செய்து வலநாடியினால் வாயுவை வெளியே விடுக.

ப்ராண ஸ்ரூயாஶ—பிராணனைத்தடுத்தல்.

மூக்கில் அக்கினியும், வலக்காதில்கங்கையும் அதிபர்களாகையால் மூக்கிலும் காதிலும் தொடுவது பிராணாயாமம்செய்தகரம் சுத்தியாதற் பொருட்டாம்.

ஹஸ்யாரணழ்.

ஹஸ்தெவ்யாநழ்

உகூ—ஏ.

ஹஸ்தெவாகூ நிம்வக்ஷ்ரவிஸ்ரெஷ்ணக—வெஶ—ரெ.ந.

த்ரணெ ஶ்ரம் த்ரஸிரம்ரளஜ்ரம் த்ரஹஸ்ரஶ—ணவ ஸ்ரகழ்.

த்ரவ்ரஶ்வஹ்ரி நய நம்ஹஸ்ரகூ—ணழ்ரி தவி ஸ்ரஹழ்.

காணுலாபவ்வரம்வீரம்ரகுவ—ஷ்ரவ்வ ஸ்ரொலிதழ்.

ரக்ஷாஶ்ரெஸ்ரூரம்ரெஷ்ணம்ரெ யாகுவாஸ்ரா ஸ்ரிம்ரஶ்ரெஹ்ரா:.

ஹஸ்ரவிஸ்ரெஷழ்.

காரணெ.

த்ரவ—ம்ப்ரஹஸ்ரநாகூ ரூவாஸ்ரா ஹ்ரு—ணயவ்ரெ.ந.

யபாமம்ராஜஸம்ஸ—ஸ்ரம் த்ரிஸ்ரா ஹஸ்ரா விவாவநழ்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஹாஸயதுஷியம்ஜோநம்நிசுயம்ஹாஸயதெஉயஸ।
ஹக்ஷணாசுஸவவ்வாவாநாம்ஹஸ்தெ திவரிசீயதெ।
ஹ ஸஸ்ஹாநவிஹீநஸ்ஸ்ரிவவ்ஜ்ஜாம்நகாரயெஸ।
ஹஸ்யாரணசும்ரூஃ।
ஸ்ரவ்ரஹெதெ।
தஜ்ஜ்ரயாநாதிகாரெஸ்ரெத்திவ்ரம்ப்ரஜ்ஞாஸாவரெஸ!
சுயிதெவதாஃ।
ஸ்ரூநுவ்ரரணெ।
ஜகாரொநாதிகாவ்ரொக்கம்உகாரொசுஸ்ரூரம்ரூஃ।
கோரஜ்ஜ்ரதீஸ்ரூநம்த்ரிஹிரெசெஷ்ரிவ்ரம்ப்ரகுழ।
ஹஸ்யாரணவ்ரரணழ।
ஸ்ரூதிஜ்ரூகாவஉரூழ।
சுயஜ்வ்ரம்ப்ரநாயஷ்ரம்ஃவ்வ்ரம்ப்ரம்தவம்க்ஷயழ।
நெதுயம்ரூவ்ரரணெநத்ரிவ்ரம்ப்ரம்யாரயெ உயஃ।
ஸ்ரிம்வகஜ்ஜெ।
நெதுயம்ரூவ்ரரணெநத்ரிவ்ரம்ப்ரம்வயயாடகெ।
ஸ்ரநஉயாஜ்ஜரரவியாரயெத்ரூத்ரிவ்ரம்ப்ரகுழ!
கர்ரிகெ।
ஷபம்ரூயவ்ரரணெநவிவ்ரணாஜ்ஜரூத்ரிவ்ரம்ப்ரகுழ।
ந்ரவாணாம்வ தரூம்ரூயம்வெஶ்ரூநாம்ஶ்ரம்ரூயம்
[ஹவெஸ
ஶரூஉரூணாஸவிஸவெஷ்ரா ஜெகோம்ரூயம் த்ரிவ்ரண்ணு
காரொத்தெ। [குழ।
யயாடெ ஹ்ரூஷிவாஹ்ரூஷ்ரூஜ்ஜெவ்ரகுஜ்ஜ்ரஷபம்ரூயழ।
ஶெஷிஜ்ஜகோம்ரூயம்ரொக்கம் த்ரிவ்ரண்ணுயாரயெஸ்ரு
[ஶாஸ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

திவ்ஸ்ஸ்ரா நழி। கார்ணெ।

ஶீஷெ-ருவெவுயாடெவகுணெவாஸவுயொரவி।
கு-ருவ-ருஸெணீவெஸுவஹ்ரூஷயெநாஜிவாஶ்வ-ருகெ।
வ்ரவெஷெவெவ்ரதிஷ்ரா நஂஜுவெத்ரூயிஷெவதா:।

சுயிஷெவதா:।

வ்ரஹாவிஷ-ருஹெஶஶ்ரு ஸுயொரெவாஊ திஷ்ரு:।
கயொவ்ரஹாகதொவிஷ-வஸ்ரு-ருவ்ரெ-ருகஹெஶ்வர:।
திவ-ம்ப்ர உயாரஸ்ரு ஸ-ருஷ்ரெ ஶ்ரிஷ்ரு-ம்ப்ரயதுகி:।
ஷஸ்ரு-வஶ்ரமணெஶஶ்ரு ஶிரம்ஸ்ரு ஷ்வயிஷெவதா:।

ஸ-ருவ்ரஹெஷெ।

ஶிரஸ்ரா நஷ்வயம்வ்ரு ஹாவுயாடெஸ்ரு ஷவாவஷ।
கஸ்ரெவி நாயகஷ்ரெவவாஹளவகெஶவஷ்ரயா।
ஹ்ரூஷயெகீஶ்வரவ்ரொஷ்ரொ நாஹளவெவ்ரஜாவதி:।
ஜாஸ்ரொ-ஷ்ரு-ஹா ஶ்ரி நீவெவவாஷயொ:* வ்ரஹுமாஷ்ரயா।

திவ-ம்ப்ரஸ்ரா-ருவழி।

ஶிரகிகாஸ்ரொத்ரெ।

ஸ்ரவ்ஷ்ரி திஶ்ரஸ்ரஹாரு: திவ-ம்ப்ரஸ்ரு:ஸ்ரா-ருவகுழி।

ஹஷயாரண ஷ்ரு।

கு-ருரகஷ்ரெ।

... ... ஶிரஸீஶாரஷ்ரு:।

ருயாடெவ-ரு ஷெணவ்ரூஷயொரெணஷ்ரு நாகஸ்ரெ।
நாஹளவ ஶிஷ்ரெணஜாஸ்ரொ:வாஹ்ரொஶ்ரு ஷ்ரு:।
ஶெஷாபமஷ-ருவகுருஷ்ரெ ஷ்ரு-ருவ்ரு-ருயெஹஷ்ரு நாஸ்ரு-ருய:

---

*வ்ரஹுமாஷ்ரு= நெல்லை முதலிய ஐந்து பயிர்கள்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

யாரணஹயு।

ஸ்ரீகிரீ-தூஹெ।

த்ரிபுண்ட்ரஸ்ஹாக-ய-ரூநஞ்ச-ருதெநஹஸ்ரநா।
வெஹாதெந வியாநெநஸ்வஸாய-ஜ்யாவு-யாஸ।

ஸ-ப்ரஹெ।

ஸவபுதிபொ-ஷ-யஸ்ஹாமஸவ-யஜ்ஜெஷ-யஸ்ஹயு।
தஸ்ஹஸ்கொழிமு-ணிக்ஸ்ஹஸ்ஹாநெநஸிஸ்ரதி।

கு-ரு-வ-ராமெ।

த்ரிபுண்ட்ரவ்ரஹஹெண்ணொவிதாநுநஸாஹிநமுவெஸ।
ஸ்ரு-தளவியெயெஸ்ஹாஸுகஸ்தாரீவ-கிதொஹெஸ।
வஹாக்ஷாஜவொஹஸ்ஹாநம்விம்ராவ-நம்ரயு।
கஹாவிடவிநதாஜ்யம்யபாகிஸாவொஸ உகி।

பிராமணனாகிய வித்துவான் திரிபுண்டரத்தை மனசினாலும் விலக்கல் கூடாது. பஞ்சாக்ஷர செபம் பஸ்மஸ்நானம் லிங்கார்ச்சனை என்னும்மூன்றையும்ஓர்காலும் தவிர்த்தல் கூடாது. இன்றவாறு அனுஷ்டிக்க.

ஸாஜ-நம்—ஹ்ராஸநம்—வ-நஸ்ரூஜ-நம்।

வீரகஸ்ரெ।

ஸ்ரதம்ஸ்ரூகுவாவ-ருவ்ரியஸ-ரூய-ருஸ்ரெதிவிவெத்தகம்।
ரூவம்வ-நக-ருஸ்ரெணஹ்ரூஹயெநஸரிய-கிரு।
ஸ்ரிஸ்ரெதிஸாயாஹ்ரூகாவெகாவெவிவெத்தகம்।
ஏயிக்ரவிணெகிரிஸ்ரெணகஹிஷிவ்ரெகவெஜயு।
வாரெவெநஸம்ய-கம்ஸ-ரூய-ருஸ்ரெதிஜயம்விவெஸ।
ஸம்ஸாநெநாஸ்ரிஸ்ரெதிஸாயாஹ்ரூத-ஜயம்விவெஸ।

காரிகெ। [உகரு।

ஸ-ரூய-ருஸ்ரெத்ரிஹிரு-ரெஸ்ரெஸ்ஸந்யாஸ-திஸ்ரூஷ-ரு

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வைதிக ஸாஸ்யாக்ஷர விஷி:

வீக்ஷாஸஜாஜ-யெத்ஷயஷயி க்ஷாவிஜ்ஞேதிஜ்ஞ:।

ஸ-வ்ரஹெ।

த:ஸ-ஷ்ய-ஷ்ஷெதிவ்ரா:ஷ்ஷ்யாஹெக்ஷாவஷ்ஷ்ரெஷ।

ஸாயெஹ்ரிஷ்ஷெதிஜ்வ்வா:-க்ஷ்ரெஜ்ணாஷ்ஷ:நம்ஷ்ரெஷ।

க-ஸோ:ரதஜ்ஞெ-।

க்ஷவொஹிஷ்ஷெ:திஸவஹி:வஜ்ஞெ:வ்ரொக்ஷணரோஷ்ரெஷ।

ஸ-ஷ்ய-ஷ்ஷெத்ரு-வாகெநஜலம்வ்ரா:கிவிஜ்ஞ்ஷ-ய:।

க்ஷவ:வ-நஜ-ஷ்ஷ்யாஹெஸாயாஹெஹ்ரிஷ்ஷ்ஜ்ஞ்ஜ:।

ஷயிக்ஷாவிஜ்ஞ்ஜிதக:திக்ஷாலம்வ்ரொக்ஷயெத்தக:।

ஸ்ப்ரதிஜ-ஸ்தூஹஹெ।

க்ஷவொஹிஷ்ஷ்ஸ-வ்ரவிஜ்ஞாநவவாஷாஷவஜ்ஞிதெ।

வாஜெவாஜெக்ஷிவெஜ்ஞாரிவ்ரஹஹ்த்ரூம்வ்ரவொஹ:தி।

ஸம்வஸ்ஸாரக்ஷ்ரதம்வாவம்ரோஜ-ஸாஜெவிஷ-ஷ்ரு:தி।

நவவ்ரணவஸம்ய-ஸ்தூரவொஹிஷ்ஷெ-த்ரவெநத-।

ஶிரஸ்ரு:ஷ்ஷ ஹிரஸ்ரு-க்ஷெஸ்வாஷளயஸ்ரு:க்ஷயாயஷ।

ஸஸ்ரு:ஸ்ரு:ரயெவிகத-வ்ரு:ரவொஹிஷ்ஷெ:திரோஜ-நு:।

மார்ச்சனம் செய்வதால் பிரமஹத்தி தோஷம் நீங்கும். மனம் வாக்குக் காயங்களினால் வரும் பாவங்கள் அகலும். இது தூலதேகசுத்திப் பொருட்டுச் செய்யப்படுவதாம்.

ஸ்வாஹெ।

த:தஸ்ஸ-ஷ்ய-ஷ்ஷ:திவ்ரா:ஷ்ஷ்ரு:ஷ்ஷ்யாஹெக்ஷவஷ்ஷ்ரு:ஷெ।

ஸாயெஹ்ரிரிஜிவீக்ஷ்ரா:த-ஸஸ்ரு:ரவாஸநாரோஹெஷ।

ஶ்ளநகூ:।

க்ஷிஷ்ஷ்ரு:த்ரு-வாகெநஸாயம்காஹெக்ஷவ:விஜ்ஞெஷ।

ஸ-ஷ்ய-ஷ்ஷ்ரு:த்ரு-வாகெநவ்ரா:கிகாஹெவிஜ்ஞ்ஜவ:।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சூவம்வே-நம்கூவிதெ,ுதெ நமஸ்யாஹெ உஜுஸம்விவெக।
காலை மத்தியானம் சாயங்காலம் என்னும்முச்சந்திகளிலும
"ஸ-ுய-ுஶ்" "சூவம்வே-நஹ-" "கஶ்ரிஶ"
என்னும் மந்திரங்களை முறையே சொல்லி ஜலத்தை ஆசமித்தல் வேண்டும், மந்திராசமனம் ஆன்மசுத்திப் பொருட்டுச் செய்யப்படுவதாம்.

சுவஷ்ஷ-ுண்ட்।

ஜுவெ-ுவ-ும்தபாஹஸ்ம்நாஸிகாமெ,ுஸிவ-ுயெக।
சுவ-ுவ்ரஹாநு। ஸுவ்ரஹெ।
ஶிவஸ-ுய-ுாயஉக்வாவ-ுர்ம்கூம்ஶவ-ுஷ்டாக்ஷரிதி।
தகொமாயத்ரஜ்ஜெ-ுத்ரிஸாய்யாஹ-ுவ்ரயுகுவ்ரயுகுர்
கூம்ரகஜ்ஜெ।

மாயத்ரூவ-ுர்ம்தகிகூவ்வாஹ-ுஹ-ுவஸ்வெகிவ-ுவ-ு।
ப்ரணவெ.நஸிர்ய-ுஹ்ம்ஹ-ுஹ-ுவஸ்வெகிவ்ர-ுவ்ரு।[யா
வீரகஜ்ஜெ।

கூம்ஜெ்ரஹ்கூவ்வாஹ்ரத்ரூஸ-ுய-ுாஹிர-ுவம்கூஷிவெக।
காஶிவெக।

ஹ-ுஹ-ுவஸ்வெகிஜ்ஜெணவாரத்ரயபாம்ஜலிர்।
வ-ுநஸ்வெநெவஜ்ஜெணஶமாரஜவஹயெக।
வாகிஸ்வ்ரகிதிநம்காய-ுர்ம்ஜிஜ்கவாவத்திஸிகயெ।
ஸ்ரூகிர-ுஹ்கூஹெ।

உலாஹ்யாம்தொயரோஹாயஹஸ்ஹாஹ்யாம்ஸ ஸ்ஸிர்ஹிதம்।
மாயத்ரூர்ஸ்ரி காகூவ-ுவ்ரூவ்வாஹ்ரத்ரிவ-ுவ-ுயா।
ரவொஹிர-ுவஹிஷ்ஹ-ுஹ்ம்ஸ்ஸ்ரூயொகுகிவெக।
ஸ-ுய-ுாயெவ்ர மாயத்ரூத்ரிஸ்ரூவ்ஸ்ஜ்ஜலிம்கூகி
[வெக।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ப்ராதரேகுர்யாத்ஸாயம்தாயம்ஸாயம்ப்ராதரிதிவை॰ஷகாலஸந்தி।
ப்ராயஶ்சித்தாய॰ஶோஷ்யே॰ஷ்யுதெதெதெ॰ஷுஹுதுயா। உதி।

பிரணவ வியாகிருதிகளுடன் கூடின காயத்திரியி னால் மூன்று சந்திகளிலும் அர்க்கியம் கொடுத்தல் வேண் டும். காலையில் மூன்று அர்க்கியமும் மாலையில் மூன்று அர்க்கியமும் மத்தியானத்தில் இரண்டு அர்க்கியமும் கொ டுத்தல் வேண்டும். மத்தியானத்தில் ஒரு அருக்கியமெனக் கொள்வதுமாம். இருகைகளாலும் தீர்த்தத்தையெடுத்து பிரணவ வியாஹிருதி பூர்வகமான காயத்திரியினால் அபிமந் திரித்து சூரியனுக்கெதிர் முகமாகவே அருக்கியங் கொடுத் தல் வேண்டும்.

ஸ॰ப்ரஹெஷெ।

ஸ்ரிக்வாஸந்யாஸ॰வாஸீதவ்ராதஶ்ஶ॰ஸ்ய்ரகாஜுலி।
ஸ்ரிக்வொவாவீ கஸந்யாஹ்ரெ உவாவீ நஸ்ஹ॰ஸாதிரகெ।
வகுவாரம்யயாஸகுர்ம்வ்ராணாயாஶ॰கதொஜவெஶ।
உஹெஹகுயா।

சிருஷ்டி ஆரம்பகாலத்திலே முப்பதுகோடி அசுரர் கள் தோன்றிப் பிரமாவைக்குறித்துத் தவஞ்செய்து சூரிய னுடன் யுத்தஞ்செய்யும் வரத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார் கள். அவர்கள் சூர்யோதயத்திலும் அஸ்தமயனகாலத்தி லும் சூரியனுடன் போர்புரிகின்றார்கள். பிராமணர் சூரியனு க்கு எதிர்முகமாக நின்று காயத்திரியினால் அபிமந்திரித்த ஜலத்தை உயர எறிகின்றார்கள். அந்தஜலம் மந்திரசக்தி யாற் பரிணமித்து [illegible] சென்று அந்த அசுரர் களை மந்தகாருண்ணியம் எனனும் தீவிற்றள்ளி விடுகின்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

றது. பிரமா கொடுத்த வரத்தினால் பின்பும் அவர்கள் எழுந்து மற்றைச் சந்தியிலும் யுத்தஞ்செய்யத் தொடங்குகின்றார்கள். இவ்வாறு ஒவ்வொருசந்தியாகாலங்களிலும் நடைபெறுகின்றது. இதனை

"ஐயர் வகையில்வந் தவுனை ரைச்செறுந்
துய்ய திம்படை"

எனக்கச்சியப்ப சிவாசாரிய சுவாமிகளும் குறிப்பிடு கின்றார்கள்.

வாயுஸம்ஹிதாயாம்।

யஸ்ரிவம்ஷ்ணுவெஸ்ளரெஸம்வ-ருஜெ்ரு வஸுரோஹிதஃ।
ரூதசிஃஜ்ரூஹ்ஹாயாஹ்ஹ்வ்ரூஃஜ்ரூஃவ-ரூஃ-ரூதசிஃ।
ரூணவெஃரூவ்ரெஹ்ரெஃகம்ஸ்ரூகம்ஸ்ரூ-ரூதிஸ்ரூகொவசிஃ।
கஸ்ரூஃஹ்ரூவ-ரூயெஹ்ரூதிஃ-ரூஸிவசிஃ சிஃரூமொவரூசிஃ।
ஸிவ ஹ்ரூ ரூஹி தூ ரூ ஹ்ய-ரூ ரூஹி கூவசிஃ।

அகண்டாகார சச்சிதானந்த நிஷ்களராகிய பரமசிவனே ஆன்மாக்களது உபாசனையை யேற்று அனுக்கிரகிக்கும் பொருட்டு ஆதித்தமண்டலத்தில் விளங்குகின்றார். இதனை வேதங்கள் அறுதியிட்டுக் கூறி எம்மனோர்க்கு அறிவுறுத்து கின்றன.

"பொற்றாடியோடும், பொற்கேசத்தோடும், நகந்தொடுத்து முழுமையும் பொன்வண்ணமாயும், சூரியனால் அலர்ந்த இரு செந்தாமரை போலும் கண்களுமுடையர் இந்தச்சூரியன் மத்தியிலுள்ள இரண்ணிய புருஷர்"

என்றது சாந்தோக்கியம்.

"(சூரியமண் [illegible] லிருந்து உதயாஸ்தமனம் செய்விக்கும் பொருட்டுச் சிவபிரான்) பிரவிருத்திக்கின்றனர்" இவர் நீலகண்டமும் செந்நிறமுமுடையர். (ஆதித்திய ரூராகிய) இவரைக் கோபாலரும் கண்டார்கள். ஜலம் கொண்டுவரும் ஸ்திரீகளும் கண்டார்கள். பிராணிகளும்பார்க்கின்றன. அவ்விபல்பினராகிய அந்தருத்திரர் (அகக்கண்ணுக்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

குப்) புலப்படின் எங்களுக்கு ஆனந்தத்தை விளைவிப்பா ராக"

தமது சிற்சத்தியாகிய உமாதேவியுடன் கூடினவரும், ஆன்மாக்களுக்கு சம்ஸார துக்கத்தை நாசம் செய்கின்றவருமான உருத்திரனுக்கு வணக்கம். உதய காலத்தில் மிகச் சிவந்த நிறமும், அதன்பின்பு சிறிது சிவந்த நிறமும் உள்ள ஆதித்திய வடிவினராயிருப்பவருமான ருத்திரனுக்கு வணக்கம்.

என்று தைத்திரீய சங்கிதை கூறுகின்றது.

"எவர் சூரியனுக்கு வேறாய் சூரியனுக்குள்ளே உள்ளார் இவரை ஞாயிறு அறிந்திலதோ, எவருக்கு ஞாயிறு சரீரமோ, அவர் ஞாயிற்றினுள்ளேயிருந்து அதனைச் செலுத்துகின்றாரோ அவரே உனது ஆன்மாவும் அந்தர்யாமியும் அமிர்தருமாம் (சிவனுமாம்) என்று பிருகதாரணியம் கூறுகின்றது.

அருக்கன் பாதம் வணங்குவ ரந்தியி
னருக்க னுவா னரனுரு வல்லனே
இருக்கு நான்மறை யீசனை யேதொழுங்
கருத்தி னைநினை யார்கன் மனவரே

எனத் தமிழ்வேதம் கூறுகின்றது.

'இரண்ணியதுல்லியரும், திரிலோசனரும், நீலகண்டரும், உமாபதியும் ... பகவானுமாகிய சிவபெருமானே ஆதித்தியனுக்குள்ளே யிருப்பவரும் சாவித்திரியினாற் பிரதிபாதிக்கப் படுபவரும், முமுட்சுக்கள் அனைவருக்கும் இயேயப்பொருளாயுமுள்ளார் என்றுசித்தித்தது''
என நீலகண்டசிவாசாரியர் கூறுகின்றார்.

விரிந்தபல்கதிருடையதோர்வெய்யவனடுவட்
பொருந்திவைகியகண்ணுதற்பரமனேபோன்றான். எனவும்,

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

மாறிலாவருக்கனுப்பண்ணவகியபரமனேபோல் [ஞன்
ஆறுமாமுகத்துவள்ளல் அலங்குளைப்புரவிமான்றேரேறி
எனவும் கசசியப்ப சிவாசாரிய சுவாமிகள் திருவாய்
மலர்ந்தருளுகின்றார்.

உணர்ந்துளோருளத்தகரபுண்டரீகமுந்துவாதசாந்தமு
மும்பர்,வணங்குமாதித்தமண்டலநடுவுநான்மறைகளின்முடி
வுஞ்சீர், இணங்குசோமலோகமுந்திருவம்பலத்திடமுந் தென்
குளத்தூர்வாழ், குணங்கடந்தவர்சிறப்பிடமாமெனக்கூறிடும
றைநூலே.

என்றசெய்யுளில் ஆதித்தமண்டல நடுவும் எனச்சிவஞான
சுவாமிகள் செப்புகின்றார்.

ஸளாரஷ்ணுரஷ்ரூஷ்ரூ
ஸாம்ஸம்ஸம்ஸாரஹெஷஜ்ஃ।
நீலுஸ்ரீவம்விரூபிவாக்ஷம்
நமாமிஶிவமவ்யயஃ।

சூரிய மண்டலமத்தியில் அம்பிகையோடு கூடி விள
ங்குபவரும், பிறவிப்பிணிக்கு மருந்தினரும், நீலகண்டரும்
விரூபாக்ஷருமாகிய பரமசிவனை வணங்குகின்றேன்.
எனப்பராசரபுராணங் கூறுகின்றது.

வஷொஷ்ஷாயஶாகாயகாரணத்ரயஹெதவெ।
தஶ்வெஷ்வ்ரணிநெத-ஹ்ரூம்ஸ்ரீ-ராயஸ்ரஹ்ஸ்ரு-ஹ்விணெ
க்ஷம்வ-ரு-ஷொவ்ரு ஹ்வாரூரவொஜ்ரோ திரஹொஃ
[தஃ।

ஸ-ஹ்ஸ்ர-ஸ்ஸ்ஸ்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சுஂவிகாவதயெத-ஹ்ய ஶ-ஶாயாம்வதயெநஃ।
விநொஹிதாயஹ்ம-ராயஸஹஸ்ராக்ஷாயதெநஃ।

என்று ஆதித்தியபுராணம் செப்புகின்றது.

ஶிவஸ்வவஸ்ஶாஸ்ரெய்யஸ்ஸாக்ஷாத்ஸ்வாரஶொவகஃ।
சூஷிதிஷ்ணெவ-ருணெ-ருக்ஷயொஜநவிஷ்ணொ।
ஸவ-ருநொசுவியாகாரஶீஶ்வரஂஹெஶ-ருவிணு।

ஹிரண்ய்ஶ்ரு-கெஶஸ்ஹிரண்ணயநவதுவா।
சூமொவாஸ்வுஸிஸதுஂவிகாஸ-ருஶரீரிணு।
ஸொஹிதிதிநிஸம்ய்யாயெசஸ்ஸ்ரூகாஸெஷ-வாநரஃ।

எனச்சூதசங்கிதையுங் கூறுகின்றது.

இந்தப் பிரபல பிரமாணங்களாலும் பிறவாற்றாலும் ஆதித்தியாந்தர்யாமியாயிருப்பவர் சிவபெருமானே என்பதும், சந்தியாகாலத்தில் அவரே சிற்சத்தியாரோடு அங்கு உபாசிக்கப்படும் தெய்வ மாவார் என்பதும் நன்கு விளங்குகின்றது.

ரூணவஸ்ரதிவாஹ்ருகுவு।
வாய-ரு-ரு-ரானெ

ரூணவொவாஸகுஹ்ஸ்ஸ்ரஶிவஸ்ஸ்ரவாரோ.தநஃ।
சுஂ-ரூ-ரூஹ்வி நாதஸ்ஸ்ரகுஹ்ஸ்ஂஜ்ர நாதிஶ-ருவி நு।
வாரஸ்ரவ-ரானெ।

உரோ-ருவிரூ ஹொரெவஶ்ஶிவஸ்ஸ்ரூரிஷிகுஷணஃ
ஸஂஸாரதாரகஸ்ஸ்ரவாஸ்ரூரூணவஸ்ஸ்ரவ-ருஉவ்ருதெ।
ஶொவவ-ரானெ।

வாசகஃரூணவொயஸ்ரூஜ்ரூநஃ-ருதெரூ-ரூவகெஃ।
ஹிரண்ய்வாஹ-ருஜிஷிரொஂகாரவ்ரூவெதகுவு।
சுஂவிகாவதிஶாஸ்ரம்ஜ்ரூதிஷாஂஜ்ரூதிரவ்ரூயு।
ஸொய்ம்ஹெஶ்வரஸ்ஸாக்ஷாசுரூணவஸ்ஸ்ரவாஸ்ரூமொவாஃ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸவெ-ஷுஷாரோஹிஷு-ஏதிஷ்யுஶிவஸ்யுவாரோ தூநு:।
ஸ்வ்ரகாரஸ்ஸ்ரு-ஏவஸ்யுவாஉகொயம்வெரொஉநு:।

இவை முதலிய பிரமாணங்களினால் பரமேசுரனே பிரணவத்தால் பிரதிபாதிக்கப்படுகின்றானென்பது பெறப்படுகின்றது.

ஹாயத்ரீ ஜ்ஞ்ரவி நியொக:।

வேதசாரம்யுள்ள காயத்திரி மஹாமந்திரமானது பிராணயாமத்திலும், ஜபத்திலும அர்க்கிய தானத்திலும் விநியோகிக்கப்படும். முதலிலே பிரணவமும் மூன்றுவியாகிருதிகளுங்கொண்ட காயத்திரி பிரமமுகம் என்று பெயர் பெறும்.

முதலிலே பிரணவம் புணர்ந்தவியாகிருதிகள் ஏழும் இறுதியிலே பிரமசிரோமந்திரமும் புணர்ந்த காயத்திரியே பிராணயாமத்தில் விநியோகப்படும்.

காயத்திரிமந்திரம மூனறு பாதங்களையும், ஒவ்வொருபாதத்திற்கும அக்ஷரங்கள எட்டாக இருபத்து நான்கு அக்ஷரங்களையும, ஒவவொரு பாதத்திற்கும இவ்விரண்டு குக்ஷிகளாக ஆறு குக்ஷிகளையுங் கொண்டதாம், காயத்திரி சிரசு பதினறு அக்ஷரங்களக கொண்டதாம.

உ௩:।

ஓங்காரவ-ஏவி-ஏகாஹிஸ்ரொஹாவ்யாஹ்ருதயஸ்ஷுயா।
த்ரிவாஹாவெவஹாயத்ரீ-விஜ்ஞேயாவ ஹ்ஸ்ணொஉ-வெழு।
ஸ்வ்யாஹ்ருதிகாம் ஸவ்ருஷ்ணவாம் ஹாயத்ரீம்ஶிரஸாஸஹ।
த்ரிவ்ஏஷாயதம்வ்ரூணம்வ்ரூணாயாஸ்ஸஉவ்ருநெ।

யொஹயாஜ்ஞவல்ரு:।

ஆ-ஏஹ-ஏவஸ்ஸ உ-ஏஹ ஜ-ஏந ஸ்ஸவ ஸ்ஸ்ரு-ம்தமெவ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸ்ரெய்ாம்காரஸரோயுக்தம்தயாதிசஸவிதுர்வரே!
ஒரோவொஜ்யோதிரீதெ்ரஷஜ்ரோவெவெதெ்தரீயகுர்
ஸவுதுவ்யாஹ்ருதயர்।

ஒ—பிரணவம், ஹுர், ஹுவர், ஸுவர், மஹர், ஜநர், தபர், ஸத்யம் என்னுமிவையேழும் வியாகிருதிகளாம்.

ஸாவித்ரீ।

தத்ஸவிதுர்வரேணியம்।
ஹெ்ரஷ்ரெவஸ்யுமஹி
யியொயொநர்ப்ரசொதயாத்।

ஸாவித்ரீஸிரோஜ்ரே।

ஒ ஸுவொ ஜ்யோதிரவொ ஸுர்யம்ப்ரஹ்ம ஹுஹ்ரவஸ்ஸுவரொம்।

ஹுரோஜீநாமயம்।

ஒ= பிரஹ்ம விஷ்ணு ருத்திர ரூபரானகட்டவுள், ஹுர்= இருக்கிறவரும், ஹுவர்= இருப்பிக்கிறவரும், ஸுவர்= நன்றாகச் சூழுகிறவரும், அல்லது செலுத்துகிறவரும், மஹர்= பூசிக்கப்படுபவரும், ஜநர்=பிறப்பிக்கிறவரும், தபர்= சுடுகிறவரும் அல்லது விளக்குகிறவரும், ஸத்யம்= (எவ்விடத்தும் எக்காலத்தும் தவிர்க்கப்படாமல் உள்ளவருமாகி) இருக்கிறார்.

ஹவதீதி ஹுர், ஹாவயதீதி ஹுவர், ஸுஷ்டு வ்ரணோதி। ஸுவதீதிவா ஸுவர்। மஹ்ருதெதி மஹர்। ஜநயதீதிஜநர்। தாவயத்தி தபர்। ஸுஸ்தீ தி ஸத்ரு।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இனி, பூலோகம் முதலிய ஏழும் அவற்றிற்கு இனமாகிய பாதாளம் முதலிய ஏழுமாகிய பதினான்கு உலகங்களும் கடவுளின் காரியமாகலின் அவையாயிருக்கிறார் என்னும் பொருளும் கொள்ளப்படும்.

ஹரஸ்ஸவபுஸ்ரு ஹரணாஹிஹ ஸுகூவாஹிஷ்ணு ரூ ஸ்வுதெ
ஹமவாஸ்ஸவபுவிஜ்ஞாநாஹவநாஹொஜிதிஷ்ரு தஃ।

அனைத்தையுஞ் சங்கரிப்பவராகலின் அரன்எனவும், வியாபகராதலின் விஷ்ணு எனவும், சர்வஞ்ஞராதலிற் பகவான் எனவும்., காப்பவராதலின் ஓம் எனவும். திருநாமங்கள் சிவபிரானுக்குப் போந்தன என்னும் கூர்மபுராணப் பிரமாணத்தினாலும் ஓஜிதிஷ்ரு ஹ என்னும் சுருதியினாலும் ஓம் என்பது பரப்பிரமசிவவாசகமாம்.

ஸ்ரணவஜீஷ்யாஜிக்ரு ஃ।

ஸ்ரணவஸ்ரு ஜீஷிஷ்ரு ஹ்ரூவரரோ தூரவதெவதா।
ஹஸ்ரு ஸ்ரு தெவீமாயத்ரீவிநியொ ஃக்ரியாவஸா।

பிரணவத்தின் இருஷி பிரமா, தேவதை சிவன், சந்தசுகாயத்திரீ, எக்கிரியையிலோ அக்கிரியையில்விநியோகம்.

ஸிவஸக்திஸஹாயொ ஃவரரோ தெதிநிஸ்ரு தஃ।

(சிவமும் சத்தியும் இயைந்ததே பரமான்மா எனநிச்சயிக்கப்படுகின்றது.) எனக் கைலாசசங்கிதையிற் கூறப்படலால் பரமாதமா சத்தியோடியைந்த சிவபெருமான் எனப்பொருள்கொள்ளப்படும்.

[ஹஃ।

ஸிவொஹெஸ்வரெஸ்ரு வரூஹ்ரூவிஷ்ணுஃ வி தாஹ
ஸம்ஸாரவெஹ்ரு ஸ்வபுஜ்ஞஃவரரோ தெதிரூவுஃ
நாரோஷுகிஃம்நிதுஃஸிவஸ்ரு ஸ்ரு திவாஹகு।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வ்யாஹ்ருதீநாம்ஷிக்ருஷி:

சுத்ரஹ்ருஷ்ஷுக்ருதுவஹிஷ்டோ ஸ்ரஸ்ஸுவஹிஷ்டோ ஸ்ரஸ்ஸுவஹிஷ்டோ ஸ்ரஸ்ஸ

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஓம்ஹ்ரீம் வாஹுயோ:। ஓம் ஹ்ரவ: ஜம்வயோ:।
ஓம் ஸ்ரவ: ஜாநோ:। ஓம் ஷ்ரம் ஜம்ரே। ஓம் ஜ்ரம்
கரே। ஓம் தவ: ஊவெ। ஓம் ஸத்ரம் ஶ்ரீஜி விந்
ரவ்ரு। [ணதா।
விந்ரவெவ்வம்கதம்கூரக்வாஶ்ரூாம்யாக்வா க்ரூரெ
வ்ரீரகாஜிக்ரெணெவ்ரணாயாஶாநுஸாவ।
ஸ்வவ்ராஹ்ரதிஶ்ரூா। [ரெசு
வதுஶ்ரூாஸளாரஹெயீஶம்வஶ்ரூாவரரஹகள।
வாஸ்ஷவாதுஸம்விஶ்வஸ்வவ்ராஹ்ரதிஶ்ரூகா:।
வதுஶ்ரூா।
கயாம்ரூஷ்ரயம்ஶெயுஶ்வாயவரிதம்கரள।
ஶ்ரணுஜீகரணம்ஸ்ரூம்ரூஜீநாம்ச ஸவ்ரூ:।
வதுஶ்ரூாஹவெஷ்ரெஷாஸளாரஹெயீதுதம்வரு।
பெருவிரல்களை உள்ளே சேர்த்து இரு கை விரல்களை
யும் குவித்துக் கூப்பினால் அது பத்மமுத்திரைஎனப்படும்.
ஸளாரஹெயீ—யெநஶ்ரூா।
கநாரிகெகநிஷ்ராஹ்ரூாம்தஜ்ரூாம்வஶ்ரூெ।
கெரூாரூாஹிஶ்வெஜ்ரிஷ்ரூம்வஶ்ரூாதுதம்வ
[ரு।
இரு உள்ளங்கைகளையுஞ் சேர்த்து, ஒரு சிறுவிரலும்
ஒரு அநாமிகையுஞ் சேர்த்துக் கொண்டு அங்ஙனமே ஒரு
தர்ச்சனியும் ஒரு நடுவிரலும் சேர்த்தால் நேநுமுத்திரை
எனப்படும்.
ரூம்வஶ்ரூா। [நா।
வாஶாம்ரூஷ்ரூஸம்ரூஹ்ரூஶ்ரூணெநதுஶ்ரூஷி
க்ரூக்வாத்தாநம்தயாஶ்ரூஷிம்ரூஷ்ரூதுரூஸாரு
[யெசு।
வாஶாம்ரூரூவ்ஸ்ரூயாஶ்ரூஷ்ரூஸம்ரூதுரூம்ஸம்ரூஸா
ரிதா:।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உக்ஷிணாம்ஶுஷஸம்ஸ்ரஷ்டா ஊர்ஜாஸம்வஸ்ரவொ
஧ிதா।

இடக்கைப் பெருவிரலை வலக்கை நான்கு விரல்களாற் பிடித்து, இடக்கை நான்கு விரல்களையும் சேர்த்து நீட்டி அவற்றின் நுனிவிரல் வலக்கைப்பெருவிரலைச் சேர்த்தால் அது சங்கமுத்திரை எனப்படும்.

வராஹஸ்ஊர்।

உக்ஷஹஸ்தொஶ்வ்ரு ஊவம்வாஹஹஸ்தயொஃ-வ்ரு।
கம்ஶ்ரு ஶுஸம்ய-க்தம்ஃ-ஊர்வராஹஸம்ஜ்ஞிதா
ஶுஃ-ஊர்।

ஸுஶ்ரு ஶுவாதஃ-ஊர் ஸ்ரஷ்டாஸ்ய-ஶ்வொஹியாச
[ஸா।

வலக்கைத் தர்ச்சனியை நெட்டையாக வைத்துக் கொண்டு, மற்றை விரல்களை மூடிக்கொண்டு மார்புக்குச் சரியாகப்பிடித்தால் அது ஆத்ம முத்திரை எனப்படும். இதுவே வாசுதேவ முத்திரையுமாகும்.

ஸம்வி-ந்-ஊர்।

உக்ஷிணாம்ஶுஷதஜ்ஜுளஸம்ய-க்தாஶ்ரு ய ஧ிஸ்ரி
[தெ।
ப்ரஸாரிதாஸ்ய யாம்ஶ்ரு ஸம்வி-ந்-ஊர்ஸ்ரு தஃ
[ஸ-ரெஃ।

வலக்கைத் தர்ச்சனியை வணக்கி அதன் நுனியைப பெருவிரல் நுனியுடன் சேர்த்து மற்றைய விரல்களை நீட்டி நிறுத்தினால் அது வி-ந்-ஊர் எனவும் சம்வித்முத்திரை எனவும் கூறப்படும்.

ஶாயத்ரீஸ்ரு திவாஹ்ரு கூழ்।

ஸ்ரீ காயத்திரிமந்திரமானது இருக்குவேதத்திலும், கிர்ஷ்ணயசுர் வேதத்திலும், சுக்கில யசுர்வேதத்திலும்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சாமவேதத்தினும், பிருகதாரண்யமுதலிய உபநிடதங்களினும் காணப்படுகின்றது.

மாயத்ரீயம்।

தெவஸ்ய—விளங்குகின்ற, ஸவிதுः—சூரியனது மத்தியிலிருக்கின்ற, யः ஹமுः— எந்தச்சிவன், நः— எங்களுக்கு, யியः —புத்தியை, ப்ரசொதயாத்—ஏவுகின்றாரோ, தத்—அந்த, வரேண்யம்—உயர்ந்தவரை, யீமஹி— தியானிக்கிறோம் என்பதாம்.

நிரூக்தஹாஷ்ய। [ஹ்யது।

தெவஸ்யஸவிதுமுயெ யொஹமெநாநெநாயியः
ப்ரசொதயாத்தம்வரேண்யம்யீமஹீத்யுபயம்க்ரः

ஸுத்ரியஸ்ய தள। [ஹ்ரதः।

ஏஷுஸ்தாநாஸுத்ரொ தநாஸாவிஹாநுஷெமுவஉதா
ஜமுஸுப்ரஸவஹெதுஸுவாஸுஸவாவஸவிதாஹவெஸ்।
தஸுஸம்வஸுவெயொஹமுःவாவாநாம்ஹம்ஜகுவதः
கவ்யாகம்காயுவிஷயெவுஜீःஸ்ரொரயதீஹயः।
தஸுஸ்ரஹ்ஹுப்ராயுநீயம்ஸ்யாஜரெணியஃவாஹுஹெ।

விஷ்வாதிகः।

தெவஸ்யஸவிதுஹ்ஹஸ்யியொயொநः ப்ரசொதயாஸ
ஹமெநாவரேண்யம்தஸுப்ரஹயீமஹீத்யுமுஉபுதெ

ஸுஜீவிகாயாம்। [ஜிதது।

தெவஸ்யஸவிதுஹ்ஹெஜொவரேண்யம்ஹமுஸம்

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

யாயெஷீ திஷவொஸ்ளயீஷீ தியஃஉவ்ருதெ।
யஸ்ஸுஷ்ஷயிதியெஃவிம்ரவ்ருதியதொஷவெஸ।

யஃ— எவன், நஃ— எங்களுக்கு, யியஃ— புத்திகளை, ஷ்ரொஷயாஸ — ஏவுகின்றானோ, தெவ ஸ்ரு—விளங்குகின்றவராகிய, ஸவிதுஃ—சூரியன் தமத்தியத்திலிருக்கின்ற, வரெணியம்—பிரதானப் பொருளாகிய, தஸ்— (பிரம்மம் என்கின்ற) அந்த, ஹ்ருஃ—சிவனை, யீஷ்ஹி—தியானிக்கின்றோம்.

இதன் கருத்து, சூரியனிடத்தில் ஒருதேவனிருக்கின்றான்; அவன் பெயர் பர்க்கன். அபபர்க்கதேவனை நாம் தியானிக்கின்றோம் என்பது.

ஹ்ரஜ் என்னும் நாது தகித்தல் எனவும் பாகஞ்செய்தல் எனவும் பொருள் தருதலால். திரிபுர மன்மதாதிகளைத் தகித்தலாலும், பாசங்களைத்தகித்தலாலும், ஆன்மாக்களுடையமலங்களைப்பாகப்படுத்துதலாலும் ஹ்ருஃ என்னும் பெயர் சிவபெருமான் மேல் யோகரூடியாய் வழங்கப்படும்.

ஹஜ்நாஸ்திவ ஈராஃநாம்வாஸாநாஷவிஹஜ்நாஸ।
கஃணாம் வாகக்கதுஃக்ஷாஸ்வாஸாநாஷயஹஜ்நாஸ।
ஹஜநீயகுதஃஹவெஃஹ்ருணாஆதயாதுநாஃ।
ஹ்ராஜஸாநகுதொவாவிஹ்ருஃசிவஃநிஷ்ஸ்ரதஃ।

மைத்திராயணோபநிடதம் "ஷஷ ஹ்ருஃ ஊதி ரூஷ்ரொ ஸ்ருஹ்வாஷிநஃ" இந்த ருத்திரர் பர்க்கர் எனப்படுவர் எனப் பிரமவாதிகள் கூறுவர் என்று கூறுகின்றது.

"இந்தச் சேதனம் அசேதனம் என்னும் பிரபஞ்சங்களைப் பிரகாசிப்பித்தலால், (ஹ) எனவும்,

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இந்தச்சேதனப்பிரபஞ்சங்களை இச்சிப்பித்தலால் ஈ)எனவும், இப்பிரஜைகளெல்லாம் இவரிலேஒடுங் கிமீழுதலால் (ஊ) எனவும்பொருள்படுதலின் . அவர் பர்க்கர்எனப்படுவர்'' எனவுங கூறுகின்றது.

,வடமொழி நிகண்டும் ஹரஸ்ஸர ஷரொஹ ஊஃ தூ்ஃவகஸ்ஹ்வாஸாகஃ''என்று அப்பர்க் கச்சொல்லைச் சிவபெருமான் திருநாமமாகவே கூ றுகின்றது.

தெவஸ்ஸுஸவிதஃஉஜ்யொஹெஃாநொயிஃ க்ரோஸ। வ்ரொஉயாத்ஃவரெண்யஃஉஹீதுயஃக்ரஃ॥

சிவாதித்தியனுக்கு மத்தியிலே உள்ள எந்தப்பர்க்கர் (சிவபிரான்) எங்கள் கருத்துகளைச் செலுத்துகின்றாரோ அந்த விரும்பற்பாலராயினாரைத் தியானிக்கின்றோம். என் று யாஜ்ஞவற்கியர் கூறுகின்றார்.

ஆதித்தியன் சிவபிரானது அஷ்டமூர்த்தங்க ளுள் ஒன்று. சிவபிரான் அதில் உருத்திரர் என் னும்பெயரால் விளங்குகின்றார். "அருக்கனுவான ரனுருவல்லனே'' என்பது தமிழ்வேதம். 'ஸஃஹொஹஊ ஹவத்ரிணெத்ர''எனஸ்காந்தமும் "ஹஊநெத்ர ஹரொஹஊ'' என நடராஜ ஸஹஸ்ரநாமமும் கூறுகின்றன.

ஆன்கயினாலே ஆதித்தியனிடம் வியாபித்திருப்ப வர் சிவபெருமானே என்பதும் பர்க்கப்பெயர் பரமசிவனையே குறிக்கு மென்பதும் தெளிவு.

எந்தச் சிவசூரியனது (ஞான இச்சாகிரியாசத்தியாகிய) ஒளி யானது எங்கள் ஞான இச்சாகிரியாசத்திகளைச் செலுத்து

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கின்றதோ அந்த முக்கியப்பொருளை (அஃதாவது அந்தப் பராசத்தி யொளியைத்) தியானிக்கின்றோம் என்பது இதற்கு மற்றோர் பொருள்.

ஶிவாகூ-ஶகீதீயிதீ யாஸுசீ-ஶூ-தஜிஹ்வா।
ஶிவம்ஶகூ யாதிஹிஸ்ஸ-ஶ-வெஶ்ரீ யா-தா-ஶ-சாவ்ரதிஃ।

சிவசூரியனது பராசத்திஒளியினால் (விளக்கப்பட்ட) அறிவுக்கண்ணினால் சத்தியோடு கூடச் சிவத்தை ஆன்மா பார்க்கின்றான், அதனால் மலம் மறைந்துபோயிற்று என்று அக்காயத்திரிப்பொருளைச் சிவாகமம் விளக்கிற்று. வேதங்களில் பிரதிபாதிக்கப்படும் காயத்திரிமந்திரத்துக்கும் வேதத்தின் நடுவில் விளங்கும் ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்துக்கும் பொருளொற்றுமை உண்டு.

சிகரமென்பது சிவன். (சிவசூரியன்) வகாரமென்பது அருட்சத்தி. (கிரணம்) யகாரம் என்பது ஆன்மா. (கண்) நகாரம் என்பது மாயை. (தீபம்) மகாரம் என்பது மலம் (இருள்)

இருபத்து நான்கு அக்ஷரமடங்கிய காயத்திரியிலே தெவஸ்யஸவிதுஃ என்பது பதியாகிய சிவசூரியன் மேலதாம். ஹ்ருஃ என்பது அருட்சத்தியாகிய கிரணத்தின் மேலதாம். நஃ (எங்களுடைய) என்பது பசு (கண்) வின் மேலதாம்.

முன்னெழுத் துப்பானு முதல்வி யெழுத்தொளியாம்
பின்னெழுத் துக்கண்ணாப் பிறங்குமே—தன்னையுன்னை
மூடுமெழுத் துத்தீப மூலையெழுத் தேயிருளா
நாடியறி வாய்மனமே நன்கு.

தெவஸ்யஸவிதா—சிவசூரியன், ஹ்ருஸ்—பராசத்தி. சீவான்மாக்கள் பலவாதலின் அப்பன்மை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

யை உணர்த்த "நः" (எங்களுடைய) எனக் கூறப் பட்டது. பாசத்தை ஒட்டிய நல்வினைதீவினைகளிற் சிவசத்தி ஆன்மாக்களைச் செலுத்துதலினால் "ஆ வொடியாசு" என்னும் சொற்கொண்டு பாசமும் பெறப்பட்டது எனச் சைவவேதாந்தமும் தத்துவ விளக்க உரையும் கூறுகின்றன.

"சிவபெருமான் தமது மார்பிலிருந்து பஸ்மத்தை நகத்தாலெடுத்து, பிரணவம்காயத்திரிபஞ்சாக்ஷரம் என்னு மிவற்றுனே அபிமந்திரித்து, விஷ்ணுவின் சிரசு முதலிய அங்கங்களிற் பூசினார்" என்று பிருஹத்ஜாபாலோபநிஷத் கூறுகின்றது "பஸ்மதாரணமின்றி, காயத்திரியைஜபித்தல் கூடாது" என்று பஸ்மஜாபாலோபநிஷதம் பகருகின்றது, ஆகையினாலே, சர்வவேதசாமாகிய காயத்திரீ மஹா மந் திரம் சிவசம்பந்தமுடையதாதல் பெறப்படுகின்றது.

ஹரதத்தாசாரியர் என்னும் அந்தணர்பெருமான் வைஷ்ணவர் முன்னிலையில் பரமசிவனே பரம்பொருளென் று நிலைநிறுத்துதற்குஎடுத்துக்கொண்டஹேதுக்களுள் மு தற்கண் எடுத்தது.

"காயத்ரீவயூஹகூவாசு"

எனக் காயத்திரி மந்திரமேயாம். திராவிடமகாபாஷ்யகர்த்த ராகிய சியஞானமுனிவர் அதனை.

"உயர் காயத்திரிக்குரிப்பொருளாகலின்"

எனமொழிபெயர்த்திருக்கின்றார். ஆதலால் காயத்திரிமந் திரத்துக்குச் சொந்தமான அர்த்தமாய் விளங்குபவர் சிவப ரம்பொருளே என்பது தெளியக்கிடக்கின்றது.

ஸ்ரீ அப்பயதீக்ஷிதயோகிகள் சிவதத்வவிவேகத்தில்,

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

"ஜிஜாநாம்மாய தீவஸுவரூபோவஸ்யாநியதிதா।
ஸுஸிஜஸ்ஸஸ்யாஸ்ரகுவஸிவாரூம்தெவதஜிதி"

என இவ்வுண்மையைத் தாபித்திருக்கின்றார்.

"இருபிறப்பாளர் நியதியாய் வழுத்தற் கெடுத்தல்
காயத்திரியன்றே, வருமதற்குயர்ந்ததெய்வமியென்றே வழுத்திடுமிது பெருவழக்கே"

எனச் சிவஞான சுவாமிகள் அதனை அவ்வாறேமொழி பெயர்த்துரைத்திருக்கின்றார். ஆதலாலும் காயத்திரீமந்திரத்தால் உணர்த்தப்படும் பொருள் சிவபெருமானேயாவர்.

ததோஹ-ரூவஸ்நெஹ்ஸிகுவா மாய தீம்வ்ரஜவெகுஜிஃ
யஹாய தூராவேரூம்தகுவம்தெவதெவொஃஹெஸ்வரஃ।
உதிஜூகுவாஜவெஜிஃஹாநுமாய தூராவேஸ்ரூ-தெ।

அதன்பின் துவிஜன் தருப்பாசனத்தில் இருந்து கொண்டு, காயத்திரியை ஜபிக்கக்கடவன். அக்காயத்திரிக்கு உரியபொருளாயிருப்பவர் தேவதேவராகிய மகேசுரன் என்றுணர்ந்து செபிக்கும் அறிவுடையவன் காயத்திரீஜபத்தினாலாம்பயனை அனுபவிப்பன் எனவும்,

"மாய தீவஸ்ரூஹவ்ரூம்ஸ்ரூஃ"

[காயத்திரிக்கு நாயகனாகிய மேலோன்] எனவும் ஆதித்தியபுராணமும்,

மாய தீவஸ்ரூஹொமாஹெஸ்ரூமாயகாநுஸ்ரூஹொ
[-நுஸ்ரூவஃ।

எனநடராஜஸஹஸ்ரநாமமும் கூறுகின்றன. இத்தியாதி பிரமாணங்களினாலே, காயத்திரிமந்திரத்தாற் பிரதிபாதிக்கபடும் பொருள் சிவபெருமானேயாம், என்பது சித்தித்தது.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

மாயத்ரீஶ்ரவஸ்।

ஏஷ ஶுபோ ஜ்யோதிரவ்யோ ஸுரதஸ்வ ஹ்ருஹ
ஹ்ருஷீகஸ்ஸுவஸ்ஸுவரோஜ்।

சுலோகம்।

ஏஷ = பிரம விஷ்ணுருத்திரரூபரான கடவுள்
ஶுபஃ = வியாபகரும்
ஜ்யோதிஃ = ஞான ஒளியும்
ரவஃ = ஆனந்தரூபரும்
ஸுரதம் = நாசமில்லியும்
ஸ்வ ஹ்ருஹ = மிகப்பெரியவரும்
ஹ்ருஃ = உளராந்தன்மையினரும்
ஹ்ருவஃ = உளராந்தன்மையினரும் அல்லது இருப்பிக்கிறவரும்
ஸுவஃ = ஒடுக்குந்தன்மையருமாகிய
ஏஷ = கடவுளாம்.

சுக்ஷரஸம்வ்யூ।

ஷொடஶாக்ஷரகம்ஸ்வ ஹ்ருமாயத்ரயாஹ்ருஶிரஸ்ஸ்ரகஃ।
ஸகுரோவதயநுவிஸ்ரஸ்ஸம்ஸாராதிஹிஶுத்ருதெ।

பதினாறு அக்ஷரங்களுடன்விளங்கும் காயத்திரிசிரசைச் செபித்து வருபவன், சம்ஸாரத்தினின்று விடுபட்டு மோக்ஷத்தை அடைகின்றான்.

மாயத்ரீவணபுயாநம்।

ககாரஉவகாரவீதம்ஸ்வ ஹ்ருவிஷ்ணுஶிவாத்மகம்।
ஶாகம்வத்தாஸநாரூபம்யாக்ஷாஹ்ருதிவாதகம்। ॥க॥
ஸகாரம்விஜயெஸ்ஶாஶுதகஸீவாஷ்டஸ்ஶிதம்।
வத்ரஸநஸ்ரிதம்ஸளத்ருஶுவவாதகநாஶநம்। ॥உ॥

Digitization by Hindu-Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

விகாரம்பிம்ஈம்நிதர்ம்கலோஸநஸம்ஷ்டிதழ்।
யாயெஹ்ஹாகம்பிஜிறெஷாஹாவாதகநாஶநழ்॥ ॥௬॥
தகாரம்விஜயெசுபோஜூஉ நீயஸவ்ரூஹழ்।
நிஷ்ஹெசுஸவஷ்ஹாவேஜ்ரூஹரொஹஸவ்ஹுவழ் ॥௭॥
வகாரம்வஷ்ஹிஷ்வ்ரூஹம்விஜயெதவிவக்ஷணம்।
ஹ்ருணஹதர்க்ரூதம்வாவம்தக்ஷணாஜெவநஶ்ரூதி॥
ரெகாரம்விஜேம்யாயெசுஶவ்ஷ்ஷிசுஸஜிஹழ்।
சுஹசுர்ஹசுஜம்வாவரதக்ஷணாஜெவநஶ்ரூதி॥ ॥௮॥
ணிகாரம்விஜயெஜ்ரூதீவிஷ்ரூதம்ஜஸவ்ரூஹம்।
ஹ்ரூரூதக்ரூதம்வாவம்தக்ஷணாஜெவநஶ்ரூதி॥ ॥௯॥
யகாரம்தஷ்ரூகாவணஷ்டிஷ்ரூஜெவாரஹ்ருஷணழ்।
யொநிநாம்வாரஹம் யாயெசுவ்ரூஹஹதர்விநாஶநழ்॥
ஹகாரம்ரூஷ்ணவணஷ்தஷ்ரூநீயஜேஸவ்ரூஹழ்।
யாக்ஷாவெரூஷ்ஹதர்திவாவம்நாஸயதிவிஜ॥ ॥௧௦॥
மெகாரம்ரக்ஷ்வணஷ்ஹகலோஸநஸம்ஷ்டிதழ்।
மொஹதர்யாக்ரூதம்வாவம்விநாஶயதிவிஜயெசு॥ ॥௧௦॥
தெகாரம்ரேகதஶ்ரூம்கலோஸநஸம்ஷ்டிதழ்।
ஸததம்விஜயெஜ்ரூதீஷ்ரூஹதர்ஹஹநம்வாரழ்॥ ॥௧௧॥
வகாரம்ஶ்ரூவணஷ்தஜாதீவ்ரூஷ்ஷஸவ்ரூஹழ்।
ரூரூஹதர்க்ரூதம்வாவம்யாக்ஷாஹஹதிவாவநழ்॥
ஷகாரம்விஜயெசுவீதம்ஸவணஷ்ரூதிஸஜிஹழ்।
உநஸாயசுக்ரூதம்வாவம்தக்ஷணாஜெவநஶ்ரூதி॥ ॥௧௩॥
யகாரம்விஜயெஜிஷ்கவ்ரூஷ்ஷஸவ்ரூஹழ்।
வித்ரூஸாத்ரூவயாசுவாவாஸுஉவ்ரூதெநாத்ரூஸம்ஷயம்॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

கோரம்வ சரமாஹம் விதயெ சத்வெ தஜஸடி।
வ-ரவ-ஜ்ஜநாதி-தம்வாவம் தக்ஷணாதெவ நரூ தி॥
ஹிகாரம்ரூவண-ஜ்ஜ-வ-ணெ-ரவந ஸவ்ரூஹி।
கரெஷவாவதஹநம்யாயெனி கரூம்விசக்ஷணர்। ॥கஎ॥
யிகாரம்வாஞ்ஜரம்யாயெக்ஷ தஸ்வெரூ வாஸிஸம்ஷ்டி।
ரூணிஹதாகரூ தம்வாவம் தக்ஷணாதெவ நரூ தி॥
யொகாரம்ரக்ஷணா-ஜ்ஜ-ஹ ந்ரொவஸவ்ரூஹி।
ரூதிரூஹஸம்வாவம்யாகூவாஹ தி சக்ஷணாரக்ஷ॥ ॥கஙு॥
ஸிதீபஞ்யம்ரொக்தாயொமாரொரம்கூஸஞ்ஹி। [தெ
நிதுஹெஸ்லவ-ரவாவாநிநாரெரூம்வாவெஷ்ரூவி
நம்காரஜ்ஜ-ரவம்வ-ரவ-ரூரிதெரூதயஸஞ்ஹி।
ஸகூரூஸ்ரூயாகூவாஜிஜ்ரெஷ்ஸ்ரூம்ஹெரூதெவ தக்ஷவ்ரூ।
நீரொ-ரூஹ்ரூஹ்ரூயாம்ரூவாகாரம்ரூக்ஷிணாரம்வ்ரூ।
ஸகூரூஸ்ரூயாகூவா ஜிஜ்ரெஷ்ரூ ஸ்ரூம்ஹெரூதெஷ்ணாரம்வ்ரூ॥
ஸ தூம்ரொரொவ நாவ் தம்வொகாரம்வொ தூரா நரூ।
ஸகூரூஸ்ரூயாகூவா ஜிஜ்ரெஷ்ரூ ஸ்ரூம்ஹெரூஸ்வெஷ்ணவம்வ்ரூ॥
ஸம்வகரூ தெஹ-ரவம்காரரூரூக்ஷிணாரம்வ்ரூ।
ஸகூரூஸ்ரூயாகூவா ஜிஜ்ரெஷ்ரூ ஸ்ரூம்ஹெரூதெஷ்ணாரம்வ்ரூ
யாஸகாரஜ்ஜ *ஶிவ-ரெரூக்ரூவ தரூ-வ-ரூ நவஸம்ஹவ।
ரூ தூக்ஷவமொவ்ரூ ஹாவிஷ்ணு-ரூ-ஜ்ஜ தி ஹ்ரி தி॥
வாவம்ரூயாகூவா தரூயொவீஜவ்ரொம்கரொ தியர்।
வாக்ஷாஸ்ரூவ தூவஸளவ்ரூஹ்ரூ ஸ்ரூய ஹ-ரூ:வாரஜ்ரொர்।
இதி மாய தீரவண-ரூயாநரூ।

---

*ஶிரர்ரெரூக்ரூ

Digitization by Hindu Heritage Foundation, North America. HHFA(USA)

மாயதீ சுக்ஷுர் தீக்ஷயஃ।
விஷ்ணுர்த்ரிஹரஜாஜ்ஜ்வலமாநதஃ கூஷ்மாண்டவத! [ச
ஹ்யமுஷ்ணாஜ்ஜ்ஜ்வலிதோ மமுஷ்ணவ
ஸதாதவஸ்ஸநக்ஷுரோரக்ஷுயாவஸ்த்ருதவாஸ்ஸ்ரதஃ।
ஹாமுவஃவாராஸ்ரஷ்வாஷ்ணாரீகஃக்ருதாஷ்ஷயா।
உக்ஷுஷ்ஷுகாஸ்ரவஷ்வஜ்ஜ்ஜ்

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

த்ரிஷு வேஜமத்வெவ சுநுஷு வேவ ஸ்ரிரெவ ச
ஜமதீவிஷு ராவஸ்ரி நுஷு வேவ ஸ்ரிரெவ ச। [யா।
சுக்ஷுரவஸ்ரி நுஷு வேஜமதீ த்ரிஷு ஹள த
ஜமத்ரு நுஷு ஹளவெவ சு நுஷு வேத்ரிஷு
[ஹள தயா।
த்ரிஷு வேஜமதீவெவ தெவீ மாய த்ரு ச்ரு தெ।
மாய த்ரு ரஸ்ய வ கு விம்ஶஹ்ம ஹாஸ்ய ஸ்ய க்ஷுர
க்ரு ஸ।

மாயதீ சுக்ஷுர ந்யாஸः।

தஸ்கார ம்விந்ரு வெஸ்ஹ்வாம் வெவாஹாம் ம ஷ்ட ஸ்ரு யொ
[ஜி-ஜः।
ஸகார ம் ரு ஹ்ரு தெ ஶெ த விகார ம் ஜம்வ யொ ந ரு வெஸ।
ஜாவொ ஸ்ரு விஜி த ம் கார ம் வ கார ம் வொ ரு தெ ஶம் தः [ஸ।
ரெகார ம் விந்ரு வெ ஹ்ரு ஹ்ரு ணி கார ம் வ்ரு ஷ ணெ ந ரு வெ
கஃரி தெ ஶெ த ய கார ம் ஸ கார ம் நா ஸி ஜ்ஜ ரெ।
மெ ரு கார ம் ஜம் ரெ வொ தீ தெ கார ம் ஸ்ரு ந யொ ந ரு வெஸ।
வ கார ம் ஹ்ரு ஜி வி ந ரு ஸ்ரு ஸ்ரு கார ம் கண ரு ஸ வ த ரு।
யீ கார ம் ரு ஸ்ரு வெ வி ரு ஸ்ரு ஸ்ரு கார ம் தா ரு ஸ்ரு ரு தः।
ஸி கார ம் நா ஸி கா மெ ரு த ரு யீ கார ம் ந ய ந ரு ஸ்ரு ரு ரெ।
ஹ்ரு வொ ரு ம் ரு ரு த ரு வொ கார ம் ஸ்ரு ரு ரு தெ த ரு வி தீ ய கு ழி।
வ ரு வ ரு ந ரு தெ த ரு ந் கார ம் வ்ரு கார ம் ஃ கு ஷி ணா ந ரு தெ।
உ த்தா ரு ஸ்ரு வெ த ரு வொ கார ம் ஃ கார ம் வெ ஶ்ரி ரு ஸ்ரு ரு ஸ்ரு கெ।
வி ந ரு வெ ந ரு ஜி ரு யா த்தா ரு ம் ஸ்ரு வ ரு வ்ரு வி ந ரு ஸ்ரு ரு ழி।
ஃ கார ரு ரு ஹ்ரு வ ரு ஹ்ரு ரு ய ரு ந ரு ரு ரு ஹ்ரு ஹ்ரு ரு ரு ஜ்ரு வெ ஸ।

Digitization by Hindu Heritage Foundation of North America. HHFA(USA)

ஹ்ருதயாதி ந்யாஸம் ௪௧

ஹ்ருதயாதி:

ஓம் தஸ் நமஃ வாஹாம்ஹுஷ்டியோ:,
ஓம் ஸ நமஃ ஹுஷ்டெ,
ஓம் வி நமஃ ஜம்வியோ:
ஓம் தூ: நமஃ ஜாநோ:,
ஓம் வ நமஃ ஊவொரு:,
ஓம் ரெ நமஃ ஹுஷ்டெ,
ஓம் ணீ நமஃ வ்ருஷணெ,
ஓம் ய நமஃ கடிரு,
ஓம் ஹ நமஃ நாஹள,
ஓம் ரெபா நமஃ ஜம்ரெ,
ஓம் தெ நமஃ ஹ்ருதயோ:,
ஓம் வ நமஃ ஹ்ருதி,
ஓம் ஸ்ரு நமஃ கணபுயோ: (கணெ)
ஓம் ஶீ நமஃ ஸ்ரவெ,
ஓம் உ நமஃ தாலுஉஜெ.
ஓம் ஹி நமஃ நாஸிகாக்ரெ,
ஓம் யி நமஃ நயநயோ:,
ஓம் யொ நமஃ ஹ்ருஉஜெ,
ஓம் யொ நமஃ முகாடெ,
ஓம் நம் நமஃ வக்ரவபாநதெ,
ஓம் ஹ்ரு நமஃ உக்ஷிணாநதெ,
ஓம் ரொ நமஃ உத்தரநதெ,
ஓம் உ நமஃ வஶிஷாநதெ,
ஓம் யாஸ் நமஃ உபரி.

இதி விந்யஸ்ய!

அதாவிம்ஶதிஃ ஊர்த்வாஃ! [த்யா!
ஸுயாதொஉஶுயெநாஉர்வாஸ்ஶுவம்ஸம்வபுர்
கதொவிததவிஸ்தீணபுஂசிஃவத்ரிஃவெதஃ!

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வதாஉபவம்பஞ்சாவம்ஷணாவாயொஉவெவ
வ்யாவகாஜுயிகாவ்யம்சயகூடம்தஉநஹாழ். [௩௫.
யஉவாஸம்வ ஹுயிதம்ததஸ்யாதஸ்ஓவொநாவழ்.
வியம்வொஉஷிகொஉநஸ்தஃகூஉபுவாஸாஹகள
ஸிம்ஹாக்ரானம்உஹாக்ரானம்ததொஉஉஸவலு
வனதாஸாம்லுக்ஷணழ். [வள.

௧. (தசு) ஸஜுவஉஊா.

ஸஜுவாஸம்ஹதளஹஸ்தாவாத்தாநளகாஞ்சிதாம்
[ஸாஜீ.
காஞ்சிதாவக்ராகும்ஸாலுயொயயொராக்ரலுக்ஷ
ணயொஹபுஹ்தயொஸ்ளஸம்உவம்நாஉஊா.

மேற்புறம் நோக்கி விரல்களைச் சேர்த்துக் குவித்து இருகரங்களையும் பொருந்த அமைத்துக்கொண்டால், அது சம்முகமுத்திரை யெனப்படும்.

உ, (ஸ) ஸம்வடஉஊா. [தள.

ஸம்வடம்வதகொஸாளகராவநெயாநுஸம்ஹ
வஉஉகூஹாஞ்ளகரளஸம்வடம்நாஉஊா.

தாமரைமொட்டுப்போல இருகைகளையும் விரல்களின் நுதியை மேனோக்கச் சேர்த்தால் அது சம்புடமுத்திரை யெனப்படும்.

௩. (வி) விததஉஊா.

விததம்ஸம்ஹதள ஹஸ்தாவாத்தாநாவாயதாம்ஸாஸ்
ஹுயதாஹ்ரஸாரிதாயொராக்ரலுக்ஷணயொஸ்ளள
[விததநாஉஊா.

விரல்களைநீட்டி இடையில்லாது சேர்த்து ஓர் கையின் மேல் மற்றோர்கையை அமைத்து உள்ளங்கைமேனோக்கி னால் விததமுத்திரை யெனப்படும்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of Africa. HHFA(USA)

ச. (து) விஸ்தீர்ண முத்ரா।

விஸ்தீர்ணம் ஸம்ஹத தளவாணீ யுக்தாவுத்தாநீ ஸ்யாத்। உத்தாநீ ஹ்ருதயாஹ்ரம் வாணிஹ்ரம் தள யுக்ஸம்ஹத தளவிஸ்தீர்ணம் நாமமுத்ரா।

மேற்கண்டபடியே விரல்களைச் சேர்த்து உள்ளங்கையை மேலேகாட்டி இரண்டு கைகளின் தர்ச்சனிகளையும் சிறிது கீழே வணங்கப் பிடிப்பது விஸ்தீர்ணமுத்திரை எனப்படும்.

ரு. (வ) யுக்தவமுத்ரா

சு. (ரெ) த்ரிமுகமுத்ரா

எ. (ணி) சதுர்முகமுத்ரா

அ. (யம்) பஞ்சமுகமுத்ரா

கூ. (ஹ) ஷண்முகமுத்ரா

ஸஜ்வாஸ்தயோ: வாணயோ:
கநிஷ்டாத்யயோ ஹ்ருதி:
ஶேஷாங்குலீநாம் வைபரீத்யே
யுக்தமுத்ரா।

யுக்ஸம்முக: ஸ்தயோ: வாணயோ: கநிஷ்டிகாத்யயோரெகஶேஷாங்குலீநாம் வைபரீத்யே ஸம்முஷ்டயஸ்தாஹ்ரு கநிஷ்டிகாங்குயாவயுக்தமுக: த்ரிமுகம், சதுர்முகம், பஞ்சமுகம் நாமமுத்ரா ஜாயந்தி।

தத்ர வகாரோ யுக்தம் ரெகாரோ த்ரிமுகம், ஶேஷாங்குலீநாம் ஸம்யோகாத் சதுர்முகயோக விநாஶத:।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தியக்ஷஜ்ஞாநாரூள
ஸம்யுக்தாம்ஶுலிஂஶுள।
ஹஸ்தஷண்ணாவிதுக்தா
ஊரூரூவிஶாரதெ:।

வாவுயோக: கநிஷ்டாஉயஸம்யோக: தஷி நாஸெநெதராம்ஶுநாம் ஸம்யோகா தியக்ஷ்யாஜ்ஞாநரூபயோ: தயாஸம்யுக்தாம்ஶுஸ்ஸ்ஸுஂஉ யயொஸ்தஷண்ணாவம்நாஉரூ।

நேராகச் சேர்த்த இருகரங்களின் சிறுவிரல்களைமட்டும் சேர்த்து மற்றதை விட்டால் அது துவிமுகமுத்திரை யெனப்படும்.

அநாமிகைகள் இரண்டையும் சேர்த்து மற்றவைகளைவிட்டால் திரிமுகமுத்திரை எனப்படும்.

நடுவிரல்களைச் சேர்த்து மற்றவிரல்களை விட்டால் சதுர்முகமுத்திரை எனப்படும்.

தர்ச்சனிகளையும் சேர்த்துப் பெருவிரல்களை விடுத்தால் பஞ்சமுகிமுத்திரை எனப்படும்.

பஞ்சமுகிபோலவே சேர்த்து இரண்டு சிறுவிரல்களையும் விடுத்தால் ஷண்முகிமுத்திரை எனப்படும்.

கம. (மெ-ரு) கூயொஊவஊரூ।

ஸுகாஹிதாரூளஸம்யுக்தளவ்யுக்தளஹஸ்தாவயொஊவ்ரு। ஊரூம்ஷஸு வஶுரவயஃக்ரூதள ஹஸ்தள

கூயொஊவம் நாஉரூ।

இடக்கையின்மேல் வலஉள்ளங்கையைச் சேர்த்து விரல்களையுங் கூட்டிச் சிறிது வணங்கிக் கொள்வது அதோமுகமுத்திரை எனப்படும்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கக (ஹெ) வ்யாவகாஜுறிஉ ஹ்ரா। [ஸள।
உத்தாநளதாஹ்ரஸாஹெவ்யாவிகுள கு ஹ்ஸிதளக
தாஹ்ரஸள ஸம்ய ஹ்தாஹ்ரு ஹ்ரயுக்ஷணளகுரள
வ்யாவகாஜுறிகுஹாஉ ஹ ஹ்ரா।

இடக்கரத்தின் உட்புறத்தில் வலக்கரத்தின் பின் புறத்தைச் சேர்த்து விரல்களையும் விரல்களையும் ஒன்றாகக் கூட்டிச் சிறிது மேலே வளைத்தால் அது வியாபகாஞ்சலி முத்திரை எனப்படும்.

கஉ (வ) ஸகடஉ ஹ்ரா।
கயொஉ ஹ்வளவஉஷஉ ஹ்தாஹ்ரா ஹ்ரு ஹ்ஷிகளகுரள
ஸகட ஹ்நாஉகுயிகதிதிஉ ஹ்ரா வ ஹ்ரு ஹ்ரு ஹ்ரு

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கச. (யீ) ஹ்யிதஉ ஹ ஹ்ரா।

உத்தாநஸஸிஸம்யீநஸ்வஜாம ஹ ஹ்யிதஸ்ளகுரள। [தெ।
ஸம்உ ஹ்வாவயிதள ஃவ்வாம ஹ ஹ்ஷ்ள ஹ்ரம்யிதஉ ஹ்வ்ய

உத்தாநாநிஸ்ஸிஸம்யீநாநிஸ்வஜாநாம ஹ ஹ்யித
ஸ்ரநி யயொஹ்ஹயொகுள தாஸ்வநெ்யாநு உ ஹ்வவயி
தள ஃவ்வாவவக்ரெ யயொஹ்ள ஹ்ரம்யிதம் நாஉ
உ ஹ்ரா।

உள்ளங்கைகளிரண்டையும் சேர்த்து விரல்களினி டையே விரல்களைச் செலுத்தி நெருக்கினால் கிரந்திக முத்திரை யெனப்படும்.

கரு. (உ) ஸஜ ஹ்வொநு ஹ்வஉ ஹ ஹ்ரா।

[நத ஹ।
ஸஜ்ஜிதொஷ்வ்ஹ்ரம் ஹ ஹ்ரவ்ஹ்ரஸ்ஹ்ரஹ்ரயா உக்ஷி ணெ
ஹ்ரயொஉ ஹ்வெநஸம்ய ஹ்ரக்ஷ்ஸ் உ ஹ்வொநு ஹ்வெஉ ஹ்ரதெ

ஸம்விதாஷ்ஸ்ம்வஜாஉஷ்வ்ஹ்ரம் ஹ ஹ்ரயஃ யஸ்ரு ஸஃ
தயொகுஃ தாஹ்ரயா உக்ஷிணெ நாயொஉ ஹ்வெந
ஸம்ய ஹ்ரக்ஃஸஜ ஹ்வொநு ஹ்வநாஉ ஹ ஹ்ரா உதி।

இடக்கையைக் கீழேவைத்து வலக்கையை மேலே கவிழ்த்து இரண்டு கைவிரல்களையும் சேர்த்து விரல்களின் நுதியை மட்டும் சேர்த்தால் அது சம்முகோன்முகமாம்.

கசு. (ஹி) விஹ்ம்வ ஹ ஹ்ரா।

உத்தாநொஹ்ஹதகொடீத ஹ விஹ்ம்வ ஹ்கயிதளகுரள।

உத்தாநொஹ்ஹதளகொடீயயொஃ கரயொஹ்ள
விஹ்ம்வொநாஉ ஹ ஹ்ரா।

கைகளை முன்போல மேற்புறங்காட்டி விரல்களை நெட்டையாக உயரத்தூக்கி நிறுத்தினால் விளம்பமுத்திரை எனப்படும்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

கஎ. (யி) ஊஹ்ஹூஹ்ஹ்ரா।

ஹ்ஹ்ஷீவாஹ்ரா நாஹ்ஸம்ய்ஹ்கூ
வ்ஹ்கூ நளஹ்ஹ்ஷி கொஹவெகூ।

கூஹ்ரா நாஹ்ஸம்ய்ஹ்கூ வ்ஹ்கூ நள ஹ்ஹ்ஷி கொநாஹ
ஹ்ஹ்ரா।

இரண்டு கைகளையும் பெருவிரல்களுட்பட ஒன்றாகச் சேர்த்து மேலோக்கிப் பிடித்தால் முஷ்டிமுத்திரை எனப்படும்.

கஅ. (யொ) ஹ்ஹ்ஹ்ஹ்ரா।

ஹ்நஷ்ஹ்ஸஐ்ஹ்வீஹ்ஹ்தளஹ்கூ நாஷிக நிஷ்ஷி கள
ஊஹ்ஹ்ஹ்ஸம்ய்ஹ்கூவ்ரா ஹ்ரு ஸொஷாம்ஹ்ஹ்லி ஹ்ஹெகூரள!

கூரயொஹ்ஸள தயொகூள தாவநாஹ்ஸம்ஹ்
வீஹ்ஹ்தள। தயா ஊஹ்ஹ்ஹ்ஸம்ய்ஹ்கூ நிவ்ரா ணி ஸொ
ஷாம்ஹ்ஹ்லீ ஹ்ஹா நி யயொ: கூரயொ: தள ஹ்நொநா
ஹ ஹ்ஹ்ரா।

இருஉள்ளங்கைகளையுஞ் சேர்த்து ஒருகைச் சுட்டு விரலும் மற்றக்கையின் அநாமிகையும் சேரும்படி அமைத்துக்கொண்டு மற்றையவிரல் நுதிகளைச் சிறிது சேர்ப்பது பக்ஷமுத்திரை எனப்படும்.

கக. (யொ) கூஹ்ஹ்ஹ்ரா।

கூயொஹ்ஹ்வ: கூஸொவாஹ
ஹ்ஹாஹ்ரஸாஹ்ஹ்ஷிணெ நத।
ஹ்ரூஷ்ஹ்ஹ்ஸொஸஹ்ஹ்ரா ஹ்ஹ:
கூஹ்ஹ்ஹ்ரு நாஹ்ஹ்லியேயதெ॥

கூயொஹ்ஹ்வொ நாஹ்ஹ்வொ வாஹ்ஹ்ஹ்ஹ்: தாஹ்ரஸா
ஹ்ஹ்ஷிணெ ந வாணி நாஹ்ரஷ்ஹ்ஸொ ய்ஹ்கூ: கூஹ்
ஹ்ஹ்ரா।

இடக்கையின் புறத்தின்மேல் வலக்கை முன்புறத்தைச் சேர்த்து விரல்களை வளைத்துக் கொள்வது கூர்ம முத்திரையெனப்படும்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ0. (ஈ) வராஹஶ்ரீ।
ஊஷ்வ்ருஶ்சைவாஶ்ரீஜ:।
கக்ஷாலாயாபாஶ்ரயைகரோ॥

வராஹ: கயுதெ। கக்ஷஸீவாஶ்ரயை
கரோ வஸ்த்ரகுக்ஷ்ண வாஶ்ரீஜோ வராஹோ
நாஶ்ரீ।

வலக்கக்கத்தின் பக்கத்தில் மேற்கண்டகூர்மமுத்தி
ரையைச் சேர்த்துக் காட்டினால் வராகமுத்திரை எனப்படும்.

உக (ஊ) ஸிம்ஹாக்ராந்தஶ்ரீ।
தயாதயாம்ஶ்ரீஸ்ஸிம்ஹா
க்ராந்தம்கணபாஶ்ரிதளகரள।
தாவாயதாம்ஶ்ரீஹ்ருய
ததவோரிஹாவுதெ।

கணபாஶ்ரிதாவாயதாம்ஶ்ரீகரள ஸிம்ஹா
க்ராந்தஶ்ரீ।

அதேமுத்திரையைக் காதினடியிற் செலுத்தி விரல்
களை மேட்டிப் பிடித்தால் சிம்மாக்கிராந்தமுத்திரை எனப்படும்.

உஉ. (வொ) ஹாக்ராந்தஶ்ரீ।
கிஞ்ஜிஹாகுஞ்சிதாருளவெ
நஹாக்ராந்தம்ததவோரி।

தாவெவாகுஞ்சிதாருளஹாக்ராந்தம் நாஶ்ரீ
ஶ்ரீ।

அதே முத்திரையில் விரல்களைச் சிறிதுவணக்கிக்
கொள்வது மகாக்கிராந்தமுத்திரை எனப்படும்,

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

[illegible]

உகு. (௪) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இருகரங்களையும் மேலே தூக்கி இடக்கைத்தர்ச்சனியை வலக்கையாற் பிடித்துக் கொண்டால் முக்கரமுத்திரையாம்.

உச. (யாசு) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

மேற்சொல்லியபடியே கைகளைச் சிரசில் அமைத்தால் பல்லவமுத்திரை எனப்படும்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸ்ரீணாநாயதுவாவாஹ்யஸ்ரக்வாஷ்யாஹிததொ
நுஷெசு।
உ ஊ: ஸ்ரீஷுயுயாக்வாயஜவெநஸ்ரீயம் ரூஃ।

"ரூயாத ா" என்னும் அநுவாகத்தால் ருதயத் திலேனும், சூரிய மண்டலத்திலேனும் விமலையாகிய காயத் திரீதேவியை ஆவாகனம் பண்ணி, வர்ணரூபங்களுடன் தியானஞ் செய்து, இருஷிமுதலியவைகளைச் சொல்லி நியா சம் பண்ணி முத்திரைகளைக்காட்டி தியானித்துச் செபம் பண்ணுக.

மாயத்ரீ யுாநடு।
*உ ஊ ஹ்ரீவி உ ஊ உஹெஃநீயுயவஹ
ஹாயெஃ ஊ வெஹ்ரீக்ஷெனெஃ
ய ஊ ஹ்ரீஷ ஊ கயாநிவஃஃஃகூடாம்
தக்வாயுவணாதி காடு।
மாயத்ரீம்வாஹாலயாம்கூ ஸ்ரீகுஸா
ஸ்ரீஹ்ரீம்கவாயும் ஊணடு।
ஸம்வம்வ ரூயோரவிஷ்ய ஊஹ்ரீடு
ஹவெஷ்வுஹ்ரீம்லஜெ॥

ஸ்ரீதஸ்ஸ்யாமாயத்ரீயுாநடு।
விஷ்ணுவாம்ஸ்ரீதவுாயாம் வாயுாஹித்
உணுயுஸ்யுஷ்ணாம் ரக்தவணாம் ரக்தாம்வாநாயெ
வநஸ்ரீமாலாரணாம் வதுவுக்தாம்ஷணுகுணுவு
க்ஷஸ்ரீத்ரீலயாம்க வதுஹ்ரீஜாம் ஹம்ஸாஹ

---

*ஊயம்வஹவகுத்ரீ ஸஷ்ரீஜாதாஹி வஷு
வகுத்ரீ ரூஸெணெ வஷ்ரீஃவகுத்ரீஹி ஸவணாம்
த்ரியொவநா வஸ்ரவஸ்ரீபா ஊஸ்ரீஜாவ ஸாம்கஸ்
ஸக்திரூவவாஹிதா।

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

நாரசிம்ஹாம் வ்ரஜ்ரதெவதாஸ்ரஷ்டாரம்தீம்।
ஹரிமொகாயிஷ்டாரீம் மாயதீம்நாரதெவதாம்யா
யாஹ்ரஸ்யா ஸாவிதீ யாநழ। [யெசு।
சுய யாம்ஹிநெதாம் யாவதீம் யாவாஹிதா
ஊஜ்ஜுஸ்தாம் ஸ்வெதவணாம் ஸ்வெதாம்பரா நாரெ
வநஸ்ரமாஹரணாம் வநுவநாம் வ்ருதிவகாம் தி
ணெதாம் வநுஸ்வெவராம் ஸாமுரு வநு வநாம்மல
ரோகாம்க வதாலுஜாம் வ்ரஷெஹாஸநாரசி
ம் ரஜ்ரதெவதாம் யஜாவெஹ ஊஹாஹரணீம்
ஹரிமொகாயிஷ்டாரீம் ஸாவிதீம் நாரதெ
வதாம்யாயெசு।

ஸாயம்ஸந்யா ஸாரஸ்வதீ யாநழ।

ஸாயம் வ்ரஜாம் வ்ரதாஹிதாஜ்ஜுரு ஷ்டிதாம்
ஸ்வாரவணாம் ஸ்வாரோம்பரா நாரெவந ஸ்ரமா
ஹரணாரெகவதாம் ஸம்வசக்ரமஹாவஜ்ராம்க வதா
லுஜாம் மாரோஹநாரசிம் விஷ்ணுதெவ
தாம் ஸாரவெஹஊஹாரணீம் ஸ்வரெமாகாயிஷ்டா
ரீம் தாம் ஸாரஸ்வதீம்நாரதெவதாம்யாயெசு।

மாயதீகவசம்।

சுஸ்ரீ மாயதீகவசஸ்தொத்ரஹாரஸ்ய
ஸ்ரீஹ விஷ்ணு ரெஷ்வர ரீஷயः, ஜீரஜாஸ்ரோய
வுணஸ்ரீஹாம்ஸி, பாரஸ்ரீஹவிஹ்ரதெவீ மாயதீ
தெவதா, தகு பீஜம், ஹரெமா ஶக்திः, யீஹரீதி
கீலகம், யஹாயமு காரு தொஷாசெமு ஜபெவி
நியொகः। மாயதீம் யாகுவா।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

மாயத்ரீவருவருதவோதுஸாவித்ரீவாதுஉகுஷிணெ।
ஸ்ரஹ்ஸாயாதுசெஷ்ஷாஸுஉதுராயாஸரஸ்ஸதீ।
வாவருதீஷெஷிஸாரக்ஷெஸுவாவநீ *ஜுஷாரவிணீ।
யாதுயாநீஷிஸாரக்ஷெஸுயாதுயாநஹபாகுஸீ।
¶ஶாரதுகீஷெஷிஸாரக்ஷெஸுரோதுஶுஷ்ணவெஷிநீ।
ஷிஸாரவிஷீரவஷெரக்ஷெஸுரதுரணீரதுரவிணீ।
ஊஷ்வர்ம்ப்ரஹ்மாணிஷெரக்ஷெஸுயஷ்ஷாஸுவெஷ்ணவீகயா।
வாவம்ஷஶஷிஷொரக்ஷெஸுஸவரோம்ஹுஹுவெநஷ்ஸீ।

தஸுவஷம்வாதுஷெவொஷவ
ஜம்வெஷெஸவிதுஃவெஷ்ழ।
வரொணுஃகுஷிஷெரொதுஃ
ஸுஷெரு நாஸ்லிம் ஷெரொவவ।
ஷெவஸ்ருஷ்ஷெதுஃஸ்ரஷ்ரஷயம்
யீஷஹீகிமஹுஹ்ஷயா।
†யியொஷெவாதுஜிஷ்ஹாரொரு
※யொவஷம்வாதுஃநெதுகுழ।
‡நஃவஷதுஃருருரடம்ஸ்யாஸ
ஶுஸ்ரநம்ஷெரு ஷொஷயாஸ।

---

*ஜுஷாரயிநீ।

¶ வாவரோநீஷிஸாரக்ஷெஸுவஶாரவிஷாரயிநீ।

† யியவேஷம்வஷெநெதுகு।

※ யஃ வஷம் ஷெ ருருரடகெ।

‡ நஃவாதுஷெவஃம் ஶுஷ்ரு ஸிவாயாஷெரு
ஷொஷபாஸ।

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

தசவண்ணம்வா தாஉலபுர நம்ஸகாரம்வா தாஹா

வக்ஷாஷீ தாவிகாரஞ்சொ தாரக்ஷித்தாகார

நாஸாவாபெவகாரஞ்சொகாரஸ்தாகவாயொ:

ணிகாரஞ்ஹவெபுரஷ்யம்காரஸ்யொஷ்கு:

திவாரஸ்யொஹகாரஸ்தெபுகாரஸ்சேவாகெதயா

தெகாரகுஞ்சொஸ்தாவகாரஸ்ஸுஸ்யொ:

ஸ்ருகாரொஹ்ஹாரஸ்யிகாரொவாரஹஸ்கு:

ஹகாரொஹ்ஹபாரஸ்கஸுஹிகாரொஉரதயா

யிகாரொநாஹிஸ்தாயொகாரஸ்ஸுகிஸ்யா

மாஹ்யாரக்ஷிதாயொகாரஉலெதாநவேஹதயா

ஸுகாரொஜாநாரக்ஷிதாசொகாரொஜம்வஸ்ஸுகு:

ஹகாரொமாஹ்ஹிஸ்தாபாகாரவோஹ்ய மகு:

தகாரவ்ரஜநம்வெவஸவபுரம்ஸ்ஸவ்தி-

ஹதாகவாவாணாவாபாரத்ரவிநாசநு:

ஸ்வஷ்டிகாரம்விஷ்ணாவாஸ்ஸ்யபுஸிஷ்டு:

ஜவாரம்ஹவஹ்ஹ்ரயம்ஜவாஸ்தெகவஹம்வஸ்ஸ

உவ்ரிதஸவபுவாவெஸ்ரிசிவஸொகாஸமுஹ்ஹதி.

இதி மாயத்ரிகவஜ்ர

உலுமாயாரொதாமாயத்ரிஸ்வாவிதீ ஸுணிவாரொகெ

ஸ்நாஹவெ[illegible]

மாயத்ரிஸ்வாஸ்ஸ்ரிய பாஷ்

மாயத்ரிஸ்வாஸ்ஸ்ரிய வாஹா

வ்ரதாஷ்டாஹாவிஸ்வாஸ்வ்ரதா

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

ஜவெதுத்ரிவஜெவொக்கா
ஸுரசுநெதுவதுஷ்டா।
ஸம்ஹிதாயாம்।

துரீயம்வரொரஜஸி ஸாவஜொதிதுக்ஷரம்
தஸ்ய விஶுத்தீஷிः, துரீயம் ஹம்ஸः, பரமாத்மாதெவ
தா யொக்ஷவிநியொக ஊதி।

காயத்திரிக்கு முப்பாதங்களன்றி நான்காம் பாதமு முண்டு. செபமுதலியவற்றில் முப்பாதங்களே கொள்ளப் படும். அர்ச்சனையில் நான்காம் பாதமும் சேர்த்தல் வேண் டும். இத் துரிய பாதம் வரொரஜஸி ஸாவஜொது என்பதாம். இந்நான்காம் பாதமாகிய துரிய காயத்திரிக்கு இருஷி விமலன், சந்தசு துரியம், தேவதை பரமாத்மா, விநி யோகம் மோக்ஷம்,

யொக யாஜ்ஞவல்க்யः। [ணது।
வாணிநாஜநுஷாயஸக்ரஸுகாயபாஸுஹ்ருக்ஷி
கரோரதஞ்ஜ।
ஹ்ரணவெநஸரோயஸ்கம்ஸுஹ்ருவஸ்ஸரிதிவ்ரவநு
வாஜெதுரொஜநம்ஹ்ரூஹ்ருஹ்ருக்ஷிணயோவரொசு।
ஸுஸாவாஹிதெரா ஸ்ரு ஹ்ரொதிஸுயபுஸ்ரகுவாஹ்ர
[ணஹ்ரு।
ஸுஸாவாஹிதெரா ஸ்ரு ஹ்ரா।

ஸுஸள ஸூஹிதெரா ஸ்ரு ஹ்ரா (இந்தச் சூரியன் பிரமம்) என்ற சுருதியில் ஆதித்திய சப்தம் ஆதித்தியனை அதிஷ்டித்து அந்தர்யாமியாய் வீற்றிருக்கும் பரப்பிரம சிவத்தையே குறிப்பதாம். நீலகண்டபாஷ்யத்தில் "நீலகண் டரும் செந்நிறமு முடையவராகக் கூறப்பட்ட காளகண்ட சிவபிரானே ஆதித்தியனுக்குள் இருப்பவராகப்பிரதிபாதிக் கப்படுகின்றனர். சூரியனுக்குள் இருக்கும் உயிராதலின், அவர் அந்தச் சூரியசப்தத்தினாற் கூறப்படுகின்றார்" எனச் சொல்லப்பட்டது.

ஸ்ரு என்பது சிவபிரான் திருநாமமேயாம் என் பது சுருதிகளின் கருத்து.

Digitization by eGangotri Siddhanta Foundation of America. HHFA(USA)

வாசகஜ்ஞ்ரெஹ தஜ்ஞ்ரதஜெதஸுஹமுஃ।
(இதுபிரஹ்மம், இது சிவம், இது பர்க்கர்)
என மைத்திராயண்ய சுருதியிலும்,
வாகொஹி நாரஹெஹெஷ்ஷுஹஸ்வாரெஷ்வாஃ
வ்யஹக்வாஸுவ்ரஹ்மணக்வாச்சிவொ வ்ரெஹ்மெவ
[யொமதஃ।

ஏகராகிய பரமேசுரனே நாமபேதங்களினால் நிலையுற்றனர். மேன்மையினாலும் பெருத்திருத்தலாலும் சிவபெருமானே பிரமம் எனப்படுவர்.

எனப் பராக்கிரமையிலும்,
ஸச்சிதாநந்தரூபீயஸ்ஸதஸதுக்ஷிவஜிதஃ।
ஸர்வஸ்ஸவமுஸ்ஸுவ்ரமுஹ்ரஸ்வெநஸுஷ்டிதஃ।

சச்சிதானந்த ரூபியாய், சேதனாசேதனப் பிரபஞ்சத்துக்கு வேறாய், வியாபகராயுள்ள சிவபெருமான் பிரஹ்ம சப்தத்தினாற் கூறப்படுகின்றார்.

என அஜிதாகமத்திலும்,
ஶிவம்வாரஸுவாரம்வ்ரஹ்மஸுவ்ரயெஸநுவஸு
ஸுலக்வாச்சிவம்வ்ரொக்கம்வ்யம்தச்சுவாரதாரு।
வ்ரஹதாஸுவ்ரஹ்மரூவாச்சுவ்ரஹ்மஇதுஹிபியதெ

எனக் காரணாகமத்திலும் வாதுளாகமம் முதலியவற்றிலும் கூறப்படலால் பிரஹ்மசப்தம் சிவபெருமானுக்குப் பெயராமாறு தெளியப்படும்.

தவபுணஃ। [தஃ।
சுஹிதுரூஹ்ரஹாம்ஷ்ஷ்ரதவபுயெஷ்ஷுஸாஹி
கூஸாரதஜெ।
ஸுயபுஹிதவபுணம்க்ஷுக்வாமம்மாயெநஸுஹுவி

தருப்பணமாவது மந்திரசகிதமான நீரை அளித்து உவப்பித்தலாம். தருப்பணம் — உவப்பித்தல்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஹாய தீரஜவம் உவஷ்வாநர்। [யர்।

ஸாவித்ரீம்வஜவெத்ஷாஸவ்ஹவெஹுக்வியி-நர்ஸ்வ
உவ்ஷாநம் ஸதிகுயுர்ஸ்வாதிஷ்ருஸ்யுவஷ்ணீ
ஸ்வஸ்தெநெதிஷ்யாஹெஹ்ஸாயஜஜம்ஜெதிஜ்ரதர்।

தீவ்ரமெ।

மித்ரஸ்தெஜஜம்ஜெதிஸ்ரிஸ்ரியஜுவாவஸ்தெ।

வீரதஜ்ரெ। [ச।

மித்ரஸ்தெஜஜ்ஜெதி ஸஸ்யாவஷ்வாநரஸ்வரெ
வஸுஹ்ரஹெஷ்ரமெ।

ஸகவாரமயமாரகுஹ்ரணாயாஜ்ம்தெதொஜவெ
சுவெஷ்ரதுரகுஸ்வாவிதீரம்ஸஸ்யாகாரெஷுஷுநீதி
மித்ரஸ்தெஜ்ரெஜ்ஜெதிஸ்வதுதஸ்வஜஜ்ரதர்। [ஸ்
வஸ்ரிஜுஜ்ரெஷ்ரவிவிஜுஸ்ரநுஹ்ரதரரஷாஸுவா
[ஸயெச

சிவஞானமுனிவர்.

"அருமறைக்காயத்திரிப் பெருமறுவை ஆயிரத்தெப்
டுக்கணித்து"

சாற்றுகாயத்திரி சதவுருத்திரம், ஏற்றவைந்தெழுத்
திவை விதியினெண்ணியே.

அதிவீரராமபாண்டியர்.

"வைகறைப்பொழுதினற்றின்மருவிநீர்படிந்து நாளும்
செய்கடன்முற்றிக்காயத்திரியோராயிரந்தெளிந்து".
"ஓவில்காயத்திரிசெபியா உபத்தானத்தின்றொழின்மு
டித்து"

வொயாயநர்।

" வாரணஸ்ஹ்யாம் ஸாத்ரிஸுவதிஷ்ட தஜஜம்ஜெ வாரு
ண கிவாயாரீதி ஸாஹ்ரிஸெவ ஸ்ரதர் ஸ்ரஜ்ஜுவஷ்ரி

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஷம் தெத்ரஸ்யாஹஸ்ரவ தீஷதெ। தித்ரஸ்ய ஸ்வஷ்ட
ணீயுஸ்தா தித்ரோஜநாநாகயதீதிஆஹ்யாம்” யேயம்
ஏதொவஸ்ரநஸாஹ ஸ வஸவ “ஏஹ்யுஷ்வாவீரொ ஏ
ஹ்யாம் யாரயாணொ வ்ராஜ்ஸ்வஸ்ஸாவிதீம் ஸஹஸ்ர
ரூபக ரூவதயெஷ்ட ரூபகோவாரிதிக ரூபகோவாம்।
ஏஸாவராஸிதுஸ்வதிஷ்டித, ரூஸதெநொ அயம்
தஸஸ்ஸுயஷ்ரிதிம் தித்ரதஷ்ஷுஷ்ரெவஹிதம் யஉஷ்ட
ஏதி”

ஊஸெ, தசுவாயாரி என்ற இரண்டு மந்திரங்க
ளால்மட்டுமே சாயங்காலத்திலும், தித்ரஸ்ய தி
தெஜநாநு என்ற இரண்டு மந்திரங்களால் மட்
டும் காலையிலும் உபத்தானம் பண்ணத்தக்கது.
மத்தியானத்தில் ரூஸதெந, உயஸுஸ்ஸ, உதி
தும் தித்ரம், தஷ்ஷுஷ, ய உஷ்மாஸ் என்னும்மந்திர
ங்களால்உபத்தானம்பண்ணத்தக்கது என்றுபேர்
தாயனர் விதித்தனர்.

மாயத்ரீ ஜபவிதி।

வீரதஸ்ரெ।

த்கொமாய த்ரஸ்ரெஷ்ரெ தித்ஸ்ரயாகஷ்வாயஷ்ரயக
கஷ்ரொதாரஸ தஸ்ரெஷ்ரவரிவம்யாகுவாஜவெஷ்ரயம்।
தித்ரெஷ்ரெஷ்ரகஷ்வீரு தஸ்வஷ்வாவவிஸ்ரொயநு।

ஸ்ரதிஸ்ரகாஹஸ்ரெ।

ஸஹஸ்ரவாரதெவீம்ஸ தஸ்ரயாஷாவாரு।
மாயத்ரீகஷ்ஜவெஷ்ரிதும்ஸவஷ்வாவவுணாஸிநீ।
வுணவொவுதுஸ்ரோஷ்ளவ்யாஹ்ரதித்ரசயகதம்।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஹவெஸ்வெவி தூஸாவி தீ ஹ்ரணவெ நஸஸநி தடு।
ஸகி ஹ்ரஸஸ்தெ நாவிவ்ரூஹ்ரூ தி தி ரு கயெ நவ।
வி தாஸஹே॥
ஹ்ரணலம்வ்ரூஹ்ரூ தீஷ்டிஸ்வொ ஹாய தீ ஂஹஜவெ ஸக்ரூ ஸோ ஸ।

பிரணவத்தையும் மூன்று வியாகிருதிகளையும் முன்வைத்துச்செபிக்கும்காயத்திரியே சாவித்திரி ஆகையால் அதைச்செபிப்பது அளவற்ற பலனை யளிக்கும்.

ஸ்ரூ தி ஈ ஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூ।
தி ஸஸ்ரூ ஸ ஜ ஂ ஜ வெ ஜ ஜ ஂ வி ஷ்டி ஜ்வெ வ ஹ ஹ ஹ

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

*ஶாயத்ரீ உஷ்ணிக்।

ஸம்வத்ஸ:।

ஶாயத்ரீஸ்தோஷ்யாம்யஹம் ஸர்வபாபவிநாஶிநீம்
விஶ்வாமித்ர: [ணாத்।

ப்ரணவேந ஹ்ருதா ஸ்ருஷ்டா வ்யாஹ்ருதீஷு ச ஸப்தஸு
த்ரிபதா யா து ஶாயத்ரீ ஹ்ருதயம் விந்யஸேத்ஸுதீ:।
ஶாயத்ரீ ஶ்வஸிதா ஹ்யேஷா ஸர்வபாபஹரா ஶுபா
[யெ।

பாவங்களைத் தொலைப்பதில் காயத்திரிக்குமேலான து உலகத்தில் இல்லை. காத்திரியிற் சிரத்தையுள்ளவருக் குப்பயம் இல்லை; காயத்திரிச்குச் சமயானமந்திரம் இல்லை.

ருத்ராக்ஷமாலயா ஜபமாலயா।

காலோத்தரே। [ஸ

ருக்ஷஸ்ய த்ரிஸ்ரவ்ஹ்ருஜபம்ஸஸ்ரகுணஜபயெ
தஸ்மாத்ஸஸ்ரகுணயதேநருத்ராக்ஷஜபஸ்ரா
ஸ்ரேஷ்ட:ராணெ। [ஹெஸ।

ருத்ராக்ஷமாலயாஜபோஹ்யநந்தபலமாலபுஹ:।
ஸுருத்ராக்ஷஜப:வ்ஸாம்தாவந்நாத்ரமாலபுஹ:।

உருத்திராக்ஷமாலைகொண்டு செய்யப்படும் ஜப மானது மனிதர்க்கு அநந்தபலத்தைக்கொடுக்கும். அம் மாலையின்றிச்செய்யப்படும்செபம் அதற்குத் தக்கபலனையே கொடுக்கும். ஆகையால் உருத்திரா க்ஷங்கொண்டேசெபஞ்செய்க.

---

*திருந்துமந்திரத்துட்காயத்திரிமனுவேயென்ன
வரந்தருநோன்புதன்னுள்வளர்சிவநிசியேயென்ன
(கச்சியப்பமுனிவர்).

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ரெவாமணந வுகாரு।

ஷ்ரீதிரூகாஹவெ।

ஸ்யாம்ஹீ நாம்ரெவாஜிஜுவஸ்ஸுறஸாவ ரெஸ்।
ஹாரஹ்யாநாஶிகாயாஷ்ஷுஸ்ஸுரெவவுணிக்ரூஸாஸ்।
கஜுநீஸுறுவயுகுஜவெஷ்ஷுஸ்ஸுவவுஸ்।
ஸ்யுரூம்ஹுஸ்ஸுறெதுயஸ்வவுஷ்ரிதயம்ஹுவஸ்।
தம்வெஸ்ரூவிஜாநீயாஸ்ஜவெத்தம்நாஶிறும்வ
[யெஸ்।

விரல்களின் இறைகளால் ஜபிப்பது எவ்வாறெனில், மோதிரவிரலின் நடு இறையில் தொடங்கி, சுட்டுவிரலின் மூலம்வரையிலுள்ள பத்து ரேகைகளிலும் ஜபிக்கத்தக்கது.

நடுவிரல்மத்தியிலுள்ள ரேகைகளிரண்டும் மேரு எனப்படும். அந்தமேருவைத் தாண்டலாகாது.

ஸ்ரெஷ்ரூச்சாரணஹெது।

ஸீஷஸ்ம்ஹிதாயாரு।

உவாம்ஸுரூயஜநெஹ்ரூத்தம்வாஷிகுவெஹாஸுகுஸ் ணி।
ஸாநஸஞ்ஜவெநுஸ்ஞ்ஸ்ஞ்ரூவெஸ்ஸுஹ்ரூஹ்ரூதரு।

ஜவாநஞ்ஞாகாரணீபவிரு।

ஸ்ரெஸ்நகரு।

ஸுவாஜ்ஷ்ரூயஸ்ரூஷ்ஷ்ரூஷ்ரிதுதுஷிவாகுஸ்ரு।
உதுஸ்ரெதுநாரகெநஉவாஸ்ரூதுயஸ். ஹுதுரு யெஸ்
உவஷ்ரூநம்ஷ்ரூகெஸ்ரூஸ்ரெஸ்ரூஷ்ரிதுவஸ்ரூதுகாரு
ஸஸ்ரூகாரூரெவஸ்ரூவிதீரூம்ஷவுஸ்ரூநுஸ்ரெவாநுஸ்ரூ
ஷிஸ்ரூஸ்ரூயிவாஸ்ரூவாஸ்ரூஸ்ரூஸ்ரூநவுஷிவாஸ்ரூயெஸ்।
[ரு௬

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஹாரஆஜ:।

ஸ்யாவ-ரஸ்தாசஸ்வாவி தீ்ரமாய தீ்வஸரஸ்வ்தீ।
வ தாஸ்ஸ்யாஉயஃஷ்ரொக்தாஶ்ரதஷ்ரொதெவ தாக்ரு
[ராசு।
வ்வ்வ நாஉவ தாயுஞ்ரூணவாஷி நஶொஞ்ரு।
ஸவ-ரூஷ்ரொதெவ தாஶ்ரவ்வ தசுஷ்ரூணவ்ஸ்வ-ரு
உ்ரூ நஶொ நஉ ஜிஷ்ரூண ஶெஸ்வ-ருதெவ தா:।
காஶொ காஷீ-ரு நு-ரு காஷீ-ருஉ ஶொ நஉ ஜ தி।
உ்ரூ ரூஉ ஸ்ஷிணெ ஶெவஷெவீம்விஷ்ரொஷிவாஉ
[யெசு।

ஸுஶ-உ தஷ்ரொ।

ஸ்யாவநு நகாயெத-உஞ்ரூணாம்விவஸீ தகெ।
ஸ்ரிய ணாம்விவஸீ தெத-காயுா திக்ரு ணெஸ்வ தி।
ஸ்ரவி தீ்ஜவஹீ நெவஸ்ரூ தெஜஃஷ்ரூணஸ்ரு தி।
தஷ்ரெ ஷஸ்ரு நாயுாயவ-ரு ஸ்ரொ நம் ஸ்ரு வாவரெசு।
உஸ்ரூ தெரொ ஹிஉஞ்ரூ ஆஸ்வாவி தீ்ம்வஜவெசுவ-ய
வ-ரு நரெவஉ ரு-ஷ்ரெயம் தஉ ஹஷ்ரொவவாஸ்வெசு
ஸஸ்ரொவாவாஸ்ரு ஸ்ரு।

ஸ்ரு தி உ-ரு காஹஷ்ரெ।

ஸ்யாதுயஞ்-ரு கதுவ்ரு ஷிஜெ நாதுவிஉாஸ்ரு।
ஸ்யாஉ-ரு வாஸ்வதெயெ தாஸ்வ தத்ம்ஸ்ரி தவ்ரு தா:।
வியஷ்ரு தவாவாவெஷ்யாஞ்ரிவ்ரு ஹ்ரொ ரு-ம்ஸ்ரு நாதுரு
ஈரு நரு ஷெ தஸ்ஸ்ரு ஞாவ்ரு ஹ்ரு ணாவெஉ வாரு ரு।
உவாஸ்ரு விஷிவஸ்ஸ்ரு ஸ்யாம்ரு ரூ ஹ்ரு:வ-ரு வெரு வ
[ரு-ரு ரு தி:।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ரூ.அ வெவிக ஸஸ்யாவஜ ந விபி:।

ஷியொஃவ-ுஸஸ்ய்ருகூவாஃவ-ுரேய-ாஸ வாவ-ுயஸ:
வ்ருஜோ்யஸ்ஸ்ஸ்வகீதி-ுஸ்ஸ்ஸ்ஹ்ஹ வவ-ுஸஸெவெவ।

இருபிறப்பாளன் தினந்தோறும் மூன்றுசந்தியையும் உபாசிக்கக் கடவன். ஒருவழிப் பட்ட மனசுடனிருந்து சந்தியோபாசனம் செய்கின்ற மஹாபுருஷர்கள சிவலோகத்தை அடைகின்றனர். வேறொன்றிலும் மனத்தைச் செலுத்தாதவர்களாய், சகலவேதங்களையும் கசடறக் கற்றுணர்ந்த முன்னைய முதியோர்கள் விதிப்படி சந்தியோபாசனம் செய்து உத்தமகதியடைந்தனர். இருஷிகள்யாவரும் வெகுகாலம் சந்தியைஉபாசித்து அதனால் தீர்க்காயுள, அறிவு நற் பெயர், கீர்த்தி, பிரமவர்ச்சஸ் எனபவைகளைப் பெற்று மகிழ்ந்து விளங்கினர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸ்ரீ கார்ய ஸித்யாவஹநம்.

வாஹனஹஸ்தனவ்ரூஷாஸ்ய வவிதுவாணிஃ ஶ்ரீஷ்ட்வஉஷ்ட்ரவொவாஸஸ்யாவாஸநசாவரெஸ்।

ஶுக்லாம்பரதரம்விஷ்ணும்
ஶஶிவர்ணம்சதுர்புஜம்।
ப்ரஸன்னவதநம்த்யாயெத்
ஸர்வவிக்நோபஶாந்தயெ॥

இதன்பொருள்:— ஶுக்லாம்பரதரம் = வெண்மையான வஸ்திரத்தைத்தரித்தவரும், விஷ்ணும் = வியாபகரும், ஶஶிவர்ணம் = சந்திரன் போன்ற வெண்மைநிறமுடையவரும், சதுர்புஜம் = நான்கு புயங்களையுடையவருமாகிய, ப்ரஸன்னவதநம் = யானைமுகத்தையுடைய (விநாயகக்) கடவுளை, ஸர்வவிக்நோபஶாந்தயெ = சகல இடையூறுகளும் நீங்குதற்பொருட்டு, த்யாயெத் = தியானிக்கவேண்டும் என்பதாம்.

"விஷ்லுர் வ்யாப்தௌ" என்ற தாதுவினால் விஷ்ணு என்பதற்கு வியாபகர் என்று பொருள் கொள்ளப்படும்.

ப்ரஸன்ன என்ற பதத்திற்கு யானை என்பது பொருள் ப்ரஸன்னஃ கரிகுஞ்ஜரஃ என்று விஶ்வநிகண்டிற் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றது. இங்கே ப்ரஸன்னவதநம்என்னும்விசேஷ்யபதத்திற்குநான்கு விசேஷணபதங்கள் உள்ளன. முஷ்டியாகப்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பிடித்த இருகரங்களினாலும் ஒரு பதத்திற்கு ஒரு குட்டாக ஐந்து தரம் எண்ணிக்கை தவறாது குட்டி வணங்கும்படி இந்த ஐந்து பதங்களும் அமைந்துள்ளன. ஐந்து தரம் சிரசிற்குட்டுவதால் ஆணவம் கன்மம் மாயை மாயேயம் திரோதாயி என்னும் பஞ்சமலங்களும் நீங்கும். குட்டும் பொழுது சிரசிலிருந்து பெருகுகின்ற அமிர்த தாரையினால் மூலாதாரத்திலிருக்கும் கணபதிக்கு அபிஷேகமாக, அவர் அருள்செய்வ ரென்பதே இதன் பாவனையாகும். அது.

யதுயதுகிரியாரம்ஹொஉஷிஹ்யாம்உஜ்ஜி ருஷெமி
விநாயகம்நஉஷ்ஸ்ரீதுகுடுநம்வகுவாரகுடு [கு:
சுஸ்ரீதம்யசுஷ்ஷ்ரீயாஃஸரிஷம்ஷ்விவஸாமரடி
உஜ்ஜியாயாரஷ்ஷவிவெஷ்ஷம்ஷ்ரீவுகுஷுஷ்ஹாவஹ
என்பதனாலுணரப்படும்.

எந்தக்கருமத்தைச் செய்யத் தொடங்கும் போதும் இடையூறு நீங்கி இனிது முடிதற்பொருட்டு, முதலில் விநாயக வணக்கம் செய்தல் வேண்டும், சுவிஷ்டாயுஷ்ட யஜ்ஞம் மனைஸ்ரஸ்ரீ வாரா ஹவெசு எனப்பௌஷ்கராகமம் கூறுகின்றது.

சூவஉநடி

ஓம் ஜீவெஷம் ஸ்ரீணாதி
ஓ யஜ்ஞவெஷம் ஸ்ரீணாதி
ஓம் ஸாஉவெஷ ஸ்ரீணாதி

என்று ஆசமனம்பண்ணி,

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஓம் சுயவர்ணவெஷம்ஸ்ரீணாதி
என்று ஒருதரமும்,
ஓம் உதிஹாஸ வாராணாநிஸ்ரீணதி
என்று ஒருதரமுமாக இருமுறை உதடுகளைத்
துடைத்து ஓம்நமஃ என்றுதொடுபிடந்தொடுக
சுயவா வ்யாஹ்ருதிபூயெணாஉபு.
ப்ராணாயாமஃ.

பிரணவத்தை முதலாகவுடைய ஏழுவியாகிருதி.
காயத்திரி, காயத்திரீசிரசு என்னும் மந்திரங்களால் பிரா
ணாயாமம் பண்ணுக.

"ப்ரணவஸ்ய, வாமதேவஃஷிஃ, தெவீமாயத்ரீ
ஹந்தஃ, வாராஹாதாதெவதா, ப்ராணாயாமெவிநியொ
கஃ.

உதாரு.

ஓம் ஭ூஃ, ஓம் ஭ுவஃ, ஓம் ஸுவஃ
ஓம் மஹஃ, ஓம் ஜநஃ, ஓம் தவஃ, ஓம் ஸத,
ஓம் தத்ஸவிதுர்வரேணியம் ஭ர்கொதெவ
யீமஹி, யியொயொநஃ ப்ரசொதயாத். ஓமாபொ
ஜ்யொதிரஸொஉமிருதம்ப்ரஹ்ம ஭ூர்ப்ஹுவ ஸுவ
ரொம்." ※

※ குறிப்புவாரணை.

(க) வஷொதாராயஶாஶாயகாரணதுயஷெதெவொ
நஷ்ஷெவ்ரணிநெதாஸ்ஸுயுயாஸ்ரஸ்ரஸ்ரவி
[செவ்
தம்வாரஷொஷ்ரஸவாரொவொஜ்யொதிரஸொஉதம
ஸ்ரஸ்ரவ்வஸ்ஸுசொகாரஶ்ரவொராஉஸ்ஸநாதநஃ.

(உ) நஶொநஶொவரெணியாயவாஉயாஸ்ரசொவிரொ
ஜ்யொதிஉயநஉஸ்ரஸ்ரஉநதாயாஜிதாயவ.
வ்யாஸஸ்ரதாள.

(ங) நஸ்ஸ்ரதாநுஉஹாதெவஉஉதாஹாஉஸ்ரஸ்ரஸ்ர

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

என்று பிராணாயாமம் பண்ணியவுடன் மூக்கிலும் வலக் காதிலும் தொடுக.

ஸங்கல்பம்।

உசொவாத ஸஸ்ஹ ஊஸித க்ஷயஆரா ஸ்ரீபாவ-ந்தீவரசெஷ்வரஸ்ரீதுயும் ப்ராதஸ்ஸந்யா உபாஸிஷ்யே।

என்று காலையிலும்,

உபயாஹ்நிகம் கரிஷ்யே।

என்று மத்தியானத்திலும்,

ஸாயம்ஸந்யாஉபாஸிஷ்யே!

என்று சாயங்காலத்திலும் சங்பற்பஞ் செய்துகொள்க:

(இ—ள்): உ—எனக்கு, உவாத—உண்டான, ஸஸ்ஹ ஊஸித—எல்லாப் பாவங்களும், க்ஷயஆரா—நீங்கும் வழியாக, ஸ்ரீ பாவ-ந்தீ வரசெஷ்வரஸ்ரீதுயும்—ஸ்ரீபார்வதீபரமேசுரர்களுக்குப் பிரீதியுண்டாகும்படி, ப்ராதஸ்ஸந்யாம்— பிராதக்கால சந்தியை, உபாஸிஷ்யே—வழிபடுகிறேன். உபயாஹ்நிகம் கரிஷ்யே—மாத்தியாஹ்நிகம்செய்கிறேன். ஸாயம்ஸந்யாஉபாஸிஷ்யே—சாயங்கால சந்தியை உபாசிக்கின்றேன் என்றவாறு.

ஜ ய ஸ ஸி:

ஓஜ்ம்।

ஸூவொவா ஊஷஸவ-ம் விஷ்வாஹாதாந்ர்வ: ப்ராணாவா ஸூவ: வஸவ ஸூவொஊஹா வொஊதாவ ஸ்ம் ப்ரூவாவொ விராவாவ: ஸ்ஸராவாவஷ்டாஷ்ஷாவொஜ்யோதீஷ்ஷாவொ ப ஜாஷ்ஷாவ ஸ்தாவ:ஸவ-ாதெவதாஸூவொ ஹாஹ-ாவஸ்ஸ-வராவ ஓ।

என்று ஜலத்தைத்தொட்டு ஜபித்து பிரணவம் எழுதுக.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சுயஃ।

ஊஶ விஶ்வாஸவஃ= இந்தப் பிரபஞ்சம் முழுவதும், ஶுவொவா = ஜலமயமே,ஸ்ரீதாநி ஶுவஃ=பூதங்களும் ஜலமயமே, ப்ராணாவா ஶுவஃ= பிராணனும் ஜலமயமே, பஶவஃ= பசுக்களும், ஶுவஃ= ஜலமயமே, ஸுஹாவஃ= அன்னமும் ஜலமயமே, ஸுஹுதாவஃ= அமிர்தமும் ஜலமயமே. ஸம்ராஜாவஃ= சம்ராட்டும் ஜலமயமே. விராஜாவஃ=விராட்டும் ஜலமயமே, ஸ்வராஜாவஃ=சுராட்டும்ஜலமயமே, ஹந்ஶஸ்யாவஃ=சந்தசுகளும்ஜலமயமே, ஸத்ரியாவஃ=சத்தியமும் ஜலமே, ஸவ்வா தெவதா ஶுவஃ= எல்லாத் தேவதைகளும் ஜலமயமே,ஸ்ரீஹ்வஸ்வராவஃ=இந்தமூன்றுவியாகிருதிகளும் ஜலமயமே, ஒம்= எல்லாம் பரப்பிரம்ம சொரூபமே.

குறிப்பு; ஜலத்தின்மகிமை அதில் அந்தர்யாமிரூபமாயிருக்கும் பரப்பிரமத்தினுடையதேயென்று இங்கு கூறப்பட்டது. "யொஸ்ரீஹ்ரோ கூஹ்ய யொகுஹ்ஸ்ய ஒஷயீஷ்யொஸ்ரீஹ்ரோ விஶ்வாஸ்ய நாவிவெஶ தஷ்மெஸ்ரீஹ்ரோய தஷொகுஹ்ஸ்ய" என்ற சுருதியும் இங்கே உணரத்தக்கது.

ஹஸ்யாரணம்।

ஸவ்வுஹஷ்மெந ஹஸ்ய ஸம்ஜ்ஞாஹ்ய வாஹஷ்மெ நியாய

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

* ஓம் த்ர்யம்பகம்யஜாமஹே ஸுகந்திம் புஷ்டிவர்த்தநம்। உர்வாருகமிவ பந்தநாந் ம்ருத்யோர்முக்ஷீய மாமுதாத்॥

என்று உச்சரித்துக்குழைத்து,

ஶாம்ஶாநஸ்ஸுவ ஶிவோநா ஈஶ்வரஸ்ஸுவ ஶுலஶிதாநாம்। ஸுஹாயிவ திவ்ஸுஹணொயிவ திவ்ஸுஹாஶிவொ வொசேஸுத ஸுஹஶிவொ॥

என்று சிரசிலும்,

---

*ஸுகந்திம் = திருமேனியின் நறுமணத்தை உடையவரும், புஷ்டி வர்த்தநம் = உடலை அல்லது தனமுதலிய வளங்களை வளர்ப்பவரும், த்ர்யம்பகம் = மூன்று கண்களையுடையவருமான பரமேசுரனை யஜாமஹே = ஆராதிக்கின்றோம். பந்தநாத் = காம்பிலிருந்து உர்வாருகமிவ = வெள்ளரிப்பழம்போல, ம்ருத்யோ: = அபமிருத்துவினிடமிருந்து (அல்லது சம்சாரபந்தத்திலிருந்து) முக்ஷீய = விடுபட வேண்டும், மாமுதாத் = மோக்ஷமார்க்கத்திலிருந்து மாமுக்ஷீய விடுபடவேண்டாம்.

உருத்திரனே! சுபாவமான திவ்ய பரிமளமுள்ள திருமேனியுள்ளவராயும், வணங்குபவருக்கு தனம் தான்யம் முதலிய வஸ்துக்களின் புஷ்டியை விருத்திசெய்பவராயும், சந்திரன் சூரியன் அக்கினி ஆகிய மூன்று கண்களையுடையவராயும் இருக்கின்ற தேவரீரை வழிபடுகின்றேன் பழுத்த வெள்ளரிப்பழம் காம்பிலிருந்து எவ்விதம் விடுபடுகின்றதோ அவ்விதம் சம்சாரத்திலிருந்து விடுபடவேண்டும். மோக்ஷமார்க்கத்திலிருந்து விலகுவது ஒரு பொழுதும் வேண்டாம், என்று இதனால் பிரார்த்திக்கப்பட்டது.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தஸ்ரஸ்ஷாயவிஷ்ணெ உஹாதெவாயஸீஹி।
தந்நோ ஸுதர்ஶநப்ரசொதயாத்।

என்று நெற்றியிலும்,

ஸுவொரெஹ்யாஸுவொரெஹ்யா வொரவொர
தரெஹ்யஃ। ஸவெஹ்யஸ்ஸவ ஸுரவெஹ்யா
நமெஸ்து ஸுஷ்ஸுரஸ்ஸுரஸ்வெஹ்யஃ।

என்று இருதயத்திலும்,

வாஸுதெவாய நமொ ஜெஷ்டாய நம ஸ்ரேஷ்டாய
நமொ ரௌத்ராய நமஃ காலாய நமஃ கலவிகரணா
ய நமொ வலவிகரணாய நமொ வலாய நமொ வல
ப்ரமதநாய நம ஸர்வபூததமநாய நமொ மநொந
நாய நமஃ।

என்று நாபியிலும்,

ஸத்யோஜாதம்ப்ரபத்யாமி ஸத்யோஜாதாயவெந
மஃ। பவெபவெநாதி பவெபவஸ்வாம். பவொத்ப
வாய நமஃ।

என்று முழங்கால்முதலிய சேஷாங்கங்
களிலும் திரிபுண்டரமாக அணிந்துகொண்டு, கை
கழுவி அந்தஜலத்தைச் சிரசிற் புரோக்ஷித்துக்
கொள்க.

பின்பு ஆசமனம் மார்ச்சனம் பண்ணுக.

ஸாஜபநம்।

ஸுவொஹிஷ்டெதி ஸ்ரத்ஸ்ய ஸிஸுபாலவத
ஸீஷிஃ, தெவீமாயா தீஹஃ, ஸுவொதெவநா।
ப்ரொக்ஷணொ விநியொகஃ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சூவொஹிஷாஷி திவ்யுஹிஉஜ்யெத்ஃகு ஸொஉகெஃ। ஸிம்ய்ஃஜீவஜீவ்ஷிஹ்ஃம்ஷொ ஶாயத்ரூ வொஹி ஷெவதா। ஶாஜ்ஃநெவிநியொஶ்ஶ சுவ்வெ வவெத்ரூவகீதிஃதடி।

"சூவொஹிஷா" என்பதுமுதல் "ஜநயஶாவநஃ" என்பதை அந்தமாகவுடைய மந்திரத்துக்கு இருஷி சிந்துவீபர், சந்தஸ் தேவீகாயத்திரீ, தேவதை ஜலம், விநியோகம்புரோக்ஷணம் செய்துகொள்வது.

ஒவ்வொருமந்திரங்களுக்கும் இருஷி, சந்தஸ், தேவதை என்னும் மூன்றையும் அறியவேண்டும். இருஷியைச் சிரசிலும் சந்தசை மூக்கிலும் தேவதையை இருதயத்திலும் நியாசம் பண்ண வேண்டும்.

ஶாஜ்ஃநஉஞ்ரு।

ஒ சூவொஹிஷாஉயொஹ்வஃ।
தாநஊஜெஃ்ரூஉயாதுந।
உஹொணாயவக்ஷஹெ। |க|
யொவஶ்ஶிவதஶொரஹஃ।
தஸ்ரூஹாஜயநெஹ்ந।
உஶந்நிவஶாதுரஃ। |உ|
தஸ்ஶாகுரஃஶாஶவஃ।
யஸ்ரூக்ஷயாயஜிநய।
சூவொஜநயஶாவநஃ। |ந|
ஓஹ்ஹிஹ்ஃவஸ்ஸ்வஃ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸுயஶஃ|

ஶுவஃ	= ஜலதேவதையே!
(ய ஏயம்	= நீங்கள்)
உயொலாவஃ	= சுகத்துக்குக் காரணமாக
ஷ்யாஹி	= இருக்கிறீர்களல்லவா?
தாஃ	= அப்படிமகிமைவாய்ந்தநீங்கள்
நஃ	= எங்களுக்கு
உஹெ	= மேலானதாகவும்
ரணாய	= பிரகாசமாயுமிருக்கிற
வக்ஷஹெ	= ஞானம் உண்டாவதற்காக
ஊஜெ	= அன்னரசத்தை
஧யாதந	= தந்தருளுக.
வஃ	= உங்களிடம்
யஃ ரஸஃ	= எந்தரசம்
ஶிவதமஃ	= மிகச்சிறந்ததாக(மங்களமானதாக)
தஸ்ய	= அந்தரசத்தை [இருக்கிறதோ
உஶதீஃ	= அன்புள்ள
மாதரஃ இவ	= தாய் பிள்ளைக்குப் பால் முதலிய உணவுகளைக் கொடுப்பதுபோல
இஹ	= இவ்வுலகில்
ஹாஜயத	= தந்தருளுக.
யஸ்ய	= எந்தரசமானது
க்ஷயாய	= ஸ்திரமாகஇருக்கவேண்டுமென்று
ஜிநய	= விரும்புகிறீர்களோ
தஸ்மை	= அந்த ரசத்திற்காக
வஃ	= உங்களை
ஸுரம்	= மிகவும்விரைவாக
ஸமாஹ	= அடைகின்றோம்
ஶுவஃ	= ஜலமூர்த்தியே

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

நः = எங்களை

ஜ நயயா = நல்லபிறப்புடையவராகச்செய்தருளுக

கு—பு. மிகமேலாகிய ரசமானது சிவானுபவமேயாம் அதுவே பிறவியை நீக்கும் மருந்து. நல்ல பிறவியுடையராகச் செய்வதாவது ஞானத்தைப் பெறும்படி செய்வதேயாம். சர்தாரணஜலத்துக்கு பலன்கொடுக்கச் சத்தியில்லை; பரமேசுரன் சராசரமாகிய எல்லாப் பொருள்களிலும் வியாபித்திருக்கின்றார். ஜலம் பரமேசுரனது அஷ்டமூர்த்தங்களுள் ஒன்று, அதில் அவர் பவன் என்னுந் திருநாம முடையராய் நின்று அருள் செய்கின்றார். ஆதலால் இங்கே அவரே சொல்லப் படுகின்றார். திராவிடசுருதியும் "இருநிலனாய்த் தீயாகி நீருமாகி யியமானனாயெறியுங் காற்றுமாகி, அருநிலையதிங்களாய் ஞாயிறாகி யாகாசமாயட்ட மூர்த்தியாகி...நிமிர்புன்சடையடிகள் நின்றவாறே" எனக் கூறிற்று.

விநியோகம்

சூவொஹிஷா என்னும்மந்திரத்தில் இருக்குகள் மூன்று. இருக்கு ஒவ்வொன்றுக்கும் மும்மூன்று பாதமாக ஒன்பது பாதங்கள் உண்டு. ஒரு பாதத்துக்கு ஒருபுரோக்ஷணமாக சிரசில் எட்டுப் புரோக்ஷணமும், பாதங்களில் ஒரு புரோக்ஷணமுமாக ஒன்பது புரோக்ஷணம்செய்தல்வேண்டும்.

யஸ்யக்ஷயாயஜிநயா என்ற பதமுடிவில் கால்களிலே புரோக்ஷித்துக் கொள்ளுதல்வேண்டும். இடக்கரத்தால் ஜலத்தைத் தொட்டுக்கொண்டு வலக்கரத்தால் புரோக்ஷிக்கவேண்டும்.

ஹிலு-ஹவஸ்ஸுவ: என்று கரத்தில் தீர்த்தம் எடுத்துக் கொண்டு வலமாகத் தன்னைச் சுற்றிக் கொள்ளவேண்டும். சூவொஹிஷா என்னும் மார்ச்சனம் மூன்று சந்திகளிலும் செய்யத்தக்கது.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸ்ரீ:கோரு ஸ்ரீ:ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ:ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமயுஹைதுநாவாகவ்ய, சுஜிஜீவிஃ, ஸ்ரீவிமாய தீரஹ:, ஸ்ரீமயெ ஸ்ரீதெவத்ா, ஸ்ரீதஸ்ஜுயெ சுவாம்ஸ்ரீ:ஸ்ரீ விநியொக:.

ஒ ஸ்ரீமயுஷ்ஸ்ரீ:ஸ்ரீ:ஸ்ரீ: ஸ்ரீ:வதயஷ்ச ஸ்ரீ:க்ரோதெஷ்ட: வாவெஹ்ரோ ரக்ஷதாம். யஸ்ரீ: ராத்ரியாவாவகாஷ:. ஸ்ரீ:கஸாவாவாஹஸ்தாஹ்யாம் வஜ்ரோ ஸ்ரீ:ஸ்ரீ:ரெண பரிஸ்ரா. ராத்ரி ஸ்ரீ:வயுஸ்வ:. யத்கிஞ்ச துரிதம் மயி. ஜஹி ஸ்ரீ:ஸ்ரீ:ஸ்ரீ:தியொநள. ஸ்ரீமயெ ஜ்யோதிஷி ஜுஹொமி ஸ்வாஹா.

ஸ்ரீ:ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமயுஃ ச = சூரிய(மூர்த்தியதிபரானஉருத்திர)
ஸ்ரீ:ஃ ச = கோபதேவதையும், [னும்
ஸ்ரீ:வதயஃ ச ராகத்துவேஷமுதலிய கோபபதிக
ஸ்ரீ:ம் = என்னை [ளும்,
ஸ்ரீ:க்ரோதெஷ்ட: = கோபத்தினால்செய்த,
வாவெஹ்ரோ: = பாபங்களினின்றும்,
ரக்ஷதாம் = இரக்ஷிக்கக்கடவர்.
ராத்ரௌ = இரவில்
ஸ்ரீ:கஸா = மனசினாலும்,
வாவா = வாக்கினாலும்
ஹஸ்தாஹ்யாம் = கைகளினாலும்
வ ஜ்ரோ = கால்களினாலும்
ஸ்ரீ:ரெண = வயிற்றினாலும்
ஸ்ரீ:ஸ்ரா = ஆண்குறியினாலும்
யத் பாவம் = எந்தப்பாவத்தை
ஸ்ரீ:கரோஷ: = செய்தேனோ,
தத் = அந்த(ஆகாமிய) வினையையும்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ராத்ரீ: = இராத்திரி தேவராகிய அக்கினி மூர்த்திமானுகும்பசுபதி,
சுவறுாம்வதா = நீக்கக்கடவர்.
உயி = என்னால்,
யசுகிஞ்சித் இப்பிறவியிலும்முற்பிறவியிலும் செய்த இன்னுமெப்பாவமுண்டோ,
தசு = அப்பாவத்தையும்,
சுவறுாம்வதா = நீக்கக்கடவர்
சுஹம் = நான்
ஏஷம் ஆம் ச = இந்த ஆத்மாவாகிய என்னையும்
சுஷ்ரதயொநள மோக்ஷகாரணமான
ஸூயெ ஜ்யோதிஷி சூரியனது (மத்தியிலிருக்கும் பரமசிவனது) சுயம்பிரகாசமாயிருக்கும்ஞான ஒளியில்
ஜுஹொமி ஸ்வாஹா = ஸ்வாஹா என்று ஹோமம் செய்கிறேன் என்றலாறு.

கு—பு: கோபத்துக்குக் காரணம் அவா. அவாவை உண்டு பண்ணுவது இந்திரியங்கள். அவாவாவது இவ்வுலகத்திலுள்ள சிற்றினப் பொருள்களைக் காமித்தல், அது பிறவிக்குக்காரணமாயுள்ளது. சிற்றினப்பொருளை விரும்பி ஆன்மாக்களுக்குத் தான்விரும்பிய பொருள் கிடைக்காவிடினும், பிறரால் தடைமுதலியன வரினும் கோபமுண்டாகும். அது அருளையும் அருளினாலுண்டாகும் முகமலர்ச்சியையும் அகமகிழ்ச்சியையும் அழிக்கும், செய்யத்தக்கது இது தகாதது இதுஎன்று ஆராய்ந்தறியும் நல்லறிவையும் கெடுத்துவிடும். மனக்கலக்கத்தையும், இப்பிறவியில் பழியையும் மறுமையில்நரகத்துன்பத்தையும் உண்டுபண்ணும். ஆகையால் இவ்வுலகஇன்பமும் சுவர்க்காதி உலகஇன்பமும் பொய்யெனக்கண்டு ஆசையை யறுத்துக் கோபத்தை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அடக்கிக் கடவுளைத்தியானிக்க மனக்கலக்கம் நீங்கும். நீங்கவே மோக்ஷத்தில் அவாவுண்டாகும்.

மனம் வாக்குக்காயங்களினால் நான் என்னும் முனைப்போடு செய்யும் நல்வினை தீவினைகள் ஆகாமியம் எனப்படும். ஆகாமியவினை பக்குவமாகும் வரையும் புத்திதத்துவம் பற்றுக்கோடாக மாயையிலே கிடக்கும், அப்பொழுது அவை புண்ணியபாவங்கள் எனவும், சஞ்சிதமென்னவும் பெயர் பெறும். சஞ்சிதவினை பக்குவமாகி மறுபிறப்பிற் செய்யப்படும் நல்வினை தீவினைகளுக்குக் காரணமாயும் இன்பதுன்பங்களாய் அனுபவத்திற்குவருவதாயுமிருக்கும். இன்பதுன்பங்களை அனுபவிக்கும்பொழுதுபிராரத்தம்என்னப்படும். இவ்விருவினைகளும் அனுபவித்தே தீரவேண்டும். ஆயினும் வேதாகமங்களிற கூறியமுறைப்படி பிராயச்சித்தம செய்தால் அதிகப்பற்றான பாவங்கள் நீங்கும்.

இங்கு மனமுதலிய சிலவே கூறப்படினும் ஏனையவைகளுக்கும் உபலக்ஷணம், இறைவனே! நீர் எங்கும் எப்பொருளிலும் வியாபித்திருப்பதால் மன்யுவாகவும் மன்யுபதியாகவும் இருக்கிறீர். ஆதலால், அப்பாவங்களிலிருந்து என்னை நீக்கியருளுக. ஆனமாவாகிய என்னைத் தேவரீரிடத்தில் ஒப்பிக்கின்றேன என்று இதனால் பிரார்த்திக்கப்பட்டது.

விநியொம்!

வலக்கையிற்சலத்தைஎடுத்து ஸுஸ்யபுஷ்ஷ என்னும் மந்திரத்தைச்சொல்லி. ஷ்வாஹா என்று அந்த ஜலத்தை உட்கொள்க. ஸுஷ்ஷ,

ஶாயுர்ஹ்ரிக ஷ்ராஶநடி!

ஸுவவேஷ்ஷநஷ்ஷ்ரிதுநுவாகவ்ய! ஸுவஜீவிஷ்! ஸுநஷ்ஷவ்ஹஷ்! ஷ்ரஷ்ணஷ்ஷுதிஷ்ஷுவதா!ஸுவாஷ்ராஶநெ விநியொம்!

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உஜ்ரூ|

ஒ சூவ: வ-ரூக்ஷ- வ்ரயிவீம்வ்ரயிவீ வ-ரு
தாவ-நாத-ரூம்| வ-ரூக்ஷ-வ்ரஹணஸ்ரூதி ஸ்ரூ
ஹ வ-ரு தாவ-நாத-ரூம்॥ யஷ-ஜ்ஜிஷ்ட ஸஹொஜ்ரூம்
யஸ்ரூ-ஷ்ரூரிதம்ஸ| ஸவ்ரூம்வ-ரூக்ஷ-ரூஸ்ரூரொ
ஸதாம்வ ஸ்ரூதிரூஹ ஸ்ரூஸ்ரூஹா॥

அயர்ரூ|

சூவ: = கங்கை
வ்ரயிவீம் = பூமியை
வ-ரூக்ஷ- = பரிசுத்தமாக்குக.
வ-ரு தா = பரிசுத்தமான
வ்ரயிவீ = பூமியானது
ரூம்வ-நாத- என்னைப் பரிசுத்தமாக்குக.
ஸ்ரூஹணஸ்ரூதி: வேதத்திற்குத்தலைவரான பரமசி
வ-ரூக்ஷ- = என்னைப்பரிசுத்தம்சேய்க. [வனும்
ஸ்ரூஹவ-ரு தா இயல்பாகவே சுத்தமான வேதங்
ரூம் வ-நாத- என்னைச்சுத்தமாக்குக. [களும்,
உஜ்ஜிஷ்ட = பிறராற்போசனம் பண்ணப்பட்ட
[சேஷமும்,
ஸஹொஜ்ரூம் = புசிக்கத்தகாததுமான
யஸ் = எது என்னும் புசிக்கப்பட்டதோ
தஸ் = அந்தப்பாவத்தையும்,
யஸ்ரூ-ஷ்ரூரிதம் அன்றியும்பிறர்மனையாளைப்புணர்
தல் முதலியவைகளால் வரும்
ஸ = என்னுடைய
ஸவ்ரூம் = எல்லாப்பாவங்களையும்,
ஸ்ரூஸதாம் = அயோக்கியரிடமிருந்து
ஸ்ரூதிரூஹம் = தானம்வாங்கியபாவத்தையும்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸுவः = பவன் என்னுந் திருநாமத்தையுடைய ஜலமூர்த்தி யதிபரானவர்

வாநஸுா = போக்கி என்னைப் பரிசுத்தனாக்குக,

ஸ்வாஹா = ஆகுதி மந்திரம்என்பதாம்.

குறிப்பு: ஜலமூர்த்தியதிபரானவர் எல்லாப் பாவங்களையும் போக்கி என்னைப் பரிசுத்தனாக்கியருளுக என்று இதனால் பிரார்த்திக்கப்படுகிறார், ப்ரஹ்ம-வேதம். வேதத்தால் பிரதிபாதிக்கப்படுபவர் ஸ்ரீஹ்ஸ்ணஸ்வாமி.

ஸாயங்காறு ஹோமநடு|

சுஹ்ரிஷ்வேதுநுவாகஸ்ய ஸுஷ்ய-ஜீவிஷிः, தெவீமாயத்ரீஹுநः, சுஹ்ரிஷ்டுவதா, சுவாம்ஹோமநெவிநியொகः||

சுஹ்ரிஷ்டுாஉநுஷ்டுப் உநுவகயஷ்டு உநுகூ செஹுः| வாவெஹ்யாரக்ஷுஷாம் யஉஹ்தாவாவ உகாஷும்| உநஸாவாவாஹஸ்ஸாஹ்யாம்| வஹ்யாஉ ஷெணஸிஷ்டா| சுஹஹ்ஸுஷவநுவதா| யத்திஷ்டி ஈநிதம்உயி| ஊஉஹம் ஸாஉஹ்ரதயொநள ஸாதெ ஜ்யொதிஷி ஜுஹொமிஸ்வாஹா||

சுயமு:|

சுஹ்ரிः=அக்கினிமூர்த்திக்கதி பரானபசுபதி, சுஹ்ரா= பகலில், சுஹः=பகலுக்கதிபரான சிவசூரியன், ஸதெ்ஜ்யொதிஷி=உண்மைவடிவினராகியசிவபெருமானது, இயற்கையானஞானஒளியில், ஜுஹொமி= ஆகுதிசெய்கிறேன் என்றவாறு.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

திகாரு ஸஸ்யாவநடு।

ரு—4. மற்றைய பதங்களுக்குப் பொருள் ஸ-ரயஶ்ரு என்னும் அனுவாகத்திற் சொல்லப் பட்டது. "ஸதுஂஜ்ஞாநஃநஞ்ஂஸ்ஹ" என்பதனால் உண்மைவடிவினராகிய சிவப்பிரமத்தினுடைய சத்தியமாகிய ஞானஒளியில் என்னை ஒப்பிக்கிறேன் என்பதாம்.

ஸூவஃநம்।

ஃஜ்ரோவஃநாநஞுர வ்ரொக்ஷணடு।

ஃயிகூரவிணு உநி ஃஜ்ரஸ்ரு வாஃஜெவஃவிஃ ஸ்ரநஃஷுஸ்ஹஃ, ஃயிகூரவாஜெவதா, ப்ரொக்ஷணெ விநியொகஃ।

ஃஜ்ரஃ।

ஃயிகூரவிணொஸுகாரிஷடு।
ஜிஷ்ணொரஸ்ரவஸ்ரு வாஜிநஃ।
ஸஸ்ரஸ்ரிநொஃஸ்ரவாகாரஸ்।
ப்ரணஸ்ரயஃஸ்ரவிதாரிஷஸ்।
ஸூவொஹிஷ்டாஃயொஹ்ரவஃ॥
... .
ஸூவொஜநயஃயாவநஃ।
ஏடு ஹ்ரஹ்ரு ஸ்ரவஸ்ரு வஃ॥

ஃஜ்ரோயடு।

ஜிஷ்ணொஃ = ஜயசீலரும்,
ஸஸ்ரஸ்ரு = உலகவியாபியும்,
வாஜிநஃ = அன்னவானும்
ஃயிகூரவிணுஃ = உலகத்தைத் தரித்து வியாபித்திருப்பவருமாகிய பகவானுக்கு,
ஸுகாரிஷ = ஸ்தோத்திரம் செய்தேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

நः = அவர் எங்களுடைய,
ஊவா = முகத்தை
ஸுரபி = பரிசுத்தமுடையதாக
கரசு = செய்க.
நः = எங்களுடைய
ஆயுஷி = வாழ்க்கையையும்,
ஔதாரிஷசு = நோய் முதலியன இல்லாமல் விருத்தி செய்தருளுக என்றவாறு.

ரு—பு:—உலகத்தைத்தரித்து வியாபித்திருப்பதால் பரப்பிரமம் உயிர்ரூவா எனப்படுகின்றார். முகமென்பது மனத்திற்கும் உபலக்ஷணம் பகவானை உமைத் தோத்திரம் செய்வதற்காக எங்களுடைய முகத்தையும் மனத்தையும் பரிசுத்தஞ் செய்தருளுக, உம்மை மத் தோத்திரம் செய்வதற்காக ஆயுளையும் விருத்திசெய்தருளுக என்பதாம். மோக்ஷத்தை விரும்பி தியானம் செய்வதற்கு தேகசௌக்கியம் வேண்டுமாகையால் நோய் முதலியன இல்லாதிருக்கும்படி பிரார்த்திக்கிறோம். ஸுரபிஹி தி உயிர்ரூவிணு ஊதி ஸிகு. இதற்குச் சுரபிநதி என்றுபெயர்.

விநியொமு।

உயிர்ரூவிணு என்னும் மந்திரத்தின் ஒவ்வொரு பாதங்களினாலும் சிலசில் புரோக்ஷித்துக்கொள்ளவேண்டும் முன்னர்க்கூறியவாறு "ரூவொஹிஷா" உயொஹுவः என்பது முதலியபாதங்களினால்புரோக்ஷணமும், "ஷுஹுஹி ஹுஹ் வஹ்ஸ வः" என்று ஜலத்தால் தன்னைப் பிரதக்ஷிணமாகச் சுற்றுதலும் செய்யவேண்டும்.

ஶாஜ-நாநஜ்ஞாநம் ஸுவஶஷுணு।

உஜ்ஜு:।

ஊவஷாஹிவ ஊஜுதா।
ஊவஷாஹிவெ-ஹுஊஉவ்ரநः।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

த்ரிகாரு ஸஸ்யாவஹநம்

ஹிஞ்ஸாஸ்வீரோஷிவ।
வஸுதம்வவிதுணேவாஜ்ஜ்ம்।
ஆவஶ்ஶாஸுஷுஶெஹஸ்॥

சுயம்

கட்டுண்டவன் கால்விலங்கிலிருந்து விடுபடுவதுபோலவும், வியர்வையுள்ளவன் ஸ்நானத்தினால் அழுக்கிலிருந்து விடுபடுவதுபோலவும், நெய்சமஸ்காரத்தினால் சுத்தமாவது போலவும் ஜலதேவதை என்னைப்பாவங்களிலிருந்துவிடுவித்துச் சுத்தனாகச் செய்க என்பதாம்.

விநியொகம்

ஜலத்தைக் கரத்திலெடுத்துஇம்மந்திரத்தைச் சொல்லி முகந்து பூமியில் விடவேண்டும்.

காயத்ரியெவி சுயம் ஆதாநம்

சுயம்ஆதாநஸ்ய விஶ்வாமித்ரஃ, காயத்ரீ஛ந்தஃ, ஸவிதாதேவதா, சுயம்ஆதாநெவிநியொகஃ॥

உஞ்ஜனம்

ஓம் ஭ூர்ப்஭ுவஸ்ஸுவஃ। தத்ஸவிதுர்வரேணியம்। ஭ர்கொதேவஸ்ய தீமஹி। தியொயொநஃ ப்ரசொதயாத்॥

காயத்திரீமந்திரத்தைச் சொல்லி, சூரியனுடைய மத்தியில் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவபெருமானைத் தியானித்து இருகைகளினாலும் அர்க்கியம் கொடுத்தல் வேண்டும்.

(ப்ராதஃ த்ரிஃ, உயுராஹுதிஃ, ஸாயம்த்ரிஃ) காலையில் மூன்று முறையும், மத்தியானத்தில் இருமுறையும் சாயங்காலத்தில் மும்முறையும் கொடுத்தல் வேண்டும்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கொடுக்கும் பொழுது பெருவிரல் சேருதல் கூடாது. மத்தியமாகத்தில் அர்க்கியம் ஒன்றென்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.

ஸுவஶ்ரீ: ஸுராணாகாயஶ்ரீ:

காரணாதீகஸுராயஶ்ரீதாவபுஷே

காரணாதீகஸுராயஶ்ரீதாவபுஷேஸுரூபாநம்கரிஷ்யே

என்று சங்கற்பித்து, காயத்திரிமந்திரத்தால் ஒரு அர்க்கியம் கொடுத்தல்வேண்டும். பின்பு ஸுவஸ்தி செய்து வலக்கரத்தினால் ஜலமெடுத்து, ஓ ஹ்ரீ ஹ்ரூவஸ்ரூவஃ என்று அந்தச்சலத்தினால் பிரதக்ஷிணமாகத் தன்னைச்சுற்றி, ஆன்மப்பிரதக்ஷிணம்பண்ணுக, ஸுராணாயாநம்கூஸுவா!

"சுஸாவாஷிதெஸுவ ஹ"

சுஸா — இந்த, ஸுஷிதா — சூரியனது மத்தியிலிருக்கும் சிவபெருமானே, ஸுஹ — பரப்பிரமம்.

"ஸுஹெஹுவாஹஹஷ்ஹ"

என்று சிவபெருமானை நினைத்து நமஸ்காரம் பண்ணுக.

குறிப்பு: [ஸுஹுவெஹ ஸுஹெஹுவஹவகி பிரமத்தை அறிபவன் (சர்வஞ்ஞதை முதலிய அறு குணங்களையுடைய) பிரஹ்மமாகவே ஆகின்றான் எனமுண்டகம் கூறுகின்றது]"கருடனுமாந்திரிகனுமதம்முள் வேறுதல் வெளிப்படையாயினும் கருடோகம்பாவனைவிடத்தைதக்கன் மாதிரைக்கே வேண்டப்படும். அதுபோலச் சிவன் சிவன் என்னும் பதார்த்தங்களிரண்டும் தம்முள் வேற்றுமையுடையன வென்பது தேற்றமாயினும் உயிர்களுக்கு மலநீக்கத்தின் பொருட்டு வேதத்தில் அத்துவித சிவயோகம்பாவனை கூறப்படும்" என ஸ்ரீ அரதத்தாசாரியர் கருதிசூத்திரமாலையிற் கூறினர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பின்பு சூவஉநடி

ஸங்கல்பம்

ஶ உரித க்ஷயாயஶ்ச பரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்தம் ப்ராதஸ்ஸந்த்யாங்க தர்பணம் கரிஷ்யே

(பாவங்கள்நீங்குவதற்காகவும், பரமேசுரனது பிரீதிக்காகவும் பிராதக்கால சந்தியாங்கமாகிய தர்ப்பணத்தைச் செய்கின்றேன்) என்று சங்கற்பஞ் செய்க.

தர்பணம்

ஓம் கூஶிதர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் வைஶம்பாயனர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் ஸுமந்துர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் பைலர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் ஜைமினிர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் பைஜவாபர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் பாஹ்வர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் கெதர்ப்பணம் தர்பயாமி

ஓம் ஈஶ்வரர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் ஈஶ்வரர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் ஸதாஶிவர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் ஶுத்ரஹ்மர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் ஜநர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் தவர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் ஸத்யர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் ஶாயத்ரீர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் ஸாவித்ரீர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் ஸரஸ்வதீர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் ஹவர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் ஶவர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் ஶாந்தர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் வஶிஷ்டர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் ஶுஶ்ரூஷர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் உக்ரர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் ஹீநர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் ஶஹாதெவர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் ஹவஸ்யதெவஸ்யவர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் ஶவஸ்யதெவஸ்யவர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் ஶாந்தஸ்யதெவஸ்யவர்ப்பணம் தர்பயாமி ஓம் வஶிஷ்டதெவதெவஸ்ய

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வ ஸ்ரீ தவ்யாமி। ஒ ஸுஹ்ருதஸ்ய தெவஸ்ய வ ஸ்ரீ தவ்யாமி। ஒ உத்ருஸ்ய தெவஸ்ய வ ஸ்ரீ தவ்யாமி। ஒ ஹீஸ்ய தெவஸ்ய வ ஸ்ரீ தவ்யாமி। ஒம் உஸ்தொ தெவஸ்ய வ ஸ்ரீ தவ்யாமி॥

ஒ கெஶவ தவ்யாமி। ஒ நாராயண தவ்யாமி। ஒம் மாதவ தவ்யாமி। ஒம் கொவிந்த தவ்யாமி। ஒ விஷ்ணு தவ்யாமி। ஒ மது ஸூதந தவ்யாமி। ஒ த்ரிவிக்ரம தவ்யாமி। ஒ வாமந தவ்யாமி। ஒம் ஸ்ரீதர தவ்யாமி। ஒ ஹ்ருஷீகெஶ தவ்யாமி। ஒ பத்மநாப தவ்யாமி। ஒம் தாமொதர தவ்யாமி।

ஶுசிர்பூத:। ஸ்ரீ ப்ரஹ்மாவ்ருணமஹே।

மாயத்ரீ ஜபவிதி:

ஸுப்ரஹ்மண்யொ ஓம் தத்ஸதி ஏஷ தாந்தொ யொ வவ்ருதாஸ। யெவஸ்ஜிஜாதெவா ஸ்தெஹ்யொ நித்ய நமொ நம:। இதி ப்ராஹ்மணாநு நமஸ்க்ருத்ய। ஸுவஸவ்ருஜ்ஞ யெஹ்ஹ தாயெஹ்ஹ தாஹ்ஹ விஸ்ஸ்ரி [தா:।

யெஹ்ஹ தாவிஷ்ணுகதுாரு: தெமஹ்ஹ ஞ்ஶிவாஜ்ஞ்ஞ்ய:।

ஊதிவாஹவாஹதெந ஹ்ஹ்ஹ வாதத்ரயம் க்ருக்வா।

வ்ருஶ்ஶ்ரீக்ஷயாய்ய தாயொ காதெவி க்ஷம்விஷ்ணு நாய்ய [தா।

க்ஷம்வயாரயாம்தெவிவவி த்ரம்கு ரு ஸ்வாஸ நம்।

ஊதுாஸ்ந நாஸ்ஸாய।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பிரமலோகம் முதல் ஆதிசேஷன் வரையிலும் சம்ரவாளபர்வதம் வரையிலும் வசிக்கும் பிராமணர்களுக்குக் தேவர்களுக்கும் நித்தியம் நமஸ்காரம் என்று பிராமணர்களை நமஸ்கரித்து, பூமியிலிருந்து விக்கினம் செய்யும் சுவபாவத்தோடு வாசஞ்செய்யும் எல்லாப் பூதங்களும் சிவனது ஆஞ்ஞையினால் செல்லக்கடவன என்று வரம பாதத்தால் பூமியில் மூன்றுதரம் தட்டி, பூமி தேவி! உலகம் உம்மால் தரிக்கப்படுகின்றது விஷ்ணுவால் நீர் தரிக்கப்படுகிறீர் நீர் என்னைத் தாங்கியருளுக என்று ஆசனத்திலிருந்து,

ஸம்கல்ப:।

ஸுக்லாம்வரதரம் + ஸாஜயெ॥ஹ்ரணாயாம்।
உசொவாத + ஸ்ரீவரசெஸ்லரஸ்ரீதுயம் ஹ்ரதஸ்ஸ
ஸ்ய்யாமாயத்ரீஉஹாஜெஜவம்கரிஷெ।
ஸாயாஹ்ணிகமாயத்ரீ + கரிஷெ(மத்தியானத்தில்)
ஸாயம்ஸந்ய்யா + கரிஷெ। (மாலையில்)

(க) ஹ்ரணவஸ்ய ஷிஷிவ்ரஹ்மா, தெவீமாயத்ரீஹந்ஃ வரஸாதாதெவதா।

(உ) ஸுஹ்ரஸாதி ஸ்ஷ வ்யாஹ்ரதீநாம் கத்ரி— ஸ்ரஹ்ரா—கந்த—வஸிஷ—மௌதஉ— காஸ்ய வ ஸ்ரீரஸஷியஃ—மாயத்ரீ—உஷ்ணிக— சுந்ஷ்—வ—ப்ரஹதீ—வம்தி— தாஷ்ட வ—ஜ்ரதுஃ—ஹ்ரம்ஸி, சுஹ்ரி—வாயு—சுகுவ ஸ்ரீரவரண—ஹ்ரு—விஸ்வெதெவா தெவதா,

(க) மாயத்ரீஃ விஸ்வாமித்ரஷிஃ।, தெவீ மாயத்ரீ ஹந்ஃ, ஸவிதா தெவதா॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(ச) மாயத்ரீ ஶிரஸொவ்ரஹ்மாஜீஷி:, ஸுநஃஷ்ட்ரு வஸ்ஹ:। வாரஸாதா தெவதா, ப்ராணாயாதெ விநியொக:। ஓ ஹ்ரீ: + ஹ்ரீஹ்ரூவ ஸ்ரு வரொழி।

மாயத்ரூவாஹநம்।

ரூயாக்ஷித்ரூநாவாக்ஸ்ய வாரதெவஜீஷி:, ஸுநஃஷ்ட்ரு வஸ்ஹ:. மாயத்ரீதெவதா, மாயத்ரூவாஹநெ விநியொக:। "ரூயாதரு" என்னும் அனுவாகத்தால் இருதயத்தில் காயத்திரியை ஆவாகனம் செய்க.

ரூயாதரு வரதாதெவீ *ஸுக்ஷரம் ஸ்ரஹ்ரு ஸம்ஶிதம்। மாயத்ரீம் ஹந்ஸாம்ரதெஹம் ஸ்ரஹ்ரு ஜரு ஷஸ்வ ந:

ஒஜொஃஸி ஸஹொஃஸி வலுஃஸி ஹ்ரு ஜொஸி தெவாநாம் யாஃநாஃஸி விஶ்வாஃஸி விஶ்வாய: ஸவுஃஸி ஸவுராய: ஸுஹிரண்யொம் மாயத்ரீ ரூவாஹயாமி, ஸாவித்ரீம் ரூவாஹயாமி, ஸரஸ்வதீம் ரூவாஹயாமி॥

ஸுபு:।

வரதா = பக்தர்கள் விரும்பிய வரங்களைக் கொடுப்பவரும்,

ஸுக்ஷரம் = நித்தியமாயுள்ளவரும் (அக்ஷர ரூபியும்) [வரும்

ஹ்ரு ஹ்ரு ஸம்ஶிதம் = பரமசிவனோடு சேர்ந்திருப்ப

ஹந்ஸாம்ரதா = சந்தசுகளுக்குத் தாயுமாகிய

மாயத்ரீதெவீ = காயத்திரீ தேவீ

ரூயாதரு = இங்கே வந்தருளுக.

*ஸ்ரஹ்ரு யொநெநரொஹ்ரு தெ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

நः = எங்களுடைய
இதம் வ்ரதம் = இந்த தோத்திரரூபமான வேதவாக்கியத்தை [வீர்.
ஜாதவேதஸே = காயத்திரியே! அங்கீகரிக்கக் கட
ஸுஜாதாய = உருமுள்ளவராகிறீர்
ஸஹோபி = மகா பிரளயம் முதலியவற்றில்சிவனுக்குச் சாமர்த்திய சக்தியாகின் [றீர்.
ஸர்வம் ஸஹே = எல்லாவற்றையும்பரிக்கும்சக்தியா
ஜாதவேதஸே = பிரகாசமாயிருக்கிறீர் [கின்றீர்
தேவாநாம் = தேவர்களுடைய
யாதநாநாம் = தானங்களில் பிரகாசிக்கிறீர்
விஶ்வரூபே = உலகரூபியாய் இருக்கிறீர்
விஶ்வாயுஷே = எல்லாவற்றின் ஆயுளையும் விருத்திசெய்பவராகின்றீர் அல்லது எல்லாவற்றிற்கும் ஆயுசுக்கு சாதனமாகிறீர்.
ஸர்வபுஜே = எல்லாப் பொருள்களிலும்வியாபகமாகின்றீர், அல்லது உம்மிடத்தில் பிரீதி செய்யும் வஸ்துக்களை நிர்வஹிப்பவராகிறீர் [ன்றீர்
ஸர்வாயுஷே = காலவிசேஷங்களைச்செய்பவராகி
ஸஹிஷ்ணவே = சகலபாவங்களையும் அகற்றுபவரும் நீரே
காயத்ரீம் = (இவ்வாறுள்ள) காயத்திரியை
ஓம் = பிரணவ சொரூபியாக
ஆவாஹயாமி = ஆவாகனம் செய்கிறேன்.

ஸாவித்ரீம் ஆவாஹயாமி
ஸரஸ்வதீம் ஆவாஹயாமி

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கு- பு. பிரகாசிக்கும் ஸ்வபாவமுடையராதலாலும், நித்தியானந்தசொரூபிணியாதலாலும் தேவி எனப்படுவர். விஷ்வம் என்பதற்கு இப்போது கண்களுக்குப் புலப்படுவது அல்லது ஸ்தாவரங்கள் எனவும், ஸவம் என்பதற்கு வேறு ஸ்ருஷ்டியில் உள்ளவை அல்லது ஜங்கமங்கள் எனவும் கூறுவர்.

இம் மந்திரத்தால் காயத்திரியின் மகிமை உணரத்தக்கது.

ஸாவித்ரீஷி விஷ்ஸாதிஃ। திவ்ஹாய ஸ்ரீ ஹநுஃ। ஸவிதாதெவதா। ஜவெவிநியொகஃ।

கரந்யாஸஃ।

"ஒ ஸஹாயஹட" என்றுவலக் கையால் இடக்கையையும் இடக்கையால் வலக்கையையும் உள்ளும் புறமும் துடைத்து, பெருவிரல்களினால், உள்ளங்கைகளில் "ஒ" என்று நியாசம்பண்ணுக.

ஒ தத்ஸவிதுர்வரேணியம் ஹ்ருதயாய நமஃ। என்று சுட்டுவிரல்களால் பெருவிரலிலும், பெருவிரல்களால் மற்றையவிரல்களில் முறையே,

வரெணியம் விஷ்ஹாதெ தஜ-ஹ்ருதயாய ஸ்வாஹா।

ஹெஹாதெவஸ்ய ஹ்ருதெ ஶிரஸெ ஸ்வாஹா।

யீஹி ஹ்ருஸ்ஸ்ரஹாதெ - ஸிகாயை வஷட்।

யியொயொநஃ ஸஹாஸ்ரீவாதெ கவசாய ஹும்।

என்றும்

ஹ்ரொஹியாஸ்ஸவஹாதெ நேத்ரத்ரயாய வஷட்।

என்று கரங்களின் உள்வெளிப்புறங்களிலும் நியாசம் பண்ணுக.

இது கரநியாசமெனப்படும்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சும்ஹநந்யாஸம்।

ஓம் தசஸவி தாரம் ப்ரஹ்மாதநே ஹ்ருதயாநமஃ।
வரேணியம் விஷ்ணுதநே சிரஸே ஸ்வாஹா।
ஹ்ரீம் ஆதிதேவஸ்ய ருத்ரதநே சிகாயை வஷட்।
யீஹி ஈஶ்வரஸ்ய தநே கவசாய ஹும்।
யியோயோநஃ ஸதாசிவாதநே நேத்ரத்ரயாய
வௌஷட்।
ப்ரசோதயாத் ஸவிதாதநே அஸ்த்ராய ஫ட்।
ஓம் ஹ்ரீம் ஸ்வஸ்வரூபிணி ஶிவ ஸ்வாஹா।

மார்பு முதலிய ஆறு அங்கங்களில் நியாசம் செய்து தன்னைச் சுற்றி விரல்களால் பிரதக்ஷிண மாகச்சுண்டுக. இது சும்ஹநந்யாஸம் எனப்படும்.

வ்யாஹ்ருதிந்யாஸம் மாயத்ரந்யாஸம் செய்க.

ஶ்யாநம்।

ஸுக்லாவிஶ்வாஸஹைஸ்ரீயுயவஜெ
ஹ்யாயெஸ்வெஹ்ரீக்ஷணெஃ।
யுக்தாஶிஷ்கயுநிவஸ்ஸகுடாம்
தக்வாமுவணுதிகாம்।
மாயத்ரீம்வரதாஸ்யாங்கமுகவா
ஸ்ரஸ்ரம்கவாயுமுணம்।
ஸம்வம்சகுஸுமாரவிஶ்யமஹாம்
ஹஸ்தைவுஹஸ்தீம்ஸஜெ॥

இ—ள்: மேற்குமுதலாக முறையே முத்து பவழம் பொன் நீலம் தவளம் ஆகிய நிறங்களுள்ள ஐந்து திருமுகங்களுடையவராய், ஒவ்வொரு முகத்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

திலும் மும்மூன்று கண்களுடையவராய், கிரீடத்தில் சந்திரகலையைத் தரித்தவராய், தத்துவார்த்த ரூபிணியாய், சர்வ அக்ஷரரூபியாய், பத்துத் திருக்கரங்களிலும் வரதம் அபயம் அங்குசம் கசை வெண்மையான கபாலம் பாசம் சங்கம் சக்கரம் இரு தாமரைப்புஷ்பம் என்னுமிவைகளைத் தரித்தவராயுள்ள காயத்திரீதேவியைச் சேவிக்கின்றேன் என்றவாறு.

(கு—பு) ஸுஹ்ரீ உதிகவாருவிஶேஷணம் மூணம். பாசம் சிவனுக்குரிய பஞ்ச வக்திரங்களையே தமக்கும் ஐந்து முகங்களாகக்கொண்டு காயத்திரி விளங்குகின்றாள். ஐம்முகங்களும், முக்கண்களும், சந்திரசேகரமும், தசபுஜங்களும் காயத்திரி சிவசக்தியேயென்பதைப் புலப்படுத்துகின்றன.

ததஃ மாயத்ரீ ஶிரஸா வ்யாவகுர்யாஸம் மாயத்ரீ ஜபம்।

மாயத்ரீ।

ஓ ஹ்ரீஹ்ரூவஸ்ஸுவஃ। தத்ஸவிதுர்வரேணியம்। ஹ்ரைஹ்ரூதெவஸ்ய தீமஹி। தியோயோநஃ ப்ரசொதயாத்।

காயத்திரீஜபம் ஒவ்வொரு காலத்திலும் ஆயிரத்தெட்டுச்செபிப்பது உத்தமமெனவும், நூற்றெட்டுச்செபிப்பது மத்திமம் எனவும், பத்துமுறை செபிப்பது அதமம் எனவும் சொல்லப்படும்.

ப்ராணாயாமம்।

மாயத்ரீ ஆவாஹநம்।

உத்தம உத்தமோவாஹஸ்ய, வாமதெவமீடிஃ, ஸ

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

நுஷ்டுப்஛ந்ஃ, மாயதீதேவதா, மாயதுர்யோ ஸநெ விநியோகஃ॥

உத்தரேஶிவரெதெவீ ஸுஶ்ராம்வவ்ருதஶுஶ்ரிநீ।
ஸ்ராஹ்மணெஹ்யோஹ்யநுஜ்ஞாநம் மஹதெவியமா [ஸுவ்வ॥

காயத்திரி தேவியே! பூமிக்கு வந்த தாங்கள் பிராமணர்களுக்கு அனுமதிசெய்து, உத்கிருஷ்டமும் உன்னதமுமான மேருவின்சிகரத்தில் சுகமாகச் சென்றருளுவீரென்பது இதன்தாற்பரியம்.

ஸ்ராதஃகாயு உபஸ்ஸாநம்।

ஸ்ராதஃ ஸஸ்யாவஸ்ஸாநம்கரிஷ்யெ, என்று ஸங்கல்பம் பண்ணுக.

ஶிதுஸ்யெகிஜ்ஞுஸ்ய விஶ்வெதெவா ஃஷயஃ, மாயதீ஛ந்ஃ, ஶிதுர்தெவதா, ஸ்ராத ஸ்ஸஸ்யாவஸ்ஸாநெ விநியொகஃ॥

ஶிதுஸ்ய ஸஷ்டுணீயுகஃ ஶுவொதெவஸ்ய ஸாநஸ்ய ஸத்யம்ஶிது ஶுவஸ்ஸம்। |க।

ஶிதுர்ஜநாநு யாதயதிஸ்ரஜாநநு। ஶிதுர்தாயாநுவ்ரயிவீம்தஷ்டாம்। ஶிதுர்க்ரஷ்டாநிஷிஷாஹிஷ ஷெ ஸத்யாயஹவ்யம் வ்ரதவஶிஷ்யெ॥ |உ।

ஸ்ரஸ்யிது ஃதெஷ்டா ஸுஷ்டு ஸ்ரயஸ்ஸாநுயஸ்ய ஸூஶிது ஶிக்ஷதிவ்ரதெந। நஹ்ஹ்யம்தந ஜீயதெ ஸ்வொதாநெந ஶுஶ்ரொ ஸுஶ்ரூஷ்ருஷிதொந ஃஷிராஸ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சுபாஷிதம்

வரேண்யஸ்ய = பிரசைகளைத் தாங்குகின்றவரும், தேவஸ்ய = பிரகாசமானவருமாகிய, பிதுஸ்ய = சிவசூரியனுடைய, ஸத்யம் = அழிவில்லாததும், ஸாபஸம் = யோகிகளால் அடையத்தக்கதும் விதுஷ்ரவஸ்தரம் = மிகவும் ஆச்சரியமாகக் கேட்கப்படுவதுமாகிய, ஶ்ரவ: = கீர்த்தியை (துதிசெய்கின்றேன்)॥ ।க।

பிதா: = இந்தச்சிவசூரியன், ஜாஜாநு = ஒவ்வொரு ஆன்மாக்களும் செய்தகன்மாதிகளைத் தெரிந்துகொண்டு, ஜநாநு = ஜநங்களை, யாதயதி = அவரவர் கன்மானுகுணமாகநடத்துகின்றார், பிதா: = இந்தச்சிவசூரியன், பூமிவீம் = பூமியையும், உதரூரம் = மேலும் சுவர்க்கத்தையும் (உபலக்ஷணத்தால் சகல புவனங்களையும்), ஆதாரு = தரிக்கின்றார். பிதா: = இந்தச்சிவசூரியன், கூரவீ: = ஜநங்களை, அநிமிஷா = கண்மூடாமல், அவிபஷ்ட = பார்க்கிறார், ஘ாதவஸ் = நெய்யுடன்கூடிய, ஹவ்ய: = சருவை, ஸதாய = பூரணபலனைப்பெறுவதற்காக, வியெஉ = அளிக்கின்றோம். ।உ।

பிதா ஸுஜிதா = சர்வ ரக்ஷகரான சூரியனே; ய: = எவன், வ தெந = நியமமாக, தெ = உம்மை, ஶிக்ஷதி = உபசரிக்கிறானோ, ஸ: உதரூ: = அந்த மனிதன் ஆ = அதிகமாக, ஹ்ரயஸ்வாநு = கன்மபலத்தோடு கூடியவனாக, ஸ்யாத் = ஆகுக. ஶ்வாத: =

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உம்மால் இரக்ஷிக்கப்பட்டஅவன், ந ஹந்யதெ= ரோகம்முதலியவைகளாற் பீடிக்கப்படமாட்டான். ந ஜீயதெ= சத்துருக்களால் வெல்லப்படமாட்டான், இப்படி உம்மால் இரக்ஷிக்கப்பட்ட அவனை ஸுஃபம்= பாவமானது, ஸமீபம்= சமீபத்திலும், ஊரு= தூரத்திலும், ந ஸமுபைதி= அணுகமாட்டாது.

விநியொக:।

இந்தமந்திரம் பிராதகாலசந்தியையின் உபஸ்தானத்தில் விநியோகிக்கப்படுகிறது. இதனால் உபஸ்தானம் செய்து திக்நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும்.

ஸாயாஹ்நிக உபஸ்தாநம்।

ஸுஸதெந ஊதி ஊஸ்வ ஹிரண்யமஹுமீ ஷிம்। தூஷ்ஹஸ்தம்। ஸவிதா தெவதா॥

ஊ। ஸுஸதெநரஜஸா வதுமாநெந நிவெஶயந்ஸூர்யம்ஹுதுஹ ஹிரண்யெந ஸவிதா ரதெநாதெவொயாதிஹ்ரவநாவிஶுந்। ।க।

ஸுயும்।

ஸதெந= நல்லவர்களுடைய சமூகங்களிற் பிரகாசிக்கின்ற, ரஜஸா= ஒளியினால், ஸுவதுமாநெந= சுற்றிவருபவரான, ஸவிதா தெவ:= சூரிய தேவன், ஸூர்யம்= இறவாதவர்களாகியதேவர்களையும், ஹுதும்= சின்னாள் ஆயுளுள்ளவர்களாகிய மனுஷ்யர்களையும், நிவெஶயந்= அவரவர் கன்மங்களை அநுஷ்டிக்கும்படி தூண்டிக்கொண்டு, ஹிரண்ய

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

யெந = பொன்மயமான, ரதெந = இரதத்தில் இவர்ந்துகொண்டு, லோகாந் = உலகங்களை, விபஶ்யந் = (ஆன்மாக்களுடைய கன்மங்களுக்குச் சாக்ஷியாகப்) பார்த்துக்கொண்டு, யாதி = சஞ்சரிக்கின்றார்.

உஶ்। உதயந்தமஸஸ்ஸரிவஶ்யந்தோஜ்யோதிரிவாதரம்.
தேவம்தேவத்ராஸூர்யமகந்மஜ்யோதிரிவாத்தமம்॥ உ॥

தமஸஸ்ஸரி = இருளை நீக்குகின்றவரும், ஜ்யோதிஃ = ஒளிரூபமானவரும், உத்தமதேவம் = உத்தமதேவரும், உதரம் = சிரேட்டமானவரும், தேவத்ரா = தேவர்களைக் காப்பவருமான, ஸூர்யம் = சிவசூரியனை, பஶ்யந்தஃ = பார்க்கும், வயம் = நாங்கள், உத்தமம் = மேலான, ஜ்யோதிஃ = பிரகாசத்தை ஸுமஹ = அடைவோம்.

உஶ்। உஶந்தம்ஜாதவேதஸம்। தேவம்வஹந்தி, கேதவஃ। ஦ருஶே விஶ்வாயஸூர்யம்॥ ।ங॥

ஜாதவேதஸம் = ஆன்மாக்கள் செய்யும் கர்மங்களை அறிந்தவரும், ஸூர்யம் = , சூரியனென்று பிரசித்தமானவரும் ஆகிய, தம் = அந்த, தேவம் = தேவரை, விஶ்வாய = ஆன்மாக்கள், ஦ருஶே = தூலக் கண்ணால் பொருள்களைக் காண்பதற்காகவும் ஞானக்கண்ணால் சிவத்தை அறிவதற்காகவும் கேதவஃ = ஆபிரணங்கள் உஶந்தம் = அவரை உயர வகிக்கின்றன.

உஶ்। வித்ரதேவாநாமுதயாதநீகம்। சக்ஷுர்மித்ரஸ்ய வரணஸ்யாக்நேஃ। ஆப்ராத்யாவாபிருயிவீஸுஜாதிக்ஷம்। ஸூர்யஸ்ஸூதா ஜகதஸ்தஸ்துஷஶ்ச॥ ।ச॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தேவாநாம் = தேவர்களுள்ளே, சித்ரம் = ஆச்சர்யகரமானதும், சித்ரஸ்ய வருணஸ்ய சக்ஷுஃ = சித்திரன் வருணன் அக்கினி என்னும் தேவர்களுக்கு, சக்ஷுஃ = கண்போன்றதும் ஆகிய, சுதீகம் = சூர்யமண்டலமானது, உதகாத் = உண்டாயிற்று. ஸூர்யஃ = அம்மண்டலத்திலுள்ள சூரியன், ஜகதஃ = உலகத்தவர்களுக்கும், தஸ்துஷஶ்ச = தாவரங்களுக்கும், ஆத்மா = ஆதமாவாகவிருந்து, த்யாவாபிருதிவீ = ஆகாசம் பூமி இவைகளையும், சுஜ்ஞிரிக்ஷம் = சுவர்க்கத்தையும், ஆபிராஃ = வியாபித்திருக்கிறார்.

தேவஹிதம் சக்ஷுரோதகாத் பஶ்யேம சரதஃ சதம் ஜீவேம சரதஃ சதம் நந்தாம சரதஃ சதம் மோதாம சரதஃ சதம் பவாம சரதஃ சதம் ஶ்ருணுயாம சரதஃ சதம் ப்ரப்ரவாம சரதஃ சதம் அஜீதாஸ்யாம சரதஃ சதம் ஜ்யோக்ச ஸூர்யம் த்ருசே ॥ ௫ ॥

தேவஹிதம் = தேவர்களுக்கு இதமானதும், சக்ஷுஃ = அவர்களுக்குக் கண்போன்றதும், பராஸ்தாத் = உதயகாலத்தில், ஶுக்ரம் = (வெண்மையாக) பரிசுத்தமாக, உச்சரத் = உதயமாவதுமான, தத் = அந்தமண்டலத்தை, சரதஃ சதம் = நூறு வருடம் (ஆயுளுள்ளவரையும்), பஶ்யேம = தரிசிக்கக்கடவோம். ஜீவேம சரதஃ சதம் = நூறு வருடம் ஜீவிக்கக்கடவோம். நந்தாம சரதஃ சதம் = நூறுவருடம் புத்திரபௌத்திராதிகள் நிறைந்தவர்களாகக் கடவோம். மோதாம சரதஃ சதம் = சந்தோஷமுள்

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

ளவர்களாகக்கடவோம். ஸுவாஃ ஸாஃஶ்ரூதம் = சுவஸ்தானத்தில் மேன்மையுள்ளவராகக் கடவோம் ஶ்ரணவாஃ ஸாஃஶ்ரூதம் = பதி சாஸ்திரங்களையே கேட்கக்கடவோம். ஹ்வ்வாஃஸாஃஶ்ரூதம் = பரமேசுர நாமங்களையே சொல்லக்கடவோம். சுஜிதா ஹ்யாஃ ஸாஃஶ்ரூதம் = சத்துருக்களால் செயிக்கப்படாதவராகக்கடவோம். ஜ்யோக் = பிரகாசமுள்ள, ஸூர்யம் = சிவசூரியனை, உபைமி = தரிசித்தற்காக (பிரார்த்திக்கிறோம்) இருக்கக்கடவோம்.

ய உஶமாநுஹதோணபுவாக் | விஹ்ராஜமாநஹ்ஸரிரஸ்ய உஜ்யோக் ஸமாவ்ருஷஹொ ரொஹிதாக்ஷஹ்ஸூர்யெபுவிவஶ்சிநு உநஸாவாநாத் || ௧௬ |

யஃ ஸூர்யஃ = எந்தச்சூரியன், உஶமாஃ சுணபுவாக் = பெரிய சமுத்திரத்திலிருந்து, உஶமாக் = உதயமாகின்றாரோ, ஸரிரஸ்ய = ஜலத்தினுடைய, உஜ்யோக் = நடுவில், விஹ்ராஜமாநஃ = பிரகாசிப்பவரும், வ்ருஷஹஃ = அவரவர்களுக்கு விருப்பமான பலனைக் கொடுப்பவரும், ரொஹிதாக்ஷஃ = சிவந்த கண்ணுடையவரும், விவஶ்சிக் = எல்லாமறிபவருமாகிய, ஸஃ ஸூர்யஃ = அந்தச்சூரியன், மா = என்னை, உநஸா = ஆதரவுடன், வாநாத் = இரட்சிக்கக்கடவர்.

விநியோகம் |

ரூஹதெபுவ என்பது ஆறுருக் கொண்டது. இது மாத்யாஹ்நிக உபஸ்தானத்தில் விநியோகிக்கப்படுகின்றது.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸாயம்காறு உவஸ்தாநு।

ஊஉலெ ஊதி ஊஷ்வு ஷெவாரக மீஷிः மாய
ஸ்ரூஉயஃஊநாம்ஸி வரூணோ ஷெவதா।

உஃ। ஊஉலெவரூண ஸ்ரூயீஹவ ஊஷ்வாஉஷ்ய
ய கூவாஉவஸ்ரூவகெ। |க|

கூயுः।

வரூண = வருணதேவரே, மெ = என்னுடைய ஊம் = இந்த, ஹவம் = பிரார்த்தனையை, ஸ்ரூயி = கேட்கவேண்டும், கூஷ்வாஉ = இப்பொழுதே, ஊஉய = என்னைச்சுகப்படுத்தவேண்டும், கூவஸ்வுः = என்னை இரட்சிக்கவேண்டுமென்று, கூவாம் = உம்மை, கூஉகெ = யாசிக்கிறேன்

உஃ। தகூவாயாமிவ்ஹணா வநுஷாநஸ்ஹாஸா
ஷெ யஜாமெநாஹவிஹிः। கூஹெஉஷாமெநா வரூ
ணெஹவொயுரூரூய வஷாந ஸ்ரூயः ஸ்ரூஷோ
ஷீः। |உ|

கூயுः।

தகூः = ஆகையினால், கூவாம் = உம்மை, ஸ்ரூஹணா = வேதங்களால், வநுஷாநः = துதிசெய்பவனாய், யாமி = சரணடைகிறேன். யஜாநः = யாகஞ்செய்பவன், ஹவிஹிः = அவிமுதலியவைகளால், த்கூः - தனக்குஇஷ்டமானபலனை, கூஷாஷெ = விரும்புகிறான், வரூண = வருணதேவரே, கூஹெஉஷாநः = கோபமில்லாதவராய், ஊஹ = இந்தலோகத்தில், வொயி = எனது பிரார்த்தனையை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும், உரூவஸவஸ = மிகக் கீர்த்தியையுடையவரே, நः = எமது, ஸ்ரூயः = ஆயுளை, ஸ்ரூஷோஷீः = அழிவு செய்யாதீர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

௨௬. யஜ்ஜிதெவிஶொயயா ஹ்ரெவ வரு-ணவ்ரதம். ஜிதீஷஸி ஏவி ஏவி. |௩|

ஸுயமுநி.

வரு-ணஹெவ = வருணதேவரே, யத் வ்ரதம் = எந்தவிரதமானது, தெ = உமக்குச் செய்யவேண்டுமோ, ஏவி ஏவி = தினந்தோறும், விஶொயயா = அதைச் செய்யாதவரைப்போல நாங்களும், ஹ்ரஜிதீஷஸி = உபதுவிரதத்தைச்செய்யாமல்விட்டோம்.

ஜிஸ் ஹி ஸுவ்ரயங்கள்.

௨௭. யஸ்கிஞ்சேஹம்வரு-ணஹெவெ ஜநெ விஹ்ரூஹம் உந-ஷ்யாஸ்ஸுராஸஹி. ஸுவிதீயத்தவ ய உபாயொவிஶ ஸாநஸ்ஸுஹ்ரா ஹெநஶொ ஹெவரீரிஷ: |ச|

ஸுயமுநி.

வரு-ண = வருணதேவரே, ஹெவெ ஜநெ = தேவர்களிடத்தில், உந-ஷ்யா: = மனிதர்களாகிய நாங்கள், யஸ்கிஞ்ச = எந்த எந்த, இஹம் = இந்த விதமான, ஸுஹிரூஹம் = துரோகத்தை, ஸுவிதி = அஞ்ஞானத்தினால், வராஸஹி = செய்தோமோ, யத் = எந்த, தவ = உபதுவ, யஉபாயொவிஶ = அழிவு செய்தோமோ, ஹெவ = தேவரே, ந: = எங்களை, தஸ்மாத் = அந்த, ஸாநஸ: = பாவத்தால், மா ரீரிஷ: = துன்பஞ்செய்யாதீர்.

௨௮. கிதவாஸொய ஜ்ரிஸிவ-: நஹீயஸாவா ஸதூ-தயந்தவிஹ. ஸவ்ரதாவிஷ்ய ஶிஶிரெவ ஹெவா யாதெஹ்யாஸவரு-ணவ்ரியாஸ: |ரு|

ஸுயமுநி.

கிதவாஸ: = கபடிகளாகிய எங்கள் பலகவர், நஹீவி = சூதாடுபவர் பிறர்மீதுகாரணமின்றிப் பழி சுமத்துவதுபோல, யத் = எப்பாவத்தை, |ரிரி

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வ॒ः = என் மீது சுமத்தினார்களோ, ஸத்ய॑ = உண்மையாகவே எதைச் செய்தோமோ, உத = மேலும், யச॑ = எந்தப்பாவத்தை, நவிஜ = அறியவில்லையோ, தாஸ்ஸவ॒ः = அவை எல்லாவற்றையும், விஷ்ந நாசஞ்செய்யும், ஶிஶிரா = அவைகள் சிதறி அழியக்கடவன, ஸ்ய = பின்பு, தெ = உமக்கு, வ்ரியாஸः = இஷ்டர்களாக, ஸ்யாம = ஆகக்கடவோம்.

வாவா--இவ அசைகள், ஊநு, ஶிந்ரம் வரு॒ண உஶி॒ஹ॒ ரயோ ஶிவ ஸ்ஸ॒ வணோ॒ ரு॒ தாநு। வாகாஸஹிஷ்ரா ஸஹ॒ யாவஹ॒ ஜுஹ்ரிம் யஶ॑ ஸாதரிஷ்வா நஶாஸ॒ः। பெரியோர் ஏகராயினரை இந்திரன் என்றும், மித்திரன் என்றும், வருணன் என்றும், அக்கினி என்றும், திவ்யநல்ல சிறகையுடைய கருடன் என்றும், யமன் என்றும், மாதரிச்சுவா (வாயு) என்றும் பல நாமங்கொண்டு கூறுவர் எனச் சுருதி கூறுவதால், மித்திரன் வருணன் முதலிய நாமங்கள் பிரமமாகிய சிவன் மேலனவே யாமென்பது உணரத்தக்கது.

விநியோக॒ः।

ஊஷெ என்பது முதலிய ஐந்து இருக்குகள் கொண்ட இம்மந்திரம் சாயங்கால சந்தியோபஸ்தானத்தில் விநியோகிக்கப்படும்.

உபஸ்தானம் செய்து திக்நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும். கிழக்குத்தெற்கு மேற்கு வடக்குத் திக்குகளில் அஞ்சலி செய்து கொண்டு,

ஓ॒ ஸாஸ்யாயெ நம॒ः।
ஓ॒ மாயத்ரெ॒ நம॒ः।
ஓ॒ ஸாவிரெ॒ நம॒ः।
ஓ॒ ஸரஸ்வதெ॒ நம॒ः।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஏடு ஸவெ-ஹெ்ரா தெவதாஹெ்ரா நமொ நம:
என்று நமஸ்காரம்பண்ணுக.
காமொ2காஷீ-நநு ஸ்காஷீ-நமொ நம:।

காமத்திற்கும் கோபத்திற்கும் அபிமானியாகிய தேவதையே என்னைப் பாவம் செய்யும் வண்ணம் செய்தன. அந்தப் பாவம் அகலும்படி நமஸ்கரிக்கிறேன்.

குறிப்பு,—"காமம்வெகுளி மயக்கமிவைமூன்ற-னு மங் கெடக் கெடுநோய்" என்றபடி அவைநீங்க உண்மை ஞான முதித்து, ஆன்மாசுத்தநிலை எய்தும், கன்மங்களை ஊட்டுவிக்கும் இறைவனே காமத்தையும் கோபத்தையும் நீக்கிப்பரிசுத்தனாகச் செய்தருளுக என்று இதனால் பிரார்த்திக்கப்படுகின்றார்.

சுஹிவாஹநடி।

சுஹிவாஹயெ — சூஷெ-யஸ்வரூபாநித
— மொதூ:। — ஸுதூ:
— ஶாவாயாயீ
— ஶஹ-நாநாஹம் சுஹி ஹொ:।

ஐந்து அல்லது மூன்று அல்லது ஒரு இருஷியுடன் கூடிய — கோத்திரத்திற்பிறந்துள்ளேன் — சூத்திரமுடையேன் — சாகை அத்தியயனமுடையேன் — சர்மாநாமமுடையேன் யான். எனக்கு நீர் ஆசீர்வாதம் செய்யும்படி வேண்டுகிறேன்.

கு—பு. ஸ்வரூபம்— ஏகார்ஷேய, த்ரயார்ஷேய முதலியன. மொதூ—காச்யப, பாரத்வாஜ, கௌதம முதலியன. ஸுதூ — போதாயனம் ஆபஸ்தம்ப முதலியன. ஶாவா— யஜுஸ் முதலியன.
தேஷஸ்தூ ஸ்வரூபஸ்வ ஸ்ரீ ஷ்ரூஷவிஶேஷ
ஊஹ-ரெ தம் விரு-வாஷம் விஷ்ணுஸ்மிவாயவெ
[நமொ நம:।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இருதமும் சத்தியமும் பரபிரஹ்மமும் புருஷரும் கிருஷ்ணபிங்களரும் ஊர்த்துவ வீரியரும் விரூபாக்ஷரும் விசுவரூபருமாயுள்ளார் (சிவனு)க்கு நமஸ்காரம்.

கு—பு. பரமசத்தி எனப்படும் உமாசத்தியோடியைந்து சபளாகார முற்றமையாற் கிருஷ்ணபிங்களர் எனவும், அக்கினியை வீரியமாகவுடைமையின் ஊர்த்துவ வீரியர் எனவும் முக்கண்ணுடைமையின் விரூபாக்ஷர் எனவும், தகரபுண்டரீகத்திற் கிடத்தலாற் புருஷர் எனவும், மனம் வாக்குக்களுட் பேதமின்மையால் இருதம் சத்தியம் எனவும் பரப்பிரமத்துக்கு இலக்ஷணம் கூறப்பட்டது என நீலகண்ட பாஷ்யம கூறுகின்றது.

யஸ்கூ தாம்தஸ்கூ தம்யஸ்கூ தாம்கூ தாவத்தூ தாவரி [தி
உஸயொஷோயஸ்தி தம் ஸிவ தவ நாஸ்ஸயொஸ்ஸரி தி ||

என்று சொல்லி ஸிவஸிவஎன்று சக்திக்கியன்றவரை உச்சரித்து

பின்பு ஸ்நாணாயாமம் ஸூவஸநம் செய்க

"ஷ்டி தஸ்ஸ ஸ்ரீ ஹாவ-ுணஸ்ஸ"

என்று தீர்த்தத்தைக் கைவிரல் நுதியால் பூமியிலே விட்டுப் பரப்பிரம்மத்துக்கு அர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

கூஷ்ரொஷெவாஸவி தஷ்ரேஜா வஸ்தாவீஸ்ஸளஹமு
வாஸ்ஸஷ்ஷியஸ்ஸவ| விஸ்வாநீ ஷெவ ஸவித
ஷ்ஸ்ரிதாநிவாஸ்ஸவ| யஷ்ஷ்ரீந்தநுஸ்ஸவ||

ஊதிஜவஸ்ஸயம்ஷ்ரொஷ்ஷயெஸ்||

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

யஜ்ஞோபவீத யாரணை।

சூவ்ய। ஶுபூஶ்ரீ வாரயாரம் + ஶாகுயெ। ஏம் ஹ்ரீம் + ஸுவரொழி॥ உசொவாக்ஷ + வீரக்ரியம் ஶுளத ஸ்வாத்ம விஹித நித்ய கூர்மாநுஷ்ட்ட யொ ஶுதாஸ்ரிய்யம் வ்ரஹ்மதெஜொஸிவ்ரஜ்யம் ய. ஜ்ஞோபவீதயாரணம்கரிஷ்யெ।

யஜ்ஞோபவீதயாரண ஷோடஶ்ரேஷ்ட வாரஸ்ய ஹ்ரஹ ஷிஃ। த்ரிஷ்டுப் ஹந்தஃ। வ்ரஸோத்தாதெவதா। யஜ்ஞோபவீத யாரணெ விநியொகஃ॥

யஜ்ஞோபவீதம் வாரம்வவித்ரம் ப்ரஜாவதெ யத்ஸஹஜம் வாரஸ்ஸ। ஆயுஷ்யமுரம் ப்ரதிமுஞ்சஶுப்ரம் யஜ்ஞோபவீதம் வலுஸ்ஸ்ரதெஜஃ॥ உதி யாரயெ।

சூவ்ய। உபவீதம் ஹிஸ்ரதக்ஜீணம் கூரயு ஷ்ஷிதம். விஸ்ரஜாமி ஜரெ ப்ரஹ்மவெசுரீவ்ரு யாரஸ்ஸுஷ॥

வலுவ்ரு ஸுத்ரம் ஜரெ விஸ்ரஜ்ரயெ சூவாசெ।

வ ரி ஷெ ச ந ழ।

ஶுபூஶ்ரீதாரமெ।

சூத்ரஸ்ஸ்வ்ரஹாமெகூரொபாயிஷ்ஷ்ணெ।
ஸுரெ ஶ்ராஸாலுரூகூரநாமாஷிஹ்ரொநிவெஷ்யெ।

ஜ்ஞாநரத்நாவலுரூ।

சூத்ரப்ரணெஷ்டிதோடவாநெஸம்ஷ்டிசாஸுகயொரயே
உஷாநெஸம்ஷ்டிதாதெவாஸ்ஸாநெவிதாரஸ்ஸ்யா।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வ்ரோநெவ்வவ்ஸிதா நாமாவ்ஸ்யாவா தாஷவாஸிநஃ।
கம்ஹ்ஷ்ட்ரபுரா நாரோநெ ஹ்ருத்கூஹரஸ்தாவாத்ரெமெஃ।
ஸ்வ்ரகுஞ்ஜாஜ்ரஸ்வாத்ரிஜாமாரெவ்வ்வ்ஸிதாஃ।
வனெகெகாஹ்ரதிலிஹ்ருதோ நஸ்ப்ரஸம்தவ்ருயெதிசாநு।
வ்ரதவ்ருஜநஸம்பிஸ்ரம்ஶெஷிஶாயஹொரயெகு।

ஶிவயசெ।

ஜாநுவலகுரொளநீவலவீரவஸநொமுவா।
ஶ்ரவாகுரவோத்ரெவ்வெவ்ருவ்ரம் த்ரிகளஹநஃ।
ஔஹரம்ஜாரயிகுவாசஹெதிஶெணவாவகுழ்।
கஹம்வலிதுரஶ்ரியாகுஸ்ரிவய்ருக்கம்வ்ரதவ்ருதழ்।
ஸ்ருவொஶநம்வ்ருரொஹாயவ்ரணாஹெஃப்ரெணவாதிஜிஃ
ஸ்வாஹாஹெ நாஹ்ருதிஃவஜ்ஹ்ருகவாதீவொஹரா நயழ்।

வ்ரவஸ்।

யஜ்ஜோவலீதிலம்ஜீத வ்ருமம்யாவம்கூதஸ்ரவிஃ।
ஶாயம்வ்ரா ந நுரஹரவெவஸ்ரயாஹ்ருவிஶெஷதஃ।
ஶாயம்—ரா ஹ்ருள। வ்ரா தஃ—உயுரவ்ரெ। நாஹரா—ந
ஶெயெ நாஹ்ருஹெ ஹ்ருயுழ்!

ஸம்வ ஹ்ருஃ।

ஸ்ருவஸ்ரெவ ஹ்ருஹ்ருஜீதலம்ருரொவ்ரவ்ரெஶவஃ।

போசனஞ்செய்பவன் முதலிலும்முடிவிலும் ஆசமனம் செய்யவேண்டுவது அவசியம்.

ஸ்ருவ்ரெயிகெ।

வாணிநாஜயஃஹ்ருத்ருகுயம்ரோஹஸம்வ்ருஹ்ருகுழ்।
ஸவெயம்தலிஜாநியாஸ்ரீஸ்வாவாஹ்ருயணம்வஸெஸ்।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

—கூகூ—

வரிவெஷஜயாஉநு ஸவெயஎத ஸ்ரீகேவஸ
பரிஷேசனம் செய்யப்படாத மற்றைய தீர்த்தமே ஆபோ
சனத்துக்குரியதாகும்.

ஸளநகூ!

ஸ்ரீஹரகோ:வுணவாத்ரா ஸ்ரீநாகாஶசாரஸ்ரீவாயவ:
ஜிஹ்வயெவ ஸ்ரஸெஹஸ்ரஶ்ரெநஸ்ரநஸம்ஸ்ரவ்ரஶெஸ।

ஸ்ரீதிரஸ்ரீ।

ஹ்ஸம்வக்ஷாஸயெவெவ ஸ்ரீஸ்வயகிஶாநஸ:।
யாரயநுஸவ்ரஹெஸ்ரநவாதம்கிஶாஸ்ரெகாஜிஜ:।
ஸ்ரீதொவஸ்ரணஶஸ்ரீதுவொஶ நகியாம்ஶுரெஸ।
கம்ஶவ்ரதஜ்ரீநெவரிஜ்ரஶாஶகிதீயக:।
கிஸ்ரொவொம்ஶஸ்ரீவெகாவுஶ ஸ்ரீவோதுயாரணெ।

பிராணாகுதி மந்திரங்களைப் பிராணவாகியாக வே சேர்த்து உச்சரிக்கக்கூடாது. ஸ்ரீஹர என்ப னை முடிவிற்சேர்த்து உச்சரிக்கக்கூடாது. கையைச் சுக்குமாய்ச் சேர்த்துக்கொண்டு இடக் கையின் பாக்கிரக்கைப் பரிசித்துக்கொண்டு ஸ்ரீதொவஸ்ர ணஶஸ்ரீ என்ற மந்திரத்தால் ஆபோசனம் செய்து மௌனியாகவே பிராணாகுதிகள் ஐந்தையும் செய்ய வேண்டியது. பொருளால் தர்ச்சனி நடுவிரல் இம் மூன்றும் பாக்கிரக்கைப் பரிசிக்கக்கூடாதவைகள் இவற்றில் இரண்டுவிரல்களினாலாவது ஒருவிரலாலா வது பாக்கிரக்கைப் பரிசிப்பதுகூடாது. ஸ்ரீவாஸுதே வாதஜ்ரீநெயஸ்ரெ। வகாவெ ஸ்ரயஸ்ரீ இந் நாளம் பிராணாகுதிசெய்து நாவிலேயே அன்னத் தைஉட்கொள்ளுக. பற்களாற்பரிசித்தல் கூடாது.

ஸ்ரீதிஸ்ரரெ।

யஸ்ரீ நாரிகாம்ஸ்ரவெ ஸ்ரீஹ்ரீக்ஷ்வாஸ்ரீகம்வ நா।
ஸ்ரீணாயவெ தூவ நாயவ்ரா நாயவயாரு ஸ்ரீ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உஷா நாயஸ்ரீ நாயஸ்வாஹெ திஜ ஹ-யாஸ் ரூரோஸ்।

சைவசமயநெறி

அங்குட் டத்தான் மத்திமையா லனுமிகையாற்
றங்க வமிர்தந் தரித்து
பல்லிற் படாதே பலியிடுக செந்தழலி
னெல்லைப் பிராணு திக்கு.

இம்மூன்று விரல்களுங்கூடிய முத்திரை மிருகி முத்திரையெனப்படும், ஆன்மாவிடத்திலே பிராணனும், பூத யோனிகளிடத்து அபானனும், தேவர்களிடத்து உதானனும், பிதிர்களிடத்துச் சமானனும், மானுடரிடத்துவியானனும் விசேடித்திருக்கையால் இப்பஞ்சவாயுக்களுக்கும் பலியிடற் பஞ்சமகாயக்ஞம் செய்ததாமென்றறிக.

மொவிஉ:। [ணஷ

வ்ரூணாஹ-ளஹ-தாயாம்வா.தூஜெஸ்வா ரூஸ்யாரு

பிராணுகுதிக்குப்பின்பாத்திரதாரணம்செய்வதை விடலாம்.

வொயாயஹ:।

வ்ரஹணி 8 சூதாஷ்ரதகவாயெ.தூகூஷரெணாதாநம்

யொஜயெஸ்" இம் மந்திரத்தால்தனதாத்துமாவைப் பிரமத்துடன் சேர்க்கப்பட்டதாகச் சிந்திக்கவேண்டும்.

வம் ரூஹெ।

ஸ்ரூகூவாவரிஷெகஹ-யஹ்ஹஸம்வரிஷ--ஹ்யெஸ்।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஒ ஸுஹ்ரு வ்ரு வ்ரு வ: என்று அன்னத்தைத் தீர்த்தத்தால் புரோக்ஷிக்கவேண்டும்

தெவஸவிதுர் வரேண்ய ஸத்ருஷ்வ தெஜ்ஜ வரிவிஜ்ஞாநி என்று இருமுறைதீர்த்தத்தால் வலமாகச் சுற்றவேண்டும்.

சுஜ்ரதொவ்ரு ணாஸவி என்று தீர்த்தத்தை உட்கொள்ளவேண்டும். இடக்கையாற் பாத்திரத்தைத் தொட்டுக்கொண்டு

ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா।
ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா।
ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா।
ஓம் உதாநாய ஸ்வாஹா।
ஓம் ஸமாநாய ஸ்வாஹா।
ஓம் ப்ரஹ்மணெ ஸ்வாஹா।

என்று ஒவ்வொரு மந்திரத்துக்கும் ஒவ்வொருகரமாக அருந்தவேண்டும்.

ப்ரஹ்மணி ஃ ஸூர்ய சுஜ்ரதாய என்று ஜலத்தை இடக்கையில் விடச்சொல்லி இந்த மந்திரத்தினால் மார்பில் தொடுக.

சுஜ்ரதாவியாநஸவி (போஜனஞ் செய்தபின்) என்று கையில் தண்ணீர்விட்டுப் பருகவேண்டும்.

ஸ்ருஷ்வதெஜ்ஜ வரிவிஜ்ஞாநி என்பதற்கு இரவில் ஸீதம்சுவாஸதெஜ்ஜ வரிவிஜ்ஞாநி என்றுஉச்சரிக்கவேண்டும்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
க	உஉ	ஸுஉ	ஸுஉ
உ	எ	வாரு	வாரா
,,	அ	ஜ்ரோதி	ஜ்ரோதி
,,	உஉ	ஹ்ரஹஸ்ரா	ஹ்ரஹஸ்ரா
ங	ங	ஸ்ரஸ்ரு	ஸ்ரஸ்ரு:
,,	ச	மாயதி	மாயதீ
ச	உரு	ஸஸ்ரா	ஸஸ்ரா
ரு	கரு	நிமதா	நிமதா
,,	கக	வைஸவ	வைஸவ
,,	உஉ	ஸாக்ஷிணீம்	ஸாக்ஷிணீ
,,	,,	கஉஉணா	கஉணாம்
,,	,,	ஸம்ஹொ	ஸம்ஹொ
,,	ங0	வாவாஸ	வாநாஸ
சு	உ0	ஸ்ரூடி	ஸ்ரூதடி
எ	சு	வ்யாஹ்ரதி	வ்யாஹ்ரதிலி
,,	கக	ஸ்ரீதாஸ்ரொ	ஸ்ரீதாஸ்ரொ
,,	கஉ	விஹ்ரு	விஹ்ரு
,,	,,	வஹ	ஹவ
அ	க	வஹ்ரு	வாஹ்ரு
,,	,,	ஸ்ரூஸ்ரெஸ	ஸ்ரூஸ்ரெஸ
,,	சு	காயாம்	காயா:
,,	கரு	நாஸ்ரீ	நாஸ்ரா
,,	கசு	ரெசகாஸ	ரெசநாஸ
,,	உ0	ஹ்ரகாஸநடு	ஹ்ரதாரநு:
ஙு	கஎ	கூரநிம்	கூரதிம்
,,	ஙங	கூஞ்ஜித	கூஞ்ஜித

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
கo	சு	உஜ்வ	உஜ்வ:
,,	கo	ஸஜுத்	ஸஜுத்
கக	உ	கவ்வாம்ஸ	கவ்வாம்ஸ
,,	சு	ஸ்ரதா:	ஸ்ரதா:
,,	கங	சவ்ஷ்ர	சவ்ஷ்ர:
,,	கஎ	ஸ்ரவ்ஷி	ஸ்ரவ்ஷி:
கஉ	சு	உநஸாஹி	உநஸாஹி
,,	கo	ஹம்சஸ	ஹம்சஸ
,,	உக	சுஜிஷ்ரதி	சுஜிஷ்ரதிச
கங	கக	ஹ்ருஷ்ஸ	ஹ்ருஷ்ஸ
,,	உசு	ஸ்ருவ	ஸ்ருவ
கச	கங	ஹ்ருவஷ்ரதி	ஹ்ருவஷ்ரதி
,,	கச	ஸ்ரவ	ஸ்ரவ
,,	கசு	ஸ்ருயுஹி	ஸ்ருயுஹ்ரா
கரு	க	ஹ்ரயெ	ஹ்ரயொ
கசு	கஉ	ஹ்ரணவெ	ஹ்ரணவெ
,,	கச	ஶவஹ்ர	ஶவஸ்ர
கஎ	கக	இவரை	எவரை
,,	கஉ	அவர்	எவர்
கஅ	உக	தஉஷெ	நஉஷெ
கஃ	க	உஸாயாம்	உஸாயா:
,,	கு	நிஷம்	நிஶம்
,,	உo	வாராஸர	வாராஶர
,,	உக	ஸஉர்யி	ஸத்ர்யி
உo	உச	ஊயதம்	ஊயத
உக	கஉ	ஜ்யோதி	ஜ்யோத்
,,	உச	தெதி	ஸ்ரீ இதி
உங	ரு	வழி	வஶி

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
உங	௯	வழி	வழி
,,	கரு	நித்ரு	நித்ரா
,,	உரு	வ்ரு.ஸ்ரு.தி	வ்ரு.ஸ்ரு.தி
உச	ரு	வ்ரு.ஸ்ரு.வ்ரு	வ்ரு.ஸ்ரு.வ்ரு
,,	ஙக	வ்ரு.ஸ்ரு	வ்ரு.ஸ்ரு
,,	கரா	தஜ்ஜ்ரு.ம	தஜ்ஜ்ரு.ம்ரு
உரு	அ	வ்ரு.ஸ	வ்ரு.ஸ
,,	,,	வ்ரு.ஸ்ரு.தா	வ்ரு.ஜ்ரு.தா
,,	கரா	வ்ரு.ஜ.த	வ்ரு.ஜ
உஙா	கரா	கு.ஸ்வ.த	கு.ஸ்வ.த
,,	கரு	ஸ்ரு.ர	ஸ்ரு.ர
உரா	ங	ஸ்ரு.வ்ரு	ஸ்ரு.வ்ரு
உஅ	ரு	ஸ்ரு.ர	ஸ்ரு.ர
ஙஉ	ரரு	கு.ய.தி	ய.ய.ஜ
,,	உ	ஜ.ஜ.தி	ஜ.ஜ.தி
,,	கஉ	உ.ஸ.ர.ங	உ.ஸ.ர.கு.ங
,,	கரா	ஸ்ரி.ர.ஸ்ரு.தி	ஸ்ரி.ர.ஸ்ரு.தி
,,	உங	கு.ர	கு.ர
ஙங	ங	விஜ்ரு.தா.ஜ	விஜ்ரு.தா.ஜ
,,	கச	கு.ஸ்ய.தி	கு.ஸ்ய.தி
,,	உச	வ.வ.ரு	வ.ய.ச
ஙச	ரங	ஸ்ரு.கு.ஸ்ரு.ய	ஸ்ரு.வ.ஸ்ரு.ய
		ய.ஸ்ரு.ர	கு.ஸ்ரு.ர
,,	கச	ஸ்ரு.ஸ்ரு.ர	ஸ்ரு.ஸ்ரு.ர
,,	ரா	கு.தி	கு.தி
ஙரா	ச	கு.ஷ்.ஹ.ள	கு.ஷ்.ஹ.ள
,,	ரா	வ்ரு.வ்ரு	வ்ரு.வ்ரு
,,	ரங	ம்ரு.ர.ம	ம்ரு.ர.ம
,,	கச	ம்ரு.ஸ்ரு.ச	ம்ரு.ஸ்ரு.ச

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
௩௬	௬	தாயகாரம்	யகாரம்
௩௭	௩	மாலை	காலை
,,	௬	ய	யம்
,,	௨௪	நதெ	நநெ
௩௮	௫	ஸிம்ஹா	ஸிம்ஹா
,,	,,	வயுவள	வாயுவள்
,,	௬	யயொ	யயொ
,,	௨௨	யொஷ்ள	யொஷ்ள
௩௯	௨	மாஸ்ரீ	மாஸ்ரி
,,	௨௦	காரஹ	காரஹ
,,	௨௩	ரொகாரொதி	ரொகாரஷ்ரி
௪௦	௬	நாஸெ	நாஸெ
௪௪	௨	ஸெவ	ஸெவ
,,	௪௦	ஸுஷ	ஸுஷ்ரீ
,,	௨௦	யாமவயொ	மாமவயொ
,,	௨௫	வலக்	வலத்
௪௨	௩	வம்ஶுவா	வம்ஶுவள
௪௩	௪	வாகாநள	வாதாநள
,,	௨௨	வ்ரஷ	வ்ரஷ
௪௫	௨	கிஞ்ஜுள	கிம்ஜுள
,,	௩	ஹஸ்ஸெந	ஹஸ்ஸெந
,,	௨௪	விஶுரா	விஶுரா
௪௬	௪	வ்ரக்ஷா	வ்ரக்ஷ
,,	௪௬	மாணழ	மாணா
,,	௪௭	யாமஹாம்	யாமஹா
௪௭	௪	ஹரம்தீ	ஹரம்தீ
,,	௬	ஶுயாம்	ஶுயாம்
,,	௬	வத்ரா	வத்ரா
,,	௪௩	வ்ரத்ரிதி	வ்ரஷ்ரிதி

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
௪௭	உக	வ-ூணா	வ-ாணா
,,	உ௪	காஉ	காஉ
௪அ	ஈ	வாவகீ	பாவகீம்
,,	௪	யாத-யாதீ	யாத-யாதீம்
,,	ரு	ஊர-தீ	ஊர-தீம்
௪௯	௪	ஊஜெ-ாஷ-ஶ	ஊஜெ-ாஷம்ச
,,	,,	ரொஷ-கஃ	ரொஷ-கம்
,,	௯	வகார	வகாரஃ
,,	எ	ஹ ஹஸ-ர	ஹஸ்த-ர
,,	,,	ஹ ஹாஸ்ம்	ஹஸ்தகம்
,,	௯	கபிஸயா	கபிதயா
,,	க0	ரக்ஷித-ர	ரக்ஷித-ர
,,	,,	யொகார	யொகாரொ,
,,	கக	ரக்ஷித-ர	ரக்ஷித-ர
,,	கஎ	வாவெஹ்ரா	வாவெஹ்ரஃ
,,	உ௩	வாஹா	வாஹாம்
ரு௧	க	வாதஜ்ரெஹ	வாதஜ்ரெஹ
,,	கஅ	வ்ரஹதாஸ	வ்ரயஸ்வாஸ
ரு௩	ரு	வாம்	வா
,,	கக	ஸரூபா	ஸரூபு
,,	உ௪	ஆணாபிநீ	ஆணாபிநீம்
ரு௪	க0	ஸரூபாஞ-ர	ஸரூபாஞ-ர
,,	கக	ஹவெ	ஜவெ
,,	க௩	ஸுவிஹ	ஸுவிஹ
ரு௫	க	ஸாயத்ரி	ஸாயத்ரீ
,,	கக	ஹரும்	ஹரும்
ரு௬	உக	உதெ	உதெ
,,	உ௪	ஶிஶு	ஶிஶு

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

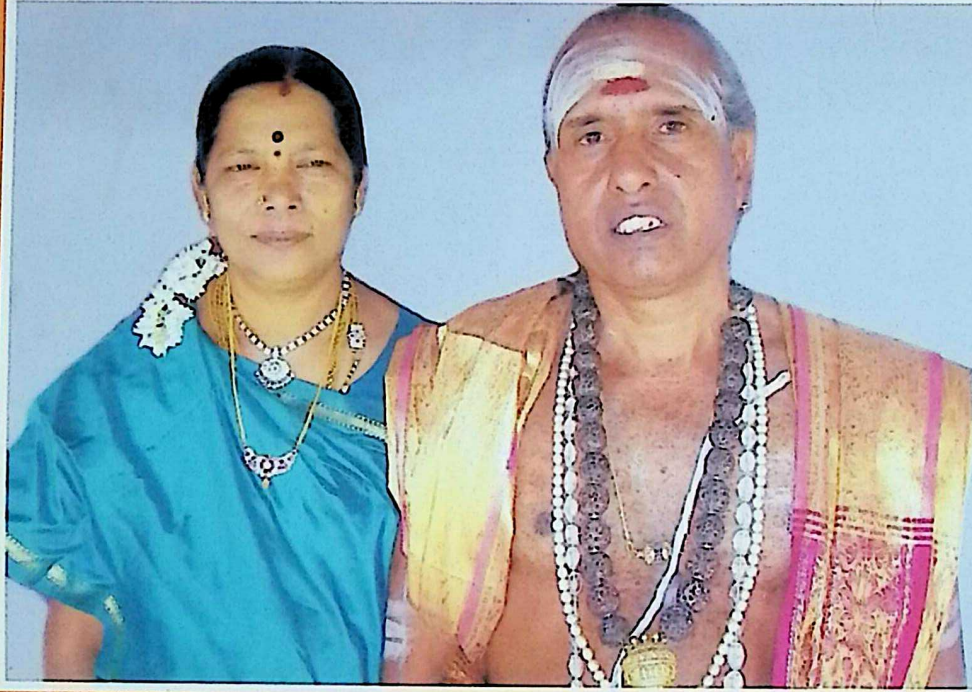
பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
ரு௭	ரு	தெவதா	தெவதாஹ
ரு௧	௧௪	ஸாஹ	ஸாஹ
௪0	௧௪	வஹ	வஹ
௪௧	௧௧	ஜ்யோதி	ஜ்யோதீ
,,	உ௭	ஜீதாயவ	ஜிதாயவ
,,	உ௧	நஸ்ஸ்ரீதாநு	நஸ்ஸ்ரீதா
௪உ	௧௩	உவாக	உவாக
,,	உ௭	ஸ்ரீநாயஷ்ரீ	ஸ்ரீநாயஸ்ரீ
௪௩	௧	உஷ்ய விஸ்ரா வஸவம்	ஊஷ்யஸவம்
,,	உ	ஹ்ருதாநி	விஸ்ராஹ்ருதாநி
,,	௩	புருஷங்களும்	எல்லாப்புருஷங்களும்
௪ரு	௧௪	வெநஸ:	வெநஸொநஸ:
௪ரு	௧௧	ஹந	ஹந:
௪௪	௩	ஸ்ருகஸ்ய	ஸ்ருகஸ்ய
௭0	௪	என்னால்	என்னிடம்
௭௧	உ௭	ஸநஷ்ஷ்வ	ஸநஷ்ஷ்வ
௭உ	உ௭	ஹ்ரஹம்	ஹ்ரஹம்
௭ரு	௧௭	யதிஞ	யதிஞ
௭௭	௧உ	வஹ	வ்ரஹ
,,	௧ரு	உஸ	உஷ
௭அ	௪	யழம்	யழம
,,	௧௧	ஸ்ரஹ	ஸ்ரஹ
௭ரு	௧௧	வத	வ
,,	௧உ	ஸுவஉதழ	ஸுவஉநா
அ0	௧	சம்	சக்
,,	உ	களுக்குக்	களுக்கும்
,,	௧௪	ஸ்ரீஹ்ரஹ	ஸ்ரீஹ்ரஹ
,,	௧	வஷிஷ	வஷிஷ

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
அ0	உ0	சூம்மீ	சூம்மி
அக	கக	வாதா	வாஉா
,,	உஉ	ஸ்ஹ	ஸ்ஹ
அங	ங	திவ்ய	திவ்ய
,,	கங	நஃ	நஃ
அச	கச	யவஹெ	யவஹ
,,	கரு	ஊவெ	உஊவெ
,,	கஎ	கஸா	கஸா
,,	உ0	யூஹ	யூஹ
அசு	ங	உஎலிபுமீ	உஎலிபுமி
,,	உ0	யஸ	யஸ
,,	உஉ	தொநெ	தொநெ
அஎ	கரு	ஊதாா	ஊயாா
அஅ	கச	கூஷாவ்	கூஷாவ
அகக	கச	கமகு	கமகு
,,	உங	உஸவஹ	உஸ்வஹ
கா0	ங	வ்ரயிவி	வ்ரயிவீ
,,	கங	கஜிதாஸ்ரு	கஜிதாஸ்ரு
பகக	ரு	,,	,,
,,	கஉ	விவஷ்ரு	விவஷ்ரு
கூஉ	ங	ரூஉயஃ	ரூஉயஃ
கூங	உ	மிதீ	மிநீ
கூரு	க	ஸவெபுஹ்ரா	ஸ்ரபுஹ்ரா

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அச்சுவேலி அமரர் ஸிவஸ்ரீ ச. குமாரஸ்வாமி குருக்கள்



ஸ்ரீமதீ தாக்ஷாயணீ ஶிவஸ்ரீ ஸ்ரீமத் ஆண்ட சிவசுப்ரமண்ய பண்டித குரு ஸ்வாமிகள்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)